

ক
২০১৬

କୀର୍ତ୍ତିମୁଳ

ଆଶ୍ରମ ଭାଗ

ଡାକ୍ତରୀ ମହାବଳ ସୁଧେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

ବ୍ରହ୍ମକଳାମାଳା ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍

ପ୍ରଣୀତ ।

—●●●—

କୀର୍ତ୍ତିମୁଳସଞ୍ଚାରଣ ନାଟ୍ୟାଂଶ ପ୍ରଣୟନ ।
କଳିଙ୍ଗନାଥ ମୁଦ୍ରାଳୟ ନବଭାରତୀ ଚବ୍ଦାଳୟ ।

ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ।

ପ୍ରଥମାଂଶ ।

କଳିଙ୍ଗନାଥ ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।

ସମ୍ପାଦନା ୧୯୩୩ ମସିହା ।

କଳିଙ୍ଗନାଥ ମୁଦ୍ରାଳୟ ।

জুয়াদের দোশে যে সকল ব্যবহার প্রচলিত
 আছে তাহার নিদান (অর্থাৎ কি কারণে কোন
 ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে ইহা) জ্ঞাত হইয়া
 তাহা অপসারণ করা আবশ্যিক। যে হেতু এবিষয়ের আলো-
 চনা থাকিতে এ দেশীয় জনগণ গাঢ় কুসংস্কার
 দ্বারা দূষিত হইয়া গিয়াছেন। পারিশেষে তা-
 হার মত দল দর্শিয়াছে, যে যে সকল ব্যবহার দ্বারা
 দেশ-সমাজের সমাজিক অনিষ্ট ঘটনা হইতেছে,
 তাহা অপসারণ করা আবশ্যিক। রুদ্ধ করিতে কাহারও
 দ্বারা বিধা সাহস হইতেছে না। অনেকেরই মত-
 প্রকাশিত হইয়াছে। জনসাধারণ ও অনুপকারী দ্বারা
 দূর, ধর্ম ও দেশের বিশেষ করিয়া থাকেন; কিন্তু
 সকল অবস্থান প্রচলিত না হওয়াতে বৈদেশী-

ভিত্তিক জনগণ সমুদায় জনসাধারণে পরিবর্তিত
 হইবে। তাহার দিকে দৃষ্টিপাতও করেন।

ব. তাহা জনগণের দোশে যে সকল ব্যবহার
 প্রচলিত হইয়াছে, কুসংস্কারই যে সমুদায়ের মূলভূত
 কারণ; অতএব কুসংস্কারের সমুদায়ের-মূলভূত
 প্রচলিত ব্যবহারের নিদান সকল, জনসা-
 ধারায় পরিবর্তিত করিতে পারিলে এ দেশীয়দিগের
 গতি সমুদায় সংশোধিত ও শ্রুতি সকল ব্যব-
 হার হইবার সম্ভাবনা নষ্ট হইবে। এই অভিপ্রায়ে
 সিন্ধু জাতি, শূত্র, ব্রাহ্ম ও শূদ্রের সহিত

মুক্তি-যুদ্ধ করিয়া বহুতর ব্যবস্থারের আদি কার
 সকল সিন্ধীত হইয়াছে। এই রীতিমূল প্রথমতঃ
 পুস্তকে তদীয় কতিপয় আচারের নিদান
 ও প্রচারিত হইল। ইহা দ্বারা যে আচার উদ্ভা
 বিত হইয়াছে তাহা গুরুত্বপূর্ণ হইবে, কোন প্রকারেই
 হারা প্রত্যাশা করিতে পারি না। কিন্তু যদি
 পুস্তক পাঠ করিয়া কোনও দৃষ্টান্ত দৃষ্ট
 দৃষ্টান্ত প্রতিলিত ব্যবস্থারের মূলতত্ত্ব নিরূপণে
 সক্ষম হইতে পারেন ও আচার পরিষ্কার
 ও ইহার পরিত্যাগ সিদ্ধিতে সক্ষম হইবেন।

ধাতবীয় ব্যবস্থার জগতীয় বস্তু জগতের
 নিকট সর্বত্র : অতএব বিচার্য হইলেও
 ও তদন্তগত কতিপয় পদার্থের কতিপয়
 বিদ্যার মুক্তি পুস্তকপে ক্রিয় : বর্ণিত হইল
 অংশ বাহ্যিকগত উক্তার নীচম
 দ্বারা উহা পরিচালিত করিয়া
 অংশ পাঠ করিবেন, উপস্থাপিত
 পুস্তকখানির উপর বিরক্ত হইবেন না।
 অগত্যা যে সকল কঠিন শব্দ ব্যবহৃত হইয়া
 পাঠকগণের বোধভুলভাৱে তাহার অর্থ
 হইল, আশংক্য নহে দৃষ্টি করি যেন। ইতি

শকা ১৯৩১ ওরা প্রাবণ।

দীর্ঘায়ু।

আদর্শ বিদ্যালয়।

আইকনশচক শব্দ

রীতিমূল।

উপক্রমিকা।

এই অতীতকালীন সমাজ জগৎ প্রবর্তক ছিল না;
জ্ঞিও অনাগ জগৎ, সেই ইহাও অতিকরত্ব বর্ণিত হ-
লে জগৎতের ইহা নকারণ-জিজ্ঞাসু পদার্থবিদ্যাবিৎ
সিদ্ধিগুণ মেয়ূপ পরিভূত হইতে পারে; ইহা
মানি বা উৎসাহের সপক্ষেই কি অন্য কোন
কিন এনেবারে হইতে হইয়াছে বলিয়া নিশ্চয়
কিয়া নিকটের হইতে হইতে মেয়ূপ পরিভূত
ইহার বিষয় নহে। যে হেতু অগদন্তুর্গত অধিকাংশ
মুকেই স্ব স্ব প্রকৃতিগণে সংযোগ বিরোধ
পরিণতিশালী লক্ষ্য করিয়া হঠাৎ এককালে
গত-স্থিতি বিষয়ে বিশ্বাস করিতে সাধ্যহীন
গদূশ প্রবর্তিত হয় না।

কি অতিপ্রাচীন, কি অদীন, কি নবীন মানব
গণ, স্ফারও সাক্ষ্যকারে বা অসাক্ষ্যকারে পর-

মেশ্বর স্বয়ং অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হইয়া জগতের কোন একটি কার্য্যও নিকর্ষিত করিতেছেন না কেবল তাঁহার প্রকৃতি-গুণদ্বারাই সমুদায় জগৎ কার্য্য সমাধা হইতেছে । যদি বর্তমানকাল জগতীর দুঃখবগাহ ও অশান্তিকঠিন কার্য্যসকল উদ্ভূত হইলেও যিনি তাহা স্বয়ং করিতেছেন না কেবল তাঁহার প্রকৃতিগুণ দ্বারাই সম্পাদিত হইতেছে; তাহা হইলে অতীতকালে অগৎ-সৃষ্টিসময়ে তিনি নিজে তাহাতে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন তাহা কিরূপে অনুমানসিদ্ধ হইতে পারে ?

কীতিপুস্তক জগতিকর্তাই হউন, অতদপেক্ষা নবীন পদার্থ বিদ্যাবিৎ বা পুরাণবক্তাই হউন, কিংবা এদেশীয় কি দেশান্তরীণ নব্যপণ্ডিত তত্ত্বজ্ঞাই হউন, জগতের প্রথমসৃষ্টি বিষয়ে যি বাহা বিশ্বাস করেন সে সমুদায়ই যে তাঁহার মান রূপ প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ করিয়াছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । যে হেতু জগৎ-সৃষ্টি অতীব জীবগণের সৃষ্টি হওয়া কদাচ সম্ভবপর নহে, কেন না পূর্বে কারণ সমূহের সৃষ্টি না হইয়া তৎকাল কার্য্যের সৃষ্টি হওয়া নিতান্ত অপ্রসিদ্ধ ও অসম্ভব । অতএব দেহমাত্রের প্রকাশ সম্ভাব্য কারণ যে সেই সেই দেহ নিম্না গোপযোগী পরমাণুচয়, তাহার সৃষ্টি হইবার পূর্বে সেই

সেই কারণ-কুট-আত-কার্য-অর্থাৎ জীবনের
 ক্ষতি হওয়া নিত্যতত্ত্ববিশিষ্ট ও অসম্ভব।
 তির্যাক্ অর্থাৎ জীবনের সন্মারিকারণ জ্ঞান-
 যোগ্য ক্ষতি হইয়াই তৎপরে কালসহকারে
 জীবনের ক্ষতি হইয়াছিল। অতএব আগতের
 প্রথম ক্ষতির বিষয়ে কেহই কিছু প্রত্যক্ষ করেন নাই,
 সে বিষয়ে যিনি যাই লিখিয়াছেন, তত্রাক্তই
 আত্মনামিক; তাহাতে আর সন্দেহ নাই।
 যাহারা অনুমান প্রমাণ দ্বারা যুক্তি অবলম্বন
 করিয়া কোন অতীত বিষয়ের সাধারণ নিষ্কর্ত্ত করেন,
 তাহারা বর্তমানের প্রত্যক্ষীভূত বাস্তবের কার্য-
 কারণভাবেই অতীত বিষয়ানুমানের প্রধান
 হেতু-রূপনা করিয়া থাকেন। পৃথিবীদি জড়
 পদার্থ সমুদায়ের বর্তমান অবস্থা দেখিলে স্পষ্টই
 বোধ হয়, যে তৎসমুদায় জড় চিরকাল সাম্যাবস্থা-
 সম্পন্ন নহে। যে হেতু ইদৃশীভূত কোন ক্ষতেরই চির-
 স্থায়ী সমান অবস্থা লক্ষিত হইতেছে না। কিন্তু না,
 সকল জড় পদার্থই সংযোগ-বিয়োগ-গুণশালী।
 বিবেচনা করিয়া দেখিলে-আহার সংযোগ বিয়োগ
 নাই এরূপ একটা জড়ও দেখিতে পাওয়া যায় না।
 অসংবহিত পূর্বকালে পৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ,
 সন্মারিকারি যেরূপ অবস্থা থাকে, পরকালে তদপেক্ষা
 অবশ্যই কিছু না কিছু পরিবর্তন হয়। যে হেতু

এক্ষণে ইহাও উল্লেখ্য যে দৃঢ়াবসায়শালী
 নরগণের এই এক প্রকৃতিসিদ্ধ স্বভাব আছে,
 তাহারা যখন কোন বস্তুর কারণভূমিকানে প্রবৃত্ত
 হন তখন যে পরমাত্ম উরম কারণ নির্দিষ্ট করিয়া
 পরিতৃপ্ত হইতে না পারেন, ততক্ষণ তাহারা ক্লান্ত
 থাকিতে পারেন না। অতএব অপাবসায়শালী
 অনার্থতত্ত্ব-জিজ্ঞাসুগণ, যখন অনুশোধনতে জ্ঞানিতে
 পারেন যে এসমুদায় দিশ্চালিত জড়, কোন এক
 কারণে পৃথক্ পৃথক্ পরমাণুরূপে পরিণত ছিল।
 তখন তাহারা তৎপূর্ববিবরণ অর্থাৎ পরমাণু,
 ক প্রকারে হইল ইহাও জিজ্ঞাসা করিতে পারেন।
 কিন্তু সে সময়ে তাহাদিগকে পরিতৃপ্ত করাও সহজ
 উপায় নাই। যদি বল। ষায়, পরমাণু সকল
 চিরদিনই আছে অথবা ঈশ্বরের দ্বার হইয়াছে,
 তাহা হইলে তাহারা ইহা বলিতে পারেন, যদি
 পরমাণু সমুদায় চিরদিনই ছিল, তবে যে সময়ে
 ছিল বলিতেছ তৎসমকালেই তাহাদিগের প্রকৃ-
 তিসিদ্ধ আকর্ষণশক্তিপ্রভাবে কেন মিলিত হইয়া
 একতায় হইয়া নাই? অথবা ঈশ্বরের দ্বার স্বর্জিতসম-
 কালেই বা কেন তাহারা সম্মিলিত হইয়া নাই?
 যদি বল কতি কি? ছিল অথবা স্বর্জিতসমকালেই
 তাহারা সম্মিলিত হইয়া একতায় জড় হইয়া
 গিয়াছে। :

... পরমাণুর নিত্যতারাদী ও সৃষ্টিবাদী এই উভয়-
পক্ষীয় লোকই পরমাণু সমুদায়কে একত্রানও যদি
পৃথক পৃথক রাখিবার সময় নির্দিষ্ট করিতে অক্ষম
হইলেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে পাকতঃ এই
সমগ্রাণ করিতে হইল যে বিশাভূগত সমুদায় স্থূল
জড়ই এক এক খান। ও এক কালে সমুদায়। কিন্তু
ইহা স্বীকার করিলেও মহাব্ অনর্থ ঘটিতেছে।
কারণ প্রথমস্থতিকালে যাহা একখানি স্রষ্টা হই-
যাছিল, এক খানি থাকাই তাহার সহজ ধর্ম। তবে
একগোঁস্তাহাদিগকে পৃথক পৃথক দেখা ও করা
যাইতেছে কেন ? অতএব এই পরিদৃশ্যমান স্থূল
স্থূল জড়পদার্থ সমুদায় এক এক খানিও নয়, ওই
যেসকল পরমাণু দ্বারা ইহার নিশ্চিত হইয়াছে,
তাহারা প্রাগভাব-শূন্যও নহে, ও পরমেশ্বরকে
একমাত্র জগদ্বিশিষ্টানে প্ররক্ত হইয়া অসংখ্য পরমাণু
স্বাক্ষর গৌরব স্বীকার করেন নাই।

... অনন্ত সর্বব্যাপী সর্বাত্মক সর্বমূর্ত-মহাযোগী
অবিতীয় আনন্দোচিত এই মহাকাশই আত্মপ্রকাশিত-
প্রভাবে সন্তত অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের জনক। কারণ
প্রত্যেক হইতেছে যে কি উদ্ভিজ্জগৎ, কি জীবজগৎ,
কি কল্যান্য পদার্থবাহ প্রায় সকল পদার্থই পৃথিবী
হইতে স্বতন্ত্র থাকে না, পৃথিবীকেই চিরায়ত করিয়া
থাকে ; অতএব পৃথিবীই তৎসমুদায়ের জনক।

যদিও পৃথিবীস্থ পদার্থ ও গাছের, অম্মা, কোন কারণ থাকুক, তথাপি গেই সকল অবজ্ঞাতের গাফেল পৃথিবী যেমন অস্বাভাবিক কারণেও আদিত্য; এরূপ আর কেহই নয়। যদি পৃথিবী না থাকিত, তবে কোন একাদরেই পরিদৃশ্যমান পার্থিব পদার্থ সমুদায় সমুৎপন্ন হইতে পারিত না। মেরুপ-পার্থিব পরমাণু-দৃষ্টিত পদার্থ সমূহের পৃথিবী নিয়তাত্মক বলিয়া, পরণী তৎসমুদায়ের জননী, সেইরূপ সমস্ত বিশ্ব-সংসারের নিয়তাত্মক মহাকাশ যে তৎসমুদায়ের জনক হইবেক তাহার আশ্চর্য্য কি? অনাদি অনন্ত নিত্যস্বরূপ এই মহাকাশভিন্নও এসমুদায় জগতের টুকটাক-মহাক-বদ্ধ জনক হইবার দ্বিতীয় বস্তু প্রত্যক্ষ হয় না ও জ্ঞানেও আইসে না।

আকাশই প্রকৃত নিত্যপদার্থ। তাহা কি দেখিলেই হইল। অতীত বা ভবিষ্যৎ চিন্তা করা বাউক না। কেন, কোন সময়ে যে আকাশ ছিল না বা থাকিবেক না ইহা কাহারও বোপে আইসে না। যদি বল কেন? পৃথিব্যাদি সমুদায় জড় বস্তুই যদি জন্মাতা স্বীকার করা যায়, তবে মহাকাশেরই জন্মাতা স্বীকার করিবার আপত্তি কি? বটে, কিন্তু আকাশ জন্ম, একথা বলিলেই হইল অকল্যাণ মানিতে হইবেক যে কোন এক সময়ে আকাশও ছিল না। আকাশের অর্থ শূন্য; যে সময়ে শূন্য ছিল না, সেই সময়ে শূন্যের বিপরীত

শূন্য শূন্য অর্থাৎ ভাষ্য পদার্থ সমুদ্রকে এই সকল আকাশের অধিকৃত স্থান পরিপূর্ণ ছিল। কিন্তু ইহা যে নিত্যকাল অসুস্থ ও উদ্ভ্রান্ত প্রমাণ তাহা আর বলিবার আবশ্যক করে না। কেন না তাহা হইলে আকাশের নিত্যকাল অভাব-বশতঃ এ সমুদ্র জগতের সৃষ্টি হইতে পারিত না। এবং আকাশের ন্যায় অসীম একখানি মাত্র নিশ্চিহ্ন নিরেট পদার্থ বিস্তৃত থাকিত। অতএব আকাশ নিত্যপদার্থ অর্থাৎ আকাশ চিরদিনই ছিল, আছে ও থাকিবেক।

আজ প্রকৃতি প্রভাবে ধ্বংস প্রাগভাব-বিহীন এই মহাকাশ হইতে পরিদৃশ্যমান জগতের পরমাণু সমস্তের প্রসব হইয়াছে এবং কালক্রমে সেই সকল পরমাণু ক্রমশঃ পরিণত হইয়াছে।

যে রূপ, এক মাতৃজাত একপুত্রজাত এক-দেশজাত একজাতীয় যোনিজ ও একধর্মীকান্ত প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিগণ, পরস্পর পরস্পরের দৃষ্টিগোচর হইলে বাধ্য না থাকিলে স্বভাবতঃই পরস্পর পরস্পরের নিকবর্তী হইতে ইচ্ছা বা চেষ্টা করে; সেইরূপ, উল্লিখিত পরিণত পরমাণু সকলও একই আকাশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল বলিয়া উহার স্বভাবতঃ পরস্পর পরস্পরের নিকটবর্তী হইতে চেষ্টা করিয়াছিল। পরমাণু সকলের এই রূপ স্বাভাবিক চেষ্টাকেই, বিজ্ঞগণ একত্রে পারমাণবিক

আকর্ষণ বলিয়া নির্দেশ করেন । এই আকর্ষণীয়
 বস্তুসমূহের মধ্যে, অতএব ইহাকে স্বকাতমাকর্ষণ
 বলি যাইতে পারে । এই আকর্ষণ শক্তি প্রভাবে,
 অপেক্ষাকৃত অদূরদেশে জাত পরমাণু সকল প্রকৃতঃ
 সম্মিলিত হইবার উপযুক্ত হইয়াছিল এবং নিত্যন্ত
 সম্মিলিত হইলে পর, পরস্পর সংযোগ হওয়াতে
 স্বাণুকের সৃষ্টি হইয়াছিল । যে দুই পরমাণু পরস্পর
 সংযুক্ত হইয়া স্বাণুক হইয়াছিল সেই দুইটির পরমা-
 তম পারমাণব আকর্ষণও সম্মিলিত হইয়া প্রথমা-
 সৎপোষণ প্রবল স্বাণুকাকর্ষণের উৎপত্তি হইয়া-
 ছিল । এইরূপে ত্রাসরেণু প্রভৃতিরও উৎপত্তি হইয়া
 ছিল । পরমাণু সকল স্বাণুক, ত্রাসরেণু প্রভৃতি-
 রূপে পরিণত হইলে যেমন তাহাদের আকৃতির
 পরিমাণ বড় হইতে লাগিল সেইরূপ তাহাদের
 পরস্পরের আকর্ষণ শক্তি সম্মিলিত হইয়া ক্রমশঃ
 বৃদ্ধি প্রবল হইয়াছিল । প্রবল আকর্ষণ-শক্তির
 কারণে ও ভারতমানুসারে এই অসীম নভোমণ্ডলের
 কোন স্থানে বহুতর পরমাণুসমষ্টি সকল পরস্পর
 সংযুক্ত সম্মিলিত হইয়া ক্রমশঃ অপরিপক্ক-এই
 দুই বৃৎকেতুরূপে পরিণত হইয়াছিল । এই
 দুই বৃৎকেতু উভয়েই ভেজের উৎপত্তি হয় । যেমন
 নবমুখ রাশীকৃত থাকিলে, স্বর্গের উত্তাপ ব্যতি-
 কও উহার মধ্যভাগ স্বভাবতঃ উত্তপ্ত হয়, সেই-

ধূমকেতু-শরীরের শীর্ণত পরমাণু সমষ্টিতেও
 স্বাভাবিক তেজের জ্বালা হইরাছিল ও অদ্যাশি
 হইতেছে। কিন্তু সেই তেজ, পরমাণুর সহজ নম্র
 বলিয়া পরমাণু সমষ্টিতে ব্যাপ্যবৃত্তি হইয়া নিম্নিত
 থাকে না। কাল সহকারে পৃথক হইয়া পড়ে।
 এইরূপ পরমাণু সমষ্টি হইতে তেজের পৃথক হওয়া
 সহস্রের নামই পরমাণুর বিয়োজন গুণ। এইগুণ
 প্রভাবে এক এক সৌর জগতের সমুদায় ধূমকেতু-
 শরীরসমূহ তেজ সকল বিযুক্ত ও স্ব স্ব ভাব বশতঃ
 সকলেই সকলের দিকে ধাবিত, সুতরাং মধ্যস্থলে
 উপনীত ও সম্মিলিত হইয়া এক একটা প্রকাণ্ড
 তেজঃপুঞ্জ পদার্থ সমূহ হইরাছে। সেই অসীম
 তেজঃপুঞ্জ সমুদায়ের মধ্যে যেটা আত্মানিগের অ-
 পেক্ষাকৃত নিকটবর্তী তাহাকে সূর্য্য ও তন্নিম্ন
 তেজোরাশি দিগকে তারা বলিয়া নির্দিষ্ট হই
 রাখে। ধূমকেতুর শরীর-তেজ হইতে সূর্য্যের জন্ম
 হইরাছে। ইহা কেহ স্বীকার করিয়াছেন কি না।
 তাহা আমি জানি না, কিন্তু ধূমকেতু দ্বারা যে সূর্য্যো
 তপির সৃষ্টি হয়, ইহা অনেকের স্বীকার করিয়া
 থাকেন। তাহা হউক ধূমকেতুর শরীরের উপরিভা
 গের তেজ বিঃসৃত হইলেই ঐ ভাগ কঠিন হইয়া
 যায়। তাহা হইলেই উহার মধ্যভাগেরই যে
 সকল কঠিন আবরণে আবৃত হইয়া আর বহিঃ

হিতে পাঠ্য নান। সূত্রানুসারে কালক্রমে ধূমকেতু
মৌলের উপরিভাগ শীতল, কঠিন ও দৃঢ় হয়
। ২ অস্তভাগ তেজস্বী তরল পদার্থে পরিপূর্ণ হইয়া
থাকে । এই সময়ে উহাদিগকে ধূমকেতু না বলিয়া
‘গ্রহ বলা যায় । পৃথিব্যাদি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গ্রহ-
গণ ঐরূপে উৎপন্ন হইয়াছে । উল্লিখিত কারণে
পৃথিবীর মধ্যভাগও তেজোময় তরল পদার্থে
পরিপূর্ণ । পৃথিবীর গর্ত যে তেজস্বী তরল পদার্থে
পরিপূর্ণ রহিয়াছে, তাহা আগ্নেয় পর্বতের কার্য-
দর্শনে আমেরকেই স্বীকার করিয়া থাকেন । যেমন
প্রত্যেক প্রকার কোষ হইতে কিছু কিছু কর আদায়
করাতে রাজকোষস্থ ধন সকল, প্রজাদিগের ধন
অপেক্ষা অনেক অধিক হয় ; সেইরূপ এক এক
সৌর জগতের সমুদায় অপেক্ষা উপগ্রহদিগের
তেজঃ প্রাণ হইয়া পৃথ্বী, সর্বাপেক্ষা বৃহৎকার
হইয়াছে ।

যখন দ্ব্যনুক ও ত্র্যসরেণু প্রভৃতি পরমাণু সমষ্টি
সকল প্রকাণ্ড আকার ধারণ করিয়াছিল ; তখন
তাহাদিগের আকর্ষণ শক্তিও পরস্পর সম্মিলিত
হইয়া প্রভূত বলবতী হইয়া উঠিয়াছিল । সেই
পরমাণুর আকর্ষণসমষ্টি অভ্রসত্তর মধ্য হইতে
কার্যকারী হয় বলিয়া সুখীগণ উহার নাম না-
ধ্যাকর্ষণ রাখিয়াছেন । এই নাধ্যাকর্ষণ এতাবধি

গ্রহগণ পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণে আকর্ষণ
করাতে তাহাদিগের প্রক্ষেপণী শক্তি জন্ম
যাই। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, সূর্য্য সমুদায় গ্রহ
হের সন্ধানার্থী, সর্বাঙ্গিক হইতে ও অতি তেজঃ-
পূঞ্জ পদার্থ; অতএব তাহার প্রভূত আকর্ষণবলে
সমুদায় গ্রহগণ, সূর্য্যকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া থাকে।
এই সূর্য্যাকর্ষণ ও গ্রহদিগের নিজনিজ প্রক্ষেপণী
শক্তি এই উভয়বিধ আকর্ষণ বলে, তৈল-চক্র কিম্বা
ফিঙ্গার ন্যায় গ্রহগণ নিয়মিতরূপে সূর্য্যকে প্রদ-
ক্ষিণ করিতেছে। পরমাণু সকলের স্বল্পকোম-
রেণ হইবার সময়ে স্থানঃ সন্নিবেশ ভেদের ইত্যর
বিশেষ হইবার্তে পদঃ, পঞ্চমতি বা ততোদিক
কিম্বা তাহাপেক্ষা নূন্যমধ্যায় ভৌতিক পদার্থের
শক্তি হইয়াছিল।

ভূত সমুদায়ের শক্তি হইলে আর নিম্ন পদা-
র্থ বা উদ্ভিদগণের শক্তি হওয়া কঠিন বিবর
নহে। সূর্য্য ও পৃথিবীর আকর্ষণেই এই সমুদায়
উদ্ভিদগণের শক্তি হইয়া থাকে। সূর্য্য, পৃথিবাদি
গ্রহদিগকে সর্বদাই আকর্ষণ করেন। এবং পৃথি-
বীর আধাকর্ষণে প্রভাবে পার্থিবাদি পরমাণু সমু-
দায় ও পৃথিবীর কেন্দ্রাতিমুখে আকৃষ্ট হইয়া থাকে।
এইরূপ সর্বস পার্থিব পরমাণুগণ উভয়বিধ উপকর্তৃক
আকর্ষণ বলে, প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে উভয়তঃ

পাণ্ডিত্য দিকে চালিত হইরা থাকে। এই প্রকারে
 পরমাণুচর যখন প্রথম চালিত হয়, তখন
 হাদিগকে অঙ্কুরিত বলা যায়। তৎপরে তাহা-
 গব ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইলে, উপরিভাগকে সেই উ-
 দ্বৈজের ক্রমাবয়ে ওড়ি, শাখা, পল্লব ও নিম্নবর্তী
 মূলকে মূল কহা যায়। ইহকের পাদ অর্থাৎ
 মূল দ্বারা মৃত্তিকা হইতে রসাকর্ষণরূপে পান
 করে বলিয়া উহাদিগের অন্য একটা নাম পাদপ হই-
 রাখে। কলতঃ এই পরিদৃশ্যমান মূত্রসাদি পদার্থ
 কলই স্ব স্ব প্রকৃতি বশবর্তী হইয়া রূক্ষ লতাাদি ও
 তত্তৎ উদ্ভিদেব কল পুষ্পাদি রূপে পরিণত হয়।
 উপরি উক্ত প্রকারে যখন পৃথিবী মানানিধ
 উদ্ভিদপূর্ণ হইয়াছিল, এবং যে সময়ে কল পুষ্প
 পত্রাদি পরিণত, ক্ষরিত ও পতিত হইয়া বিকৃত
 হইতে আরম্ভ হইয়াছিল; সেই সময় অবধি এ বি-
 কৃত কলাদি হইতে, অন্য-বিধ ভৌতিক বা মিশ্র
 পদার্থের সাহায্যে ও স্ব স্ব প্রকৃতিপ্রভাবে শ্বেদজ,
 সঞ্জ ও অরায়ুজ ভেদে বিবিধ জীবগণের সৃষ্টি হই-
 তে আরম্ভ হইয়াছে। যদিও অণুজ ও অরায়ুজ
 প্রাণিবর্গের উৎপত্তিক্রম, শ্বেদজ হইতে সম্পূর্ণ
 বিভিন্ন দেখা যাইতেছে, তথাপি তাহাদের আদিম
 পৃষ্ঠীর সৃষ্টি যে, জনক জননী ব্যতিরেকে শ্বেদ-

জের ন্যায় হইয়াছিল, তাহাতে আর অধিক দক্ষ
করিতে উচ্ছা হয় না।

পিতা মাতা ব্যতিরেকে যে স্বৈরাজ্য প্রাণিবিশেষ
সৃষ্টি হইতোহু ইহা কাহার অবিদিত আছে ? যদি
অগোনিজ স্বৈরাজ্য জন্মগণ অপেক্ষাকাল মধ্যে ভূরি ভূরি
পরিমাণে জন্মিতে পারে; তবে অংজাদি প্রাণি-
সমূহের বহুকাল নদোও যে এক বা অধিক দম্পতী
স্বৈরাজ্যের ন্যায় যোনি ব্যতিরেকে সৃষ্টি হইবেক
তাহার আশংকা কি ? যোনিজ জন্তুর কোন প্রকারে
একটি-মাত্র দম্পতীর প্রথম সম্ভব হইলে তৎকালীন
জন্তুর বংশ বৃদ্ধি হইবার আর অতাব থাকে না।

যে যে-সংস্কৃতি দ্বারা মানবদিগের জন্ম হইতে
ছে, কোথায় কালক্রমে ঠেদবাং সেই সেই বস্তু সম
বেত হইয়া আদিম মানব দম্পতীর সৃষ্টি হইয়াছি
ল। বলতঃ সকলের আদিম নর ও নারী যে অ
গোনিজ ছিলেন, তাহা এদেশীয় ও ভিন্নদেশী
প্রাচীন ইতিহাস দ্বারাও সপ্রমাণ হইয়াছে। আর
তবঙ্গীয় পুরাণবক্তাদিগের মতে স্বয়ম্ভুই-সর্পাদি
মনুষ্য; স্বয়ম্ভু এই নামার্থের চাতুরী বুলিলেও, তিনি
যে যোনিজ নহেন ইহার প্রচুর প্রমাণ হইতে পারে
স্বয়ম্ভু অর্থাৎ যিনি আপন আপনি, ছু কি হন; তাঁ
হাকে স্বয়ম্ভু বলা যায়। স্বয়ম্ভুদেবের যোনি ব্যতি
রেকে জন্ম হইয়া ছল বলিয়াই তাহার আর একটি না

অমোক্ষ হইয়াছে । তাহা হইলেই বিনা মোক্ষিত
কোন অনির্বচনীয় স্থানে, যে, স্বাম্বাকার জগ্গিবার
কোনকট সন্নিহিত হইয়া আনিম মানব-দম্পতীর সক্তি
হইয়াছিল; এই মত অপ্রাণাগিক হইল না । এবং,
প্রাচীন ইতিহাস রামায়ণএন্থেও প্রমাণ পাওয়া গি-
য়াছে; ত্রিলোক-বিখ্যাত রঘুবল্ল-ধুরন্ধর জীরাম-
বনিতা, অমোক্ষ জনক-পালিত-ছহিতা সীতা
ভূমিতে জগিয়া ছিলেন । সে বসন্তে ও যে কৌশ-
লে মানবীর দেহ জন্মে, বোধহয় সীতার জন্মভূমিতে
তৎসমুদায় দৈবতঃ সন্নিহিত হইয়া তাঁহার সমুৎ-
পাদন করিয়াছিল ।

• যেমন পরমাণু ও তাহার সনক্তি সমুদায়ের-স্থান
সন্নিবেশনক্রমের ইতরবিশেষ হওয়াতে বিবিধ ভৌ-
তিক ও অসংখ্য মিশ্র পদার্থ জগিয়াছে; সেই-
রূপ দেহ জগ্গিবার কারণের ইতরবিশেষ হওয়াতে
মানববিধ জন্তুর উদ্ভাবন হইয়াছে । একারণ এক্ষণে
যে সকল জন্তুরীর, নরম ও অবন গোচর হইতেছে,
কোনাকোন কালে তদপেক্ষা অল্প বা অধিক ছিল;
এবং কালক্রমে তাহা অপেক্ষাও অধিক বা অল্প
সংখ্যায় দৃষ্ট হইতে পারে । কলতঃ কালে কালে যে
নূতন নূতন জন্তুর উদ্ভাবন হইতেছে; ইহা প্রাকৃতিক
ভূগোলবেত্তা পণ্ডিতগণও সমপ্রমাণ করিয়াছেন ।

বস্তুর সমবাক্তি কারণ অর্থাৎ বস্তু দ্বারা প্রথ-

যোক্ত বস্তু প্রস্তুত হয়, তাহা জানিতে পারিলে সেই প্রস্তুত বস্তুর তত্ত্ব নিরূপণে বিশেষ ক্ষমতা হইতে পারে। মনে করুন, কঙ্কালী একটি বস্তু ; কঙ্কালী দেখিবামাত্র উহার সম্যক যাথার্থ্য নিরূপণ করা যায় না। কিন্তু যখন জানা যায়, যে উহা কেবল গন্ধক ও পারদ এই উভয় প্রকার বস্তুমিশ্রিত হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে, তখন উহার বিশেষ তত্ত্বানুসন্ধান দ্বারা সমুদয় ভ্রম নিরস্ত হয়। এবং যিনি তাহা জানিতে পারেন উহার মনে প্রচুর আনন্দ হইয়া থাকে।

বিবেচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্ট বোধ হয়, যে এই প্রত্যক্ষাণীন ক্ষিত্যানি পদার্থ দ্বারাই কি উদ্ভিদ-শরীর কি ভীষকলেবর সকল প্রকার দেহই উপাদৃত হইয়া থাকে। প্রাকৃতিক গুণ বশতঃ পরমাণুর বিশেষ বিশেষ সংযোগ বিয়োগ দ্বারাই বোধাতীত পরমা-মর্চ্য শারীরিক্য সম্পাদিত হইয়া থাকে। শস্যাদির বীজাদি ভূমিতে বপন করিলে তথাকার মৃত্তিকা রসাদির প্রকৃতিগুণে উহারা রূক্ষলতারূপে পরিণত হয়। এবং সময়ানুসারে তাহাই শস্য বা ফল পুষ্পাকার ধারণ করে।

সেই শস্যাদি জীবগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া কিয়-দংশ মলমুত্রশ্বেদাদিরূপে বহির্গত ও অপরাংশ শোণিত, শুক্র, মাংস, অস্থি, মজ্জাদিরূপে পরিণত হইয়া সচেতনজীবদেহ ধারণ করে। বাল্যকা-

মানবজীবনে ক্রমে নিরানিত রূপে শরীরাদি যত আ-
কৃত হয়, 'উতই দেহের উপচর' হইতে থাকে।
যদিও কালক্রমে সেই উদ্ভিদাদিজাত দেহচয়ের
অন্য অঙ্গচর হয়, তখন পুনরায় তাহার পঞ্চ
অর্থঃ কিতাদি পঞ্চভৌতিক পদার্থে বিলীন
হইয়া যায়। অতএব প্রত্যক্ষ হইতেছে যে এই
মৃদাদি ভৌতিক ও জলাদি মিশ্র পদার্থ সমুদয়
উদ্ভিদ ও জীবদেহ এবং পুনরায় মৃদাদি ভূত ও
জলাদি মিশ্র পদার্থ রূপে পরিণত হইয়া জগৎকাল
নিরূপ করিতেছে। এবং পরমা প্রকৃতির আশ্চ-
র্যজন ও কৌশল প্রকাশ করিতেছে। যে যে স্থলে
কোন বস্তু উৎপত্তি ও নাশ বলিয়া ব্যবহার করা
যায়, সে সমুদয়ের জনন দহনাদি ক্রিয়া দ্বারা কেবল
অব্যবহী পরমাণুপুঞ্জের সংযোগ ও বিয়োগ হইয়া
থাকে। তাহাদিগের শরীরগত পরমাণুচরের আর
কোন কালেই নাশ হয় না। এবং সূর্য্যতাপের
বাসাবশতঃ আর কোন হৃতন পরমাণুও নষ্ট হই-
তেছে না। বাহ্য প্রথমে নষ্ট হইয়াছে তাহা
চিরদিনই সমান পরিমাণে আছে।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, যে যে কারণে মানব ও
মানবীদিগের এক্ষণে জন্ম হইতেছে, মানবদিগের

* পঞ্চ উপলক্ষ্যবাক্য, যে দেহ যত পুরুষের দ্বৈতিক পদার্থে
রচিত হয় তৎসমুদয়ে।

সর্বদা দম্পতীর স্মৃতি পূর্বে তৎকার্যকর্তৃ
 সংঘটনক্রমে সংগৃহীত হইয়াছিল। এবং সেই
 অগোনিজ স্ত্রীপুরুষ দ্বারাই প্রায় সমস্ত পরণীত
 মন্বাপূর্ণ হইয়াছে। এক প্রকার দম্পতী হইতে
 সমুদায় নরকুল স্রষ্ট হইয়াছে বলিয়া সমুদায় নর-
 নারীই একরূপ স্থলাবস্থা ও একরূপ প্রকৃতি। তবে
 যে, ভিন্নদেশীয় বা ভিন্নজাতীয় মানবদিগের ভাবম্বা-
 দির কোন কোন অংশে অটনকা দেখা যায়, সে
 কেবল দেশবিশেষের প্রকৃতির বিভিন্নতা প্রযুক্তই
 হইয়া থাকে। পৃথিবীত করোটিভেদে অত্যান পঞ্চ
 প্রকার লোক ভেদিত পাওয়া যায়, উল্লিখিত আদিম
 দম্পতীর ভিন্ন ভিন্ন করোটি ছিল। সেই স্ত্রীপুরুষ
 হইতে উৎপন্ন পুত্র-কন্যারা মিশ্র-করোটিক হইয়া-
 ছিল। এবং আদিম স্ত্রীপুরুষ ও তাহাদের সংযোগ-
 জাত পুত্র-কন্যাদিগের পরম্পর সংযোগে দ্বিমিশ্র ও
 ত্রিমিশ্র প্রমিতাদি-করোটিক লোক জন্মিয়াছিল।
 অতএব এম আদিম স্ত্রীপুরুষ হইতেই, ককেশাস, ম-
 কন, মালাই, কাস্কি ও আমেরিক এই পঞ্চ বা তদ-
 বেশ্য অধিককরোটিক লোকের স্রষ্টি হইয়াছে।
 বাহাই উক্ত আদিম নরদিগের জন্মভূমিতে অস্বকর্তৃক
 এতাদৃশ প্রমাণ দ্বারা প্রকাশ পাইতে পারে না এবং
 নিজ জন্মভূমির বিবরণ আপনাতঃ মনে থাকে না।
 অতএব আদিম নরের জন্মকথা কিরূপে প্রকৃত প্র-

বে নিউ হইতে পারে? তবে অনুমান দ্বারা
নিবাহা লিখিয়াছেন, তদ্বাধ্যে যেটি প্রকৃত বুদ্ধি-
তাই হইবেক সেইমিই অপেক্ষাকৃত প্রামাণিক বোধ
করিতে হইবেক ।

নিয়ম ।

তৎসং ও ভগৎকার্য্য সমুদায়ই প্রাকৃত নিয়মের অ-
ধীন । সেই প্রকৃতিসিদ্ধনিয়ম অবস্থানুসারে দুইপ্র-
কারে আখ্যাত হইতে পারে; যথা ঐশ নিয়ম ও রা-
জকীয় নিয়ম; বাহ্য অকৃত্রিম ও স্বভাবতঃ প্রচলিত,
তাহাকে ঐশ নিয়ম, আর বাহ্য কৃত্রিম ও রাজ্য রা
প্রভুত্বশালী লোক কর্তৃক চালিত হইয়াছে তাহাকে
রাজকীয় নিয়ম বলা যায় । ঐশনিয়ম দ্বিবিধ, আশুফ-
লদ ও পরিণামকলদ ; যে সকল নিয়মের অনু-
দায়িকার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বাৰেই সুখ, ও অন্যথা ক-
রিলে তৎক্ষণাৎ দুঃখ হইয়া থাকে তাহাকে আশুফলদ
ঐশনিয়ম বলা যায় । যেমন উপযুক্ত ভোজন করিবা
মাত্র তৃপ্তি লাভ ও প্রকৃতরূপে অগ্নি সংযোগ হইবা
মাত্র অঙ্গদগ্ন হইয়া থাকে ; ইত্যাদি । এবং যে সকল
নিয়মানুসায়িনী ক্রিয়া করিলে বা না করিলে তৎ-
ক্ষণে তাহার কল অনুভূত হইয়া থাকে

রীতিমূল্য

স্বার্থ ও প্রজার্থ নামভেদে রাজকীয় নিয়মও দুই প্রকার। যে সকল নিয়ম প্রজাদিগের ইচ্ছাসামক নহে, বরং সময়বিশেষে অনিষ্টকর বলিয়া বোধ হয়; ও রাজাদিগের স্পষ্ট বা অস্পষ্টরূপে ইচ্ছাকর, তাহাদিগকে স্বার্থ রাজকীয় নিয়ম বলা যায়। যথা, রাজাদিগকে করদান ও রাজ-বিদ্রোহীর দণ্ড, ইত্যাদি। যে সকল নিয়মদ্বারা রাজা ও প্রজা উভয়েরই বিষয় ভেদে উপকার কিম্বা অপকার হয় তাহাকে প্রজার্থ রাজকীয় নিয়ম বলা যায়। যথা, দুক্টের দণ্ড ও শিষ্টের পুরস্কার ইত্যাদি। সামাজিক নিয়মও ইহারই অন্তর্গত।

যে সকল নিয়ম ঐশ নিয়মের অধিকৃত্তে প্রচলিত হইয়াছে, তাহাই চিরদিন সমভাবে ও অকপটে প্রতিপালিত হইতেছে। আর যাহা ঐশ নিয়মের বিরুদ্ধে প্রচারিত হইয়াছে, তাহা যদিও রাজার কিম্বা সমাজের ভয়ে লোকে অসিদ্ধাপূর্বক পালন করুক, কিন্তু তাহা চিরদিন সমভাবে ও অকপটে প্রচলিত

হু না। যেমন, সাধীভার্ষদী ও শিশুসকল-
অবস্থা ভরণ পোষণ করিবেক, এবং পিতার
মৃত্যুতে পুত্র তদ্বৎ সত্ত্বান্ হইবেক। ইত্যাদি
নিয়ম, ঐশ নিয়মের সহিত অবিকল্প; অতএব ইহা
দৈনন্দিন সমভাবে ও অকপটে চলিতেছে। পরধন
পরদায় ভরণ করিবেক না ও জীবনান্তেরই হিংসা
করিবেক না, ইত্যাদি নিয়ম ঐশনিয়মের বিকল্পে
প্রচলিত হইয়াছে, সুতরাং ইহা সমভাবে ও অক-
পটে চলিত হইতেছে না। ইহা বলিয়াই বে শে-
খোক্ত নিয়ম ও তৎসদৃশ নিয়ম সকল নিষ্পন্নীয় এমন
নহে, প্রত্যুত ইহা জন সমাজের মহোপকারী সন্দেহ
নাই। কেননা যদি ঐরূপ নিয়মনিষ্ঠ প্রচলিত
না হইত, তাঁহা হইলে অসহীর সাধারণ লো কয়,
সম্পদিক চেষ্টাধাম হইলেও আপন আপন সুখজনক
প্রাণমোচিত ধন দারাদি রক্ষণে কৃতকার্য হইতে
না পারিয়া নিরবচ্ছিন্ন দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন হইত
ও সংসার অতি অসুখের স্থান হইয়া উঠিত।

প্রাকগণ ১

অতি পূর্বকালে যে সময়ে ভারতবর্ষে ব্রহ্মা-
তর প্রথম লয়াগম হইয়াছিল এবং ক্রমশঃ বিস্তৃত-

বয়স হইল। যখন তাঁহাদের সংখ্যাবৃদ্ধি হইয়াছিল তৎকালে বাহার। অপেক্ষাকৃত বুদ্ধিমান ও চতুর ছিলেন। তাঁহারা অন্যরাসেই আপনাদিগের অভুত বিস্তার করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু এক-
 গে যেমন শস্ত্রবন্যাবা রাজহ ও প্রভু বিস্তার করা-
 রীতি দেখাযাইতেছে, তৎকালে তাঁহারা পেরূপ
 নিয়মে আপনাদিগের প্রভু বিস্তার করেন নাই।
 তাঁহারা নিজ নিজ বুদ্ধিকৌশলে যে সকল অভুত
 পূর্ণা মহোপকারী বিষয় স্থির করিয়াছিলেন, (এক-
 থকান পাদরি সাহেবদিগের মত) উপদেশ দ্বারা
 তৎসমুদয়ের কার্য সকল সম্পাদন করিয়াছিলেন।

তৎকালীন চতুর নরগণ, বোধহয় প্রথমতঃ জগ-
 তের স্বাভাবিক পদার্থের অত্যাশ্চর্য্য কার্য্য প্রণা-
 লীর কারণ অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন
 যে হেতু কোন অপূৰ্ণ বস্তু বা ঘটনা দেখিলে লোকে
 মাত্রেরই তাহার কারণানুসন্ধান করিতে স্বভাবত
 প্রস্তুতি হইয়া থাকে। এবং অনুসন্ধান সময়ে, চতুর
 কারণ-জিজ্ঞাসুজনগণ, স্বীয় জাতব্য বিষয়ে বাহা-
 দিগকে উৎসাহী দেখিতে পান তাহাদিগকে আ-
 পনাদিগের সমকক্ষ জানিয়া সমানর ও স্বভাবতঃই
 প্রশংসা করিতে আরম্ভ করেন। অতএব তদানী-
 ক্তই অপেক্ষাকৃত চতুর সমবুদ্ধি ও সমোৎসাহী কত
 কগুলি লোক জগতের অলৌকিক চমৎকার জ্ঞান

প্রাথমিক কার্য সমস্ত প্রত্যক্ষ করিয়া তাহার কারণ-
জিজ্ঞাসা হইয়াছিল। এবং তাঁহার। এককালিক
হইয়া অভিনিবেশ পূর্বক প্রত্যেক বিষয় চিন্তা
করিতে সক্ষম করিয়াছিলেন। সেইদশ চিন্তাবারী
যাহা স্থগীকৃত হইত তাহাই তৎকালিকী ক্রান্তি
বলিয়া প্রচারিত ও পরিগৃহীত হইয়াছে।

এখানে ইহাও বক্তব্য, যে পদার্থচিন্তা আরম্ভ
হইবার পূর্বেই ভাষা প্রচলিত হইবার সম্ভাবনা।
কেননা যে পর্যায়ে ভাব চলিত না হয়, সে পর্য্যন্ত
বিশিষ্টরূপে পরস্পরের মনের ভাব প্রকাশের সময়
উপস্থিত না হইবাতে একাবিক ভাষায় সম্মিলিত
হইয়া কোন বিষয় চিন্তা করিতে সমর্থ হন না।
আর যদিও একাকী কেহ কোন পদার্থ চিন্তনে সমর্থ
হইতে পারেন, কিন্তু ভাষা প্রচলিত না হইলে অ-
বধারিত বিবরণ কাচ অন্যের সন্নিবেশ জনসঙ্গম
করিতে পারিবার সম্ভাবনা থাকে না। অপরের
জনসঙ্গম না হইলেও তাহা সাধারণ নর বোঝাও-
তে হইতে পারে না।

পরন্তু কোন প্রবান প্রকৃতির লিখন ভঙ্গী দেখিয়া
বোধহয়, যাহাও তৎকালে বস্তুতত্ত্বজিজ্ঞাসা হই-
য়াছিল, তাঁহার। স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হইয়া বস্তুতত্ত্ব
চিন্তনে প্রবৃত্ত হইতেন না। প্রকৃত সকলে একত্র
উপস্থিত হইয়া সভাপ্রণালীতে কোন বিষয়ের

তত্ত্ব নিরূপণ করিতে আরম্ভ করিতেন । যে সময়ে
যাহা নিরূপণ বলিয়া বোধ হইত, সভাসীমদ্ভিগকে
শুনাইবার জন্য সভাস্থান উঠেঃস্বরে ডাকা পাঠ
করিতেন । পাঠ সমাপ্ত হইলেই সভাসীম জনগণ
সকলে মিলিয়া পাঠিতবিষয় চিন্তা করিতে আরম্ভ
করিতেন । তৎকালে অক্ষরের স্বর্ভি হইত নাহি,
সুতরাং সভার পাঠ শুনিয়া শুনিয়াই সভ্যরা
তদ্বিহিতানুষ্ঠান করিতেন ; অতএব অধনার্থ অধীত
হইতে সেই পাঠিতমতসমূহের নাম (অতি) হই-
য়াছে । সভাস্থান অতি সকল উঠেঃস্বরে পাঠ
করিতেন বলিয়া আবশ্যক সময়ে সকলেই উহা
উচ্চরবে পাঠ করিতেন ; এইরূপে কালক্রমে উচ্চ-
রবে অতি পাঠকরা নিয়মবদ্ধ হইয়া গিয়াছে ।

উল্লিখিত বস্তুতত্ত্ব-জিজ্ঞাসু জন্মগণ, বোধহয়
প্রথমতঃই শূর্য্যাবিনয়ক চিন্তনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ।
যে হেতু পূর্বেই কথিত হইয়াছে মানবনিগের
এই এক প্রকৃতি যে, তাহার বদ্বারা সর্বাঙ্গের
শূর্য্যাবিনয় লক্ষ্য করেন, অর্থাৎ তাহারই তত্ত্ব-
নুসন্ধানে প্রবৃত্ত হন । সকল বিষয়ে অমভিজ্ঞ পদার্থ-
জিজ্ঞাসু যে কোন ব্যক্তি, যদি স্থূল স্থূল ও খণ্ড খণ্ড
রূপে অগতের চমৎকার কার্য্যতত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক
হয়েন, তাহা হইলে তাহার, শূর্য্যাবিনয় যে ঘটনা হয়
তাঁহা অপেক্ষা আশ্চর্য্যবাপীর আর কি লক্ষ্য হই-

কে পারে? তিনি দেখেও একমাত্র মিহিরের আভাব
 হইলেন। সমুদায় জীবগণকে স্ব স্ব কার্য্য হইতে
 বিরত ও অনমনস্ক হইতে হয়। যখন সূর্য্য-
 কিরণের অভাব থাকে, সেই সময়, চক্ষু থাকিতেও
 জীবদিগকে অন্ধ করিয়া দেয় বলিয়া (অন্ধ শব্দ-
 পূর্ব্বক রূপান্তর হইতে) তাহার অপরা একটা নাম
 অন্ধকার হইয়াছে। কলতঃ সে সময়ে জীবগণের
 অতি অসুখে কালান্তিপাত হয়। জাবার কিছুকাল
 পরেই দেখিতে পান যে পূর্বাঙ্গভাগকে লোহিত-
 নয় ও আলোকময় করত প্রভুতত্ত্বঃপুঞ্জ প্রচুর-
 ক্ষমতাপালী এক একাও নগুনীর-পদার্থ আবিঃ-
 ভূত হইতেছে। এবং কিঞ্চিৎ পরেই প্রত্যক্ষ করন
 যে সেই একমাত্র তেজস্বী পদার্থের অভাবে ক্রেশ-
 কর অন্ধকার সকল দূরীকৃত হইল ও সমুদয় জীবগণ
 আনন্দময়-সুখমলিনে অংগাহিত হইয়া বুদ্ধিভিত্তি
 পরিচালন করত স্ব স্ব প্রকৃতির অনুগামী কার্য্য প্রবাহে
 নিমগ্ন হইতে লাগিল। অপিচ, তৎপরেই দেখিতে
 পান যে, সেই তিমির-বিঘাতক পরমকল্যাণজনক
 সূর্য্যদেব বিদ্যজিহ্মেন ক্রমশঃ গমন করত পশ্চিম
 দিগ্ভাগে অবরোধ করিলেন। এবং তাহার অ-
 বরোধিত কাল পরেই পৃথিবীর সমস্ত জগৎ যোরতর
 মোহিত হওয়াতে প্রায় সমুদায় জীবগণ জড়-
 ভিত্তি ও কার্য্যবিহীন হইয়া, সন্থিক দুঃখভাজন

হইয়া উঠিল। কলতঃ অঙ্ককারিত লোকদিগের প্রা-
থমে আলোক আলোকনঃ রূপে আনন্দজনক,
আলোকস্থ লোকদিগেরও হঠাৎ অঙ্ককারপ্রবোধ
সেইরূপ ভরানক, সন্দেহ নাই। তাৎএব অগতের
অভিনব তত্ত্বজিজ্ঞাসুদিগের পক্ষে বিভাবসু দেবই
যে সর্বাঙ্গে চিন্তাবিবয়ের লক্ষ্য হইবেন তাহার
আর আশ্চর্য্য কি?

বোধ হয়, পূর্বোক্ত কোন সভাস্তার মহোদয়ের প-
ক্ষাৎ লিখিত প্রকারে অবশ্য চিন্তনীয় স্বর্ষ্যতত্ত্ববিষয়
সভাদিগের সমীপে ব্যক্ত করত শ্রুতি ও শ্রুতিবিহিত
তত্ত্বচিন্তনের সূত্রপাত করিয়াছিলেন। “যে তেজঃ আ-
মাদিগের বুদ্ধিকে প্রেরণ করিতেছে, সবিতা দেবের
সেই বরণীয় তেজঃ আমরা চিন্তাকরি।” সভাধ্যক্ষের
এই পাঠ সমাপ্ত হইলে পর সভ্যগণ ঐ শ্রুতিবচনলত
চিন্তাবিষয় চিন্তা করিতে আরম্ভ করিয়া ছিলেন।
সর্বপ্রথমে অতি দুর্লভ বিষয়ের চিন্তায় প্ররক্ত হওয়া-
তে অবিলম্বে তাহাব তত্ত্ব নিরূপণ হইয়া উঠে নাই।
কিন্তু তাহা বলিয়াই যে তাঁহারা সেই অবশ্য জ্ঞাতব্য
বিষয় হইতে ক্ষান্ত হইয়াছিলেন এমন নহে; বরং
চিরদিনের নিদিষ্ট দৃঢ়াধ্যায়সায় সহকারে সেই চি-
ন্তায় তাঁহাদিগকে প্ররক্ত থাকিতে হইয়াছিল। অ-
শিচ, অতি সুকঠিন বিষয় বলিয়া তাঁহার। আ-
কার। তন্নিয়তই চিন্তা করিতেন এবং তৎকালে সেই

চিন্তায়ুক্ত সত্যনির্ণয়ের মতে বাহ্যাদিগকে উপযুক্ত বোধ হইয়াছিল পূর্বোক্ত অতি উপদেশ-পূর্বক তাহাদিগকেও কথিত বিষয় চিন্তা করিবার ভারপূর্ণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই অতিরূপ উপদেশ দেওয়া ও তদীয় বিষয় চিন্তাকরার অর্থাৎ অতি পূর্বতনকালেই প্রচলিত হইয়াছিল।

সভাসদগণ যখন দেখিলেন যে বহুদিন যাবৎ অবিলম্বে দধ্যাক্ষারণা করিয়াও পূর্বোক্ত অতিমত্যা চিন্তাবিষয়ের অসংশয়িত রূপে এক্ষণে তদ্ব্যনিকূপণ হইয়া উঠিল না এবং জগতের অন্যান্য বিষয়ের প্রকৃতি প্রকাশ ও সংসার বা শরীর নিবারণোপযোগী বিবিধ যন্ত্র মন্ত্র উদ্ভাবন করাও আশু প্রয়োজনীয় হইয়া উঠিয়াছে, তখন সভাগত জনগণের বিবেচনায় এই যুক্তি স্থির হইল যে, যে সময়ে প্রভাকর দেবের উদয় অস্ত ও মধ্যাকাশে গতি হয়, কেবল সেই সেই মুহূর্ত্তেই উল্লিখিত ক্ষত্যানুরূপ পূর্য্যাবিসয়ক চিন্তায় লিপ্ত থাকা বাইবেক। এবং তদতির প্রচুর সময়ে আশু-প্রয়োজনীয় সংসারোচিত ভাবনাযোগে ব্যাপৃত হইতে হইবেক। পূর্য্যাদেবের উদয়, অস্ত ও মধ্যাকাশে গতির সময়ে অতিবিষয়ক সমস্ত চিন্তা কর্তব্য হইল বলিয়া (সমাধার্থ-সং-পূর্বক চিন্তার্থ-ম্যে-পাত্তরক প্রত্যয় করিয়া) পূর্বোক্ত অতি বি-

স্বয়ং উৎকলিত চিত্তার কার্য সম্বন্ধেই হইয়াছে। উল্লি-
খিত সময়াবধি প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়ংসন্ধ্যা তিন
কালে উক্ত মূল কারণেই ত্রিঙ্গনমাজে সজ্ঞাপক র
রীতি অন্যাপি প্রবল প্রচলিত হইয়া আসিতেছে।
সাংসারিক কার্যবিষয়ক চিত্তার নিমিত্ত নিবাতাগের
অধিকাংশ সময়ই অধ্যাহৃত হইয়াছিল অতএব
কোন কোন দিগ্ন দৈবগতা তাহার বাধ হইলেও তা-
দৃশ ক্ষতি বোধ হইতে পারে না। কিন্তু সন্ধ্যোপাস-
নার নিমিত্ত প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়ংসন্ধ্যা কালে
কোন এক এক মুহূর্ত্তের কাল নির্ধারিত থাকিতে
দৈবযোগেও কোন দিগ্ন তাহার বাধ হইলে বিলম্ব
ক্ষতি বোধ হইতে পারে এই শিষ্যমায় অহরহঃ স-
ন্ধ্যোপাসীত, অর্থাৎ প্রতিদিনই অবশ্যে সন্ধ্যোপা-
সনা করা কর্তব্য বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছিল।
তবে যে নিষ্ঠান্তি আজীব্য দিগের মরণাদি সময়ে
কোন দিন যাবৎ সন্ধ্যোপাসনার বাধ দেওয়া হই-
য়া থাকে তাহার তাৎপর্য এই যে, সে সময়ে দুঃসহ
শোকমোহাদি দ্বারা অভিভূত থাকিতে মন অতিশয়
চঞ্চল হইয়া যায়। চলচ্চিত্ত লোকের তত্ত্ব নিরূপণ
করা দূরে থাকুক, তাঁহার তখন বস্তু বহু নিরূপণ ক-
রাও কঠিন হইয়া উঠে, প্রকারেই সে সময় সন্ধ্যোপাসনা
হইতে কাল বাকা অতীব সংযুক্তি হইতে বোধ হই-
তেছে। ত্রাঙ্গনের সন্ধ্যোপাসনা তত্ত্বময়ী, তীক্ষ্ণ

সমধিক শোকসোহিত হইলেও যোগ্য বলে সমধিক দিনরাত্রি সুস্থিত হইতে পারেন; এইজন্য তাঁহাদের দশদিন মাত্র সন্তোষাগমনার ব্যবস্থা হইবার নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছিল। সন্তোষাগম সময়টা শোকান্তির নিমিত্ত হইয়া থাকে বলিয়া, (শোকার্ঘ্য শুচি পাত্র হইতে) তাহার ব্যবস্থাপনা হইয়াছে। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যজাতির লোকেরা ত্রাণনাটকের অগ্রশত-মনা, সূত্রান্ত তাঁহারা নিজ নিজ আনাগুন্যের উপরিত্ত সময় গত না হইলে সন্তোষচিত্ত হইতে পারেন না, জানিয়া ক্ষত্রিয়দিগের স্বাক্ষর-পত্র অথবা বৈশ্যজাতির পঞ্চদশদিন ব্যৱস্থা অংশোচাবধারণ হইয়াছিল। পুরাতনকালে শূদ্রজাতির লোকেরা নিতান্ত হীন ও মূঢ় ছিল। যুদ্ধেরাই অভ্যাস বশতঃ সাধারণ্যসমুল্লভ শোক দুঃখে বহুদিন ব্যৱস্থা বিনো-হিত থাকে। অতএব শূদ্রেরা অন্ততঃ এক মাসের স্থানে বিগতশোক ও অকরণীয়কর্ম্ম সঙ্গম হইতে পারিবেক না বিবেচনায়, তাহাদিগের সাধন গগনায় একমাস অর্থাৎ ত্রিশদহেস্ত্রি অংশোচাবধারণ হইয়াছিল।

পূর্বোক্ত প্রকারে প্রথম প্রতিশ্রবণান্তর সময়ে সময়ে প্রতিবিষয়ক ধ্যান ধারণার রীতি প্রচলিত হইলে পর, সন্তোষ, যখন নিয়মিত সময়ে তদ্বিবর চিত্তা-করিতে বসিতেন, তখন দেয় পদার্থের স্মরণার্থ

মতান্তরপ্রণীত নীতিশুলে প্রতিষ্ঠিত প্রথমতঃ অপ
অর্থার্থে মনন উচ্চারণ করিতেম, তৎপক্ষে অভি-
নিবেশ পূর্বক তাহার তত্ত্ব 'চিন্তনে' যোগাচ্ছই-
তেম। কালক্রমে কথিত মতান্তরগণের কুলেছইতর
বংশধর অগ্রগ্রহণ করিয়া তাঁহারাও নিজ নিজ উপভূক্ত
উপদেশানুসারে আদিম নীতির শিক্ষা ও নীতিশীলি
তদ্বিষয়ক চিন্তা আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু
কেবল চিন্তা দ্বারা কোন দুরূহ বিষয়ের বাধার্থা নিব-
রণ করা যে কত কঠিন ত্রুটি মতিমত্তার কার্য্য তাহা
একবার 'যিনি তাহার' অনুসন্ধিৎসু হইয়াছেন,
তিনিই অবশেষে অবগতি করিয়াছেন। 'অন্তঃপ্রা
দুরূহচিন্তা' 'কালক্রমে' হওয়া সামান্যের সাধ্যায়ত্ত নহে,
সুতরাং সেই মতান্তরপ্রণীত মননগণের মধ্যে তাঁহার
অপেক্ষাকৃত জড়ী হইয়াছেন, তাঁহারা যদিও
আচার্যের নিকট পরমা প্রতিষ্ঠিত উপদেশ পাঠিয়া
তাহা আরম্ভ করিয়াছিলেন এবং যদিও প্রাচী-
নগণের অনুগত হইয়া 'ধ্যানযোগাভিষার' করত
নিয়মিত সময়ে উপবীত হইয়া তাত্ত্বিক নীতি-
দুষ্কারীশিক্ষিত প্রতিষ্ঠিত অপ অর্থার্থে মানসিক উচ্চা-
রণ করিতেম; তথাপি তাঁহারা অভ্যাসদোষে ধোয়
দুষ্কারের তদুরসজ হইতে পারিতেন না। তাহা
হইয়াই যে তাঁহারা যোগাভিষার হইতে নিবৃত্ত
হইয়াছিলেন এমত নহে; প্রত্যুত পরিণাম প্রত্যাশা

তেই ইটুক বা সত্যাত্মকতা ইটুক কিংবা সত্যজ
যশস্বী হইবার মিনতিই হইত, 'অচল' কবিতা সহ-
কারে সেই পুঙ্খানুপুঙ্খ পরমাতিব পুঙ্খানুপুঙ্খ জপ
অর্থাৎ 'মনে' মনে স্মৃতিসমাজ করিয়া ইহা পুনরাবৃত্তি-
কাল অতিবাহিত করিতেম। এই কারণে গায়ত্রীর
জপ করার রীতি প্রচলিত হইয়াছে। ভারতবর্ষে
প্রথম বুদ্ধিশালী লোক অপেক্ষা অধমতঃ কামরূপে
অধিক; তাহাব গায়ত্রী-পদার্থের দ্বায়ক অপেক্ষা
কাল বশতঃ তাহার আপকনিগর সংখ্যাই অধিক
হইয়া উঠিয়াছিল। এক্ষণে তাহার এত বাড়ি-
বাড়ি হইয়া পড়িয়াছে যে গায়ত্রী জপ ভিন্ন যে
ভবিষ্যৎ তত্ত্ব চিন্তা করা কর্তব্য ইহা প্রায় সক-
লের অবদিত হই হইয়া রহিয়াছে।

পরন্তু এখানে ইহাও উল্লেখ্য যে পুঙ্খানুপুঙ্খ
জানিয়া-অতিষ্ঠা সভাসমীপজগতের সৃষ্টিরূপে
প্রথম জন্ম প্রথমে উচ্চৈশ্বরে গান করা হইয়াছিল
বলিয়া, (গানার্থ-গৈরীতু ইহাতে) তাহার নাম গায়ত্রী
হইয়াছে। গায়ত্রী বিকর, 'বীষ' সবিভা। অর্থাৎ
স্বর্গ্য তাহার পরিজ্ঞানার্থে (সবিতৃ শব্দটির
তত্ত্বিত বা প্রভু করিয়া) গায়ত্রীর অন্য একটা
নাম সাবিত্রী হইয়াছে। গায়ত্রীমন্ত্র 'সাবিত্রী-
সমস্তে তাহার উত্তমরূপে স্মরণার্থে গায়ত্রী, অর্থাৎ
কদুরে 'উচ্চারণ' করা যাইত বলিয়া 'সাবিত্রী' নাম

যথার্থ বাস্তব জ্ঞান প্রভাব করিয়া,) মানসিক ক্ষা-
 হতিবাক্য অর্পণ শব্দ নিশ্চয় হইয়াছে। উক্ত গায়ত্রী-
 বিবরণ চিত্তাই সর্ব প্রথমে সভ্যদিগের চক্ষুকাশে
 উদ্ভিত হইয়াছিল, ও ভাববিধি অনান্য প্রয়ো-
 জনীয় বিবরণ চিত্তা করিতে প্ররতি হইয়াছিল ;
 আর সেই কারণেই বহুবিধ পরমার্থকলবান্ বেদের
 উদ্ভাবন হইয়াছিল বলিয়া “ গায়ত্রি জ্ঞানসংমাতঃ ”
 অর্থাৎ গায়ত্রীকে বেন-মাতা বলিয়া সম্বোধন করা
 হইয়াছে। এবং এই সকল কারণেই সমুদায় আতি
 স্তুতি বেন ও পুরাণ কলাপ অপেক্ষা গায়ত্রীর সম-
 ষিক আদর ও ভক্তিভাবে সম্মান করা রীতি অদ্যাপি
 সমাপূর্ণ প্রচলিত দেখা যাইতেছে। অধিক কি,
 গায়ত্রীমপে লোকের এত আস্থা যে ব্রাহ্মণেরা
 যদি রীতিমত ব্রাহ্মণানুষ্ঠানে অপারগ বা অসমর্থ
 হয় তথাপি অন্ততঃ অহান দশধা গায়ত্রী অর্পণ না
 করিলে তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে বিগত-ব্রাহ্মণা,
 সমাজে হত-মান ও নীতান্ত নিন্দাতাজন হইতে
 হয় বলিয়া এদেশীয় আপামর সাধারণ লোকের দৃঢ়
 সংস্কার হইয়া গিয়াছে।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, যে সভ্যদিগের মতে
 তাহাদিগকে উপযুক্ত বোধ হইয়াছিল, কেবল তাহা-
 বিগতই গায়ত্রীর উপদেশ দেওয়া হইয়াছিল।
 কালকালে এইরূপ উপদেশ দেওয়া যাইতেছিল

তৎকালে শাস্ত্রজ্ঞাত চিত্তার বিবরণ অর্থাৎ সম্বন্ধিত
দেবের বরশীল ত্রেজোরানি ব্রহ্ম অর্থাৎ প্রদীপ্ত জা-
নিয়। — (বুদ্ধি অর্থাৎ দীপ্ত্যর্থ) 'ব্রহ্মত্ব' হইতে) উ-
পরি উক্ত বরেনা ও দীপ্তিময় তেজাবাচক ব্রহ্মণ এই
'সাংকেতিক' মাগ মিস্র হইয়াছিল। - তৎকালে
সেই সভানেত্রকেসাই ব্রহ্মপদ পদার্থের প্রকৃত
তত্ত্ব পবিষ্কৃত হই-তন অতএব "ব্রহ্ম নেত্রি"
অর্থাৎ 'ব্রহ্মকে' নিমি জ্ঞানেন এই অর্থে (ব্রহ্মণ
শব্দোক্ত) যঃ প্রত্যক্ষং বিদ্যা (ব্রহ্মণ) তৎ-
কালীন সভাদিগের নান ব্রাহ্মণ হইয়াছে। তাঁ
কালের বাচকমে আশ্রিত আশ্রয় সভানিগিতক
ব্রহ্মবস্তুক সাংবিদ্যার উপদেশ দিতে আরম্ভ ক-
রিত ছিলেন। সভানেত্র ও আচার্য্যদিগের উপ-
দেশ ন্যূনপঃ সাংবিদ্যে বিশেষ জ্ঞানবশতঃ অপরা-
ণব বিষয়েও সনীতীন ব্যাপ্ত হইয়া নিতুপে
তানহিক পদ বসিত ও উন্নত কালে সম্বিক বহু-
লাভ হইয়াছিলেন। সেই বহুর এই ফল দর্শিতা-
হিসাবে, তৎপরে ব্রাহ্মণদিগের প্রভুতা, সম্মানিতা
ও বিজ্ঞানবস্তাব উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইয়াছিল।

ব্রাহ্মণদিগের সভানেত্রী উপাধিধারকের
উপযুক্ত বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাঁহাদিগের পিতা বা
অন্য অভিভাবক, কতকগুলি ব্রাহ্মণ পিতৃপুত্র শূ-
বর্ধক মিচালমে' জ্ঞানগন করিয়া একতী সভা

প্রস্তুত করিতেন। সভাসীনগণ সম্মুখ-মুখে উপ-
বিষ্ট হইলে পর সেই উপনের ব্রাহ্মণকুমার তাঁ-
হাদিগের সমীপে উপনীত হইত। এবং সমধিক
সমুৎকৃত হইয়া অবিলম্বেই সভাপতি সমীপ
গত্বীর উপদেশ বিষয়ে উপস্থাপক হইত। সভা-
দিগের বিজ্ঞ ও বিবেচনার, সমীপাগত ও পরীক্ষিত
বালক উপযুক্ত বেধ হইলে, ক্রতিপারগ সভাপতি
কৃত-চূড় উপনীত ও ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ-তনয়কে যথা-
বিধি সাবিত্রীর উপদেশ প্রদান করিতেন। আচার্য-
সমীপে উপনীতি অর্থাৎ উপস্থিতি ও উপদেশ
প্রাপ্তি সময়াবধি উপনিষদব্যক্তি নিজচিত্ত ব্রহ্মকপ-
ন্থ্রে এখিত করিয়াছেন, এবং তন্নিকট সকল স-
ম্মুখ ও জ্ঞান নিধাম ব্রাহ্মণসমাজ ভুক্ত হইয়াছেন।
ব্রাহ্মণদিগের আকৃতি দর্শাইবার সাধারণ অঙ্গণ
সকাশে অনাগানে পরিচিত ও সমাদৃত হইবার
মিষত, উপনয়ন দিনাবধি যাবজ্জীবন পর্য্যন্ত ব্রহ্ম-
প্রস্থিভুক্ত ব্রহ্মোপনীত ধারণ করা য়ীতও তদবধিই
প্রচলিত হইয়াছে।

বাহ্যে সভাদিগের শাসনাধীনতা স্বীকার করি-
তেন; অধীনতা স্বীকারের নিম্নরূপ তাঁহাদিগকে আ-
পন আপন কর্ণবেধ করিতে হইত। বেধ কালে কর্ণের
উপযুক্ত স্থানে পুটী বা পুত্র প্রেরণ করিতে হইত বলিয়া।
(প্রেরণার্থ চূন্ব বাহু হইতে) কর্ণবেধেব অপর

একটা নাম ~~হইয়াছে~~ হইয়াছে । গায়ত্রী উপদেশ প. ইহার
অগ্রে, সভাপতি আচার্য সমীপে উপনীত অর্থাৎ
উপস্থিত হইতে হইত; একারণ সেই উপস্থিতির
নাম (সান্নিধ্যার্থ উপ উপসর্গ পূর্বক প্রাণ্ডী-নী
ধাতুত্বর অনট্ প্রত্যয় করিয়া নিম্ন) উপসর্গন
হইয়াছে । গায়ত্রী উপদেশ ঘটনার পূর্বক উপ-
দেশ্য লোকের মন ব্রহ্মবিষয়ে চরণ অর্থাৎ গমন
করে বিবেচনার (ব্রহ্ম শব্দ পূর্বক চর্ ধাতুত্বর গিন
প্রত্যয় করিয়া) ব্রহ্মচারী পদ নিম্ন হইয়াছে ।

ব্রাহ্মণেরা তৎকালে কেবল ব্রহ্মনিরূপণে প্রবৃত্ত
~~হইয়াই~~ নিবৃত্ত হইয়াছিলেন এমন মহে; তাঁহারা
প্রথমতঃ সাত্বিত্রীর বিষয় চিন্তা করিতে আরম্ভ করিয়া
একত চিন্তাণ্ডের পথিক হইয়াছিলেন এ-ং চিন্তারূপ
মহীকহের অমৃতময় সুরস কলের রসাস্বাদন করিয়া
সবল ও লুক্চিক্ হইয়া স্বপ্নারামে মগ্নতার নির্মা-
হোপযোগী, বিবিধ মন্ত্র তন্ত্র আবিষ্কার করিবার ও
মন্ত্র * অর্থাৎ কার্য্য বোঝ প্রণালী উদ্ভাবন ও তাহা
যথাযোগ্য পাত্রের বিতরণ করিতে আরম্ভ করিয়াছি-
লেন। তাঁহাদের সেই মন্ত্রণা দামের এই কল নির্মিত
ছিল, যে তৎকালীন অপর সাধারণ লোকেরা কেহ
ব্রাহ্মশাসন বিষয়ে, কেহ বা পাণ্ডপাল্য, কুশি, বাসিজ্য

* বোধার্থ মন্ত্রধাতুত্বর এ প্রত্যয় করিয়া কার্য্য-প্রণালী
ব.চর্ মজ শব্দ নিম্ন হইয়াছে ।

এ শিপকর্মেরোপলক্ষে কেহ কেহ মনে করেন অসম-
ক্ষ। উত্তরবঙ্গের শুষ্কবন, কষ্টে অভিনিবেশ, পূর্বক
মতেন্বেষণ করিয়া প্রায় সকলেই শীতাতপসংক্রা-
ন্তি-কল্পিত, স্বাভাবিক স্থাননিচয়ের প্রতিবিধান
ও নিজ নিজ জীবিকানির্বাহের সংস্থান করিয়া
লইয়াছিল। যে লোক যে বিষয়ে উপদিষ্ট হইয়াছিল,
নিয়ত আলোচনা করিতে সে তদ্বিষয়ের বিবিধ
কৌশল ও সাধনসৌকর্য্য উদ্ভাবন করিয়াছিল।
সূত্রাৎ সেই সেই অবলম্বিত বিষয়ের উত্তরোত্তর
জীৱন্ত হইবাতে প্রায় সমুদায় দেশ একটী অপূর্ণ
শোভা ধারণ করিয়াছিল।

উল্লিখিত সাধারণলোকদিগকে পরম হিতজনক
মানাবিধ সমূহপদেশ প্রদান করাতে, কৃতজ্ঞতার চি-
হ্নস্বরূপ তাহারা সেই মহোপকারী উপদেশক
অর্থাৎ ব্রাহ্মণদিগের বৎসরোপাস্তি বশতাপর ভক্ত
হইয়া উঠিয়াছিল। কেনই না হইবে? বাহারা,
শিক্ষিত, দুঃখস্বারা সময়ে সমূহপদেশ ও অপরাপর
উপায়দ্বারা উপকার করেন, সাধাদের কৃপাবলে
নিজস্ব পশুবস্ত্রস্বারা অলপত্র হইয়া, সত্যদেশীয়
হওয়া যায় ও অবশ্য অসুখবিষয়ে জিজ্ঞাসু হইয়া
বাহাদিগকে কোন প্রকার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিগামাত্র
মহোদনীত উত্তর পাওয়া যায়, ও সাধনদের উপদে-
শানুসারে চলিলে সকল ত্রুটি দূর হয়।

ধিপতীত পীঠে 'যাইল পদে পদে' বিপদ ঘটনা
হয়, কে, তাঁহাদের চিরদিন কৃতজ্ঞতা স্বীকার না
করে? কেই বা পৃথিবীকৃতমে তাঁহাদিগের পদাবনত
না থাকে? কোন্ ব্যক্তিই বা তাদৃশ মহোপকারী
জনগণকে স্তুতি ও প্রভু বলিয়া, যাবজ্জীবন ভক্তি
তন্ত্র ও সন্মান না করে? কোন্ মূঢ় লোকই বা
তদ্রূপ অসম্মানশালি-মহোদয়ানচবের অপরা-
ধিত বচনাবলিতেও বিশ্বাস না কবিয়া, ক্ষান্ত থাকি-
তে বাধ্য হয়?

কিন্তু এরা ত্রাঙ্গন জাতীয় লোকেবা ভাবতবর্ষের
জন্য জাতীয় লোকদিগের উপর যে চিবকাল
প্রভু প্রকাশ করিয়া আসিতেছেন এবং অপরাধর
জাতীয় মানবেরাও যে তাঁহাদিগকে পৃথক পৃথক
ক্রমে প্রভু বলিয়া স্বীকার ও সন্মান মাত্র অতিমাত্র
ব গ্রহণ করিয়া শিরোনমন পূর্বক কৃতজ্ঞতা সহকারে
নমস্কার করিয়া আসিতেছে; ইহা মিথ্যা শুভ অমূলক
অথবা ত্রাঙ্গনদিগের প্রতারণামূলক নহে। বরং
ব্যবহার পরিহার করিয়াই এদেশীয় অপর সাধারণ
মनुজগন ত্রাঙ্গনদিগকে সকল অঙ্গী দেবতুল্য মানা
ও আপমানিগকে, তদনেকা জন্ম বোধ করিতে
আরম্ভ করিয়াছেন। কাল ক্রমে এই বিশ্বাসের কারণ
তিরোহিত ও কার্য সংস্কারবদ্ধ হইয়া কত শত
বিস্তৃত ভাবে জনসমূহ হইয়া উঠিয়াছে।

ঊর্ধ্বরি ঊর্ধ্ব একারে এদেশীয় লোক সমুদ্র
 ব্রাহ্মণদিগকে প্রভু ও আশ্রয়াদিগকে অধীন বলিয়া
 স্বীকার করিলে, ব্রাহ্মণেরা প্রভুত্ব লাভের গুণ বুঝিতে
 পারিয়া ক্রমশঃ তাহার হস্তি করিবার চেষ্টা করিতে
 আরম্ভ করিয়াছিলেন। তাঁহারা উপদেশ শরৎগণ/বিশেষ
 রূপে জ্ঞাত হইয়াছিলেন, অতএব তাহার দ্বারা
 স্বকার্য সাধনে মনোনিবেশ করিলেন। তাঁহারা
 উপদেশ উপায় দ্বারা ইচ্ছানুরূপ নিয়ম তৎ-
 কাল কোথানে প্রচলিত করিয়াছিলেন যে তৎক
 ালীন ভীষণ লোক স্বেচ্ছাক্রমে মনের সহিত তৎ
 সমুদ্র প্রতিপালন করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন
 বিশেষতঃ তাঁহাদের আভ্যুত পূর্ব বস্ত্র ও কার্য নির্বাহ
 উপদেশ সমস্তের প্রত্যক্ষ ফল দর্শনে সাধারণ লোক
 সমাজ একপা বিমুগ্ধ অর্থাৎ ধোঁড়া হইয়াছিল।
 ব্রাহ্মণদিগের মুখ্য বিনির্গত প্রকৃতি বিকল্প বিধি
 নিষেধ বচন মিকরেও অবস্থাস ব হেতুবাদ করিতে
 কেহ প্রস্তুত হইত না। সুতরাং ব্রাহ্মণেরা সাধা-
 রণের হিতজনক শুধু কেবল স্বার্থসিদ্ধক নিয়ম সমুদ্র
 ক্রমে ক্রমে প্রচারিত করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন।
 কি অভিপ্রায়ে নোন নিয়ম প্রচারিত হইয়াছিল
 তৎসমুদায় বা ক্রিয়নশ এই প্রকারে আশ্রয় উপায়ে
 বিবৃত করা হইবেক।

সেই সকল ঊর্ধ্ব রিত নিয়ম সমূহ দ্বারা জনসা-

জের অনায়াস ও অত্যুৎসাহাদি নিবারণিত ও তদনুযায়ী ক-
র্তব্য কর্ম সমুদায় সুশৃঙ্খলারূপে সম্পাদিত হইতে লা-
গিল দেখিয়া কঠিনমত নিয়মপালনেও কেহ অসন্তোষ
প্রকাশ করে নাই। বরং সঙ্কটকালে আশ্রয়প্রার্থী
সহকারে সে সমুদায় তখন প্রতিপালিত হইয়াছিল।
সেই নিয়মাবলি দ্বারা জনসমাজ শাসিত হইতে
লাগিল বলিয়া তৎ সমুদায় নিয়মের নাম শাস্ত্র
হইয়াছে। বাহ্যিক দ্বারা শাসন করায়, এই অর্থে
(শাসনার্থ শাসন প্রতিষ্ঠা করা প্রত্যয় করিয়া) শাস্ত্র শব্দ
নিষ্কাশ হইয়াছে। উল্লিখিত শাস্ত্র কোশলে শাসন
প্রণালী প্রচলিত না হইয়া যদি কেবল শাস্ত্রবলের
উপর নির্ভর করিত তাহা হইলে শাস্ত্রবলের দ্বারা
সমকালেই তৎক্ষণাৎ শাসন প্রণালী বহিত হইত;
সুতরাং পুরাতন নিয়মাবলির কিয়দংশ মাত্রও
বর্তমান কালে প্রচলিত থাকিত না। যদ্যপি উল্লি-
খিত কারণে শাস্ত্রানুসারেই একেশ্বরীয় দিগেব প্রদান
প্রদান ব্যবহার সকল প্রচলিত হইয়াছে।

এখানে ইহা উল্লেখ্য, যে এই সমস্ত শাস্ত্র চির-
স্থায়ী হইলে জনসমাজের মহোপকার হইবার স-
ম্ভাবনা ছিল। কিন্তু সভ্যগণ বুদ্ধি পূর্বক শাস্ত্রের সহিত
অন্যরূপে ব্যবহার করিলেন। এই মহোপকারিণী
আবিষ্কার জনসমাজের জনহৃদয় ও জ্ঞানপ্রচার
বিষয়ে যে এক নতুন উপায় ও প্রদান, প্রসূতি হই-

সাহে তাহা আর বিস্তারিত রূপে উল্লেখের প্রয়োজন নাই, সকলেই প্রত্যক্ষ করিতে পান। বাহা হউক, ঐ সকল বর্ণাবলির দ্বারা জ্ঞাতি, স্মৃতি, বেদ, পুরাণ, তত্ত্ব প্রভৃতি শাস্ত্র সকল ক্রমশঃ লিপিবদ্ধ হইয়া অতি পূর্বতন জ্ঞানরাশিও পাঠ কালে নিত নব নব বোধ হইয়া মানববিশেষের পরমানন্দ ও সাময়িক হিতসম্পাদন করিতেছে। কোন বস্তুকে প্রতি অর্থাৎ গাঁইট দিয়া বন্ধন করিয়া রাখিলে তাহা যেমন স্থানিত বা পতিত হইতে পারে না ; সেইরূপ আবিষ্কৃত শাস্ত্র বা জ্ঞান সকলও লিপিবদ্ধ হইলে প্রতিবন্ধের ন্যায় স্থান বিশেষে লিপিবদ্ধ হইয়া থাকে বলিয়া। (রচনার্থ গ্রন্থ ধাতুস্তর অ প্রত্যক্ষ করিয়া) জ্ঞানলিপির নাম গ্রন্থ হইয়াছে।

পুস্তক লিখনের রীতি আবিষ্কৃত ও প্রচারিত হওয়াতে জন-সমাজের সাহায্যকার লাভ হইয়াছে। জ্ঞানলিপ্ত পুস্তকই উত্তরোত্তর পরিষ্কৃত-জ্ঞানরঞ্জিত প্রধান-সামক। যদি পুস্তক লিখনের রীতি প্রচলিত না হইত তাহা হইলে যত্নসংগৃহীত প্রাচীন জ্ঞান সমুদায় বিলুপ্ত হইয়া বাইত। এবং প্রত্যেক সমকালীন নবীন নরদ্বয়কে, পূর্ববাক্ত জ্ঞানকেই সূতম জ্ঞান জ্ঞান করিয়া গুলিয়া তাহাই আবিষ্কৃত করিতে হইত। এককালীন লোকেরা পরস্পরের সাহায্য দ্বারা ও আপন আপন বুদ্ধি কোশলে বাহা একাধিক করি-

হে পারিতেন কেবল সেই বিষয়েই তাঁহারা জ্ঞানী
হইতে পারিতেন। বহু-সমুদ্র পূর্বজন-সংগৃহীত
জ্ঞান কিংয়ে নব্য লোকেরা আর তাৎপর্য বুঝে
হইতে পারিতেন না। ফলতঃ মধুমক্ষিকার মধুস্রব-
যের ন্যায় প্রাচীনলোক কর্তৃক ক্রমশঃ বহুকাল-সঞ্চিত
জ্ঞান-রাশি অত্যপকাল মধ্যেই প্রাপ্ত ও শিক্ষিত
হইয়া নবীন লোকেরা সেই বিজ্ঞতা প্রভাবে এক্ষণে
যেমন আর আর সব সব জ্ঞানের আবিষ্কার করি-
তেছেন, গ্রন্থলিখনের প্রথা প্রচলিত না থাকিলে
স্বাভাবিক সেরূপ হইবার সম্ভাবনা ছিল না।

গ্রন্থ সকল মহোপকাৰী ও অচিবে বিশিষ্ট জ্ঞান-
নিরঞ্জিত প্রধান নিদান বলিয়া, কি এদেশীয়, কি
অপরাণর দেশীয়, পুরাতন লোক নারাই বাঁচ
পর নাই উহার সমাদর ও সম্মান করিয়া রক্ষা
করিতেন। ঐ সূত্রেই ক্রমশঃ পুস্তকগণের দেব-
তাবৎ পূজা করার রীতিও প্রচলিত হইয়াছে। তা-
তএব অনেক দেশের লোকই কেহ নিয়ত কেহ না
সময়ে সময়ে উহার পূজা করিয়া থাকেন। কিন্তু
ভারতবর্ষীয় গ্রন্থপূজকের কি নিমিত্ত পুস্তক পূজা
করেন ও তাঁহার ফল কি, তাহার প্রকৃত-তত্ত্ব-বিষয়ে
'গোধ হর', অনেকই অনভিজ্ঞ আছেন। বাহাইটক,
এইরূপ খৃষ্টীয় ও মুসলমান ধর্ম্মাবলম্বী লোকেরাও
আপনাদিগের ধর্ম্মপুস্তক বাইবেল ও কোরআনকেও

সহায়না করিয়া থাকেন। এমন কি তত্ত্বজ্ঞানবলী
লোকেরা নিজ নিজ ধর্মপুস্তক স্পর্শ করিয়া, যাহা
স্বীকার করেন, তাহার অন্যথাচরণ করা নিতান্ত
অধর্মিকের ব্যাপার বলিয়া তাহারিগণের প্রতিটি বি-
শ্বাস আছে। এতাবত তাহাদের মধ্যে যাহারা অ-
গ্নিনিষ্ঠকে অষ্টতবাদী বলিয়া অভিমান ও হিন্দুধ-
র্মাবলম্বী লোকদিগকে পেতলিক বলিয়া ঘৃণা করেন
তাহারা নিতান্ত অনভিজ্ঞতা প্রকাশ করেন, সন্দেহ
নাই।

—০—

কল্প।

এদেশীয় পুরাতন বিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ নানা বিধ শাস্ত্র-
শ্লোপদেশদ্বারা ভারতবর্ষ মধ্যে অপনাদিগের শাসন
বিস্তার করিয়া আনিয়াছিলেন। কালবশতঃ প্রকৃ-
তিপ্রভাবে প্রজাসংখ্যা সমধিক প্রাচুর্য্য হইয়া
উঠিলে, কালমাহাত্ম্যক্রমেই হউক, বা শাস্ত্রোপদে-
শের শৈথিল্য প্রযুক্তই হউক, কিম্বা ব্রাহ্মণদিগের
প্রভুত্বের প্রতি সর্ব করিয়াই হউক, কতকগুলি অ-
শিক্ষিত দুর্দান্ত ও উদ্ধত লোক প্রাদুর্ভূত হইয়া-
ছিল। তাহার শাস্ত্রশাসনের অবাধ্য, ব্রাহ্মণদিগের
অমায়ত ও অহরহ বিবিধ অবৈধ অহিতাচারে প্র-
ভুত হইয়াছিল। বোধ হয় তাহারাই দিতির অগত
বলিয়া ঐহিক উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিল। সেইসেই

তাহারিগের মঙ্গলোচ্চাতি জাতিচার সহ করিতে না পারিয়া প্রজালোকেরা তৎকালীন শাসনকর্তা ব্রাহ্মণদিগের ক্রমবশতঃ আবেদন করিয়াছিল।

সামন্তর সভাসদ ব্রাহ্মণগণ বিবেচনা করিলেন, যে শত্রু প্রয়োগ ব্যতিরেকে কেবল শাস্ত্রশাসন দ্বারা আর এই বিদ্রোহীদিগের দমন হইতে পারিলেই না। তাঁহারা ইহাও ভাবিয়া ছিলেন, যে শত্রুদ্বারা শাসন স্থাপন করা সামান্য কঠিন ব্যাপার নহে; অতঃ হুই এক বার আঘাতসহ হইতে না পারিলে আর এক জনকে হত করিতে পারা যায় না; হুই এক জনকে হত আহত করিতে না পারিলেও বিপক্ষ-পক্ষকে অধীনস্থ করা যায় না। অতএব তাদৃশ অসমসাহসিক পরিগ্রহসাধ্য নিষ্ঠুর কার্যে ক্রান্তিক ভাবাগ্র ব্রাহ্মণেরা অরং হস্তক্ষেপ করিতে প্রস্তুতি করিলেন না। কেবল শত্রু ও তৎপ্রয়োগ কৌশলের মাত্র অর্থাৎ কার্য্যপ্রণালী প্রস্তুত করিয়া উপযুক্ত ব্যক্তির হস্তে সমর্পণ করিবার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। অতএব বিদ্রোহিদমন, শান্তিরক্ষণ, আপনাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ ও অন্যান্য রাজকর্ম পর্য্যবেক্ষণ কার্য্য নির্বাহের নিমিত্ত সভাগণ কতকগুলি স্বতন্ত্র লোক নিযুক্ত করিতে পরামর্শ করিয়া তদনুসারে উপযুক্ত লোকদিগকে পরীক্ষিত ও মনোনীত করিতে লাগিলেন।

‘যেসকল লোকদিগের অশেষপ্রকৃত প্রচুর সৌখ্য
বীৰ্য্য পাত্ৰকম প্রতাপ সাহস ও কাৰ্য্যপটুতা ছিল,
সুজ্ঞানদ ব্রাহ্মণেরা তাহাদিগকেই পূৰ্ব্বোক্ত কাৰ্য্যনা-
দিকে ব্রহ্মণ ও অজ্ঞানজনাদি কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া
হিলেন। ব্রাহ্মণদিগের পক্ষীয় কোন চিহ্নস্বত্ব
শত্ৰুকর্তৃক ক্ষত হইতে না পারিবার অর্থাৎ ক্ষত হ-
ইতে জ্ঞান করিবার তাৎপৰ্য্যে উল্লিখিত লোক সকল
নিযুক্ত হইয়াছিল। বলিয়া উহাদিগের (ক্ষত শত্ৰু-
পূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণ জাতিভূতরূপ প্রত্যয় করিয়া নিশ্চয়)
ক্ষত নাম হইয়াছিল। ক্ষত্রিয়ের কনিজ নিজ কন-
তানুসারে কেহ বা প্রজাপতি কেহ কেহ সেনাপতি
কেহ বা সেনাসংক্রান্ত গণে নিযুক্ত হইয়া ব্রাহ্মণ-
দিগের সূমন্ত্রানুসারে স্ব স্ব কর্তব্য কৰ্ম্ম সম্বাহন
নির্বাহ করিতেছেন। এইরূপে ক্ষত্রিয়েরা স্বতন্ত্র জাতি-
রূপে পরিগণিত হইয়া কাল পর্য্যন্ত ভারতবর্ষ-
মধ্যে শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত ছিলেন; অদ্যাপি
তাহার বহুভাগ বিহীন লক্ষিত হয়। এক্ষণেও ক্ষত্রিয়-
জাতির লোক বিস্তর দেখিতে পাওয়া যায়।

‘এক্ষণে ভারতবর্ষে ইংরেজরাজ্যে যেমন লেজিস-
লেটিভ কৌন্সিল নামক সভাব্যবস্থা নিয়ম অর্থাৎ জা-

তিসমূহকে তাহার আত্মবরণের জায় পূজাপূজার আহরণ
হস্তগত হইবার যথাত্তর দল পুতায় করিয়া) উহাদিগের
বর্জন উপাধি নিশ্চয় হইয়াছে।

ইম প্রস্তুত হইয়া তদনুসারে সমস্ত রাজ-কার্য নি-
 র্বাহ করু এবং লণ্ডনের শালিস্‌মেন্টে সভা হইতে
 অবস্ৰিত ও নিয়মিত কার্যে যোগ দিয়া ক্রীমস্টী কুইন্স
 ডিক্‌টোরিয়ায় প্রায় সমুদায় রাজ্যমধ্যে ব্যবহৃত
 হইয়া থাকে ও তদ্বারা যত্ন কুইনের উত্তবোধের
 আশ্রয় হইতেছে ; সেইরূপ এদেশীয় প্রাচীন রাজ
 ব্রাহ্মণদিগের সভাকর্তৃক অবধারিত নিয়ম ক্ষত্রপ-
 সিত সমুদয় ভাবতবর্ষমধ্যে অব্যাহতরূপে প্রচলিত
 ও ব্যবহৃত হইত ও তদ্বারা ক্ষত্রপদিগের উত্তরোত্তর
 আশ্রয় হইয়াছিল। ক্ষত্রপদিগের মধ্যে যিনি যে স-
 মস্ত সন্মানপ্রাপ্ত প্রধান হইতেন অভ্যাসে প্রাপ্তগণের
 • তাঁহাকেই অভিষেক করিয়া একবাক্য বর্ষের জেনে-
 বলের ভার সর্ব প্রকার পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া রা-
 জ্যপালি প্রদান করিতেন। রাজাদিগকে বিশ-
 প্রণীত নিয়ম বা শাস্ত্রানুসারেই সমুদায় রাজকার্য
 নিৰ্বাহ করিতে হইত। অতএব সেই ক্ষত্রেই ইন্দ্র-
 নীমন্ত রাজ-পুত্রেরা ও শাস্ত্রব্যবস্থানুসারেই ভারত-
 বর্ষের প্রজাদিগের দারভাগ বিচার নিৰ্বাহ করিয়া
 থাকেন। যাহা হউক প্রাচীন ক্ষত্রিয় রাজারা শাস্ত্র
 বহির্ভূত কোন কৰ্মই করিতে পারিতেন না। যদি
 কোন রাজা কখন শাস্ত্রব্যবস্থাকে অবমাননা করিয়া
 কোন অন্যর অহিতাচার করিতে প্রস্তুত হইতেন,
 তাহা হইলে প্রজারা একবাক্য হইয়া তাঁহাকে তৎক্ষ-



রীতিমূল।

পাখী অধাশ্রিত বলিয়া স্থির করিত; অতএব অসংখ্যক কাল মধ্যেই তাঁহাকে অবমানিত ও পনচূড় হইতে হইত। যেমন অসংখ্য প্রাচীন রূকবংশীয় রাজা দুর্-
বোধেরে দুর্দশা ভটিয়াছিল।

সভাগণ মনন, ও কাজের কল-কাজ কার্য শেষ হই-
কর্ণেই সতত ব্যস্ত থাকিতেন। অতএব সামাজিক
জনগণের তোলা তোলা ও অপরাপর প্রয়োজনো-
পযোগী অব্যক্ত উৎপাদন রক্ষণ ও বিভিন্ন দেশ
হইতে আনয়ন মিত্র কতকগুলি তৃতীয় প্রকার
উপকৃত লোক নিযুক্ত হইলে সুন্দররূপে সমাজ-
কার্য নির্বাহ হইতে পারিতো ন। এই বিবেচনার
সভাগণ পরীক্ষা করিয়া যে সমস্ত লোকদিগকে তাৎ-
কালিক নিয়মাদিগের মধ্যে অপেক্ষাকৃত ধনবান
বুদ্ধিমান ভদ্র ও কণ্ঠ বোধ করিয়াছিলেন তাহা-
কিগকেই শিপ, পাশীলা, কবি ও বাণিজ্যাদি কার্য
নির্বাহ করিতে হইত বলিয়া শাস্ত্র প্রস্তুত করিয়া-
ছিলেন। অতএব সেই তৃতীয় শ্রেণীর লোকের
রাজসাহাব্য পুথানুপুথরূপে শাস্ত্রানুসারে পণ্ড-
পালন, কবি, বাণিজ্য ও শিল্প-কর্ম করিতে প্রস্তুত
হইয়াছিল। তাহার। লোকদিগের আবিষ্কৃত অতি
দুর্লভ শিল্পকৌশলে কিয়ৎ সামগ্রিক কঠিন বা দুব-
দেশেও অনারামে প্রবেশ করিতে পারিত বলিয়া
(প্রবেশার্থ বিশ দাতু হইতে) উহাদিগের নাম

বৈদ্যা হইরাছিল। বৈদ্যোরা শস্য, শস্যক্ষেত্র ও
শস্যনিষ্কাশক যন্ত্রাদি আর্থিক স্বয়ংক্রিয় করিত অ-
তঃপরেই শস্য ও শস্যনিষ্কাশক যন্ত্রাদি
তার হস্তে গিয়া উৎপাদিত হইয়াছিল।

—১—

বাগিচা ।

বৈদ্যোরাই ভারতবর্ষের জৈবোচ্চ-বুদ্ধির পাত্র
করিয়াছিল। তাহারা গো-মেবাগি-পশু-পালন
ও তাহার সাহায্যে কৃষিকর্ম দ্বারা প্রচুর পরিমাণে
বিবিধ শস্যোৎপাদন এবং শিল্প-কার্য-দ্বারা মানি-
বিধ বসন, ভূষণ ও গৃহস্থলীর বস্তুজাত প্রস্তুত করিয়া
যে অপর্যাপ্ত দ্রব্য সামগ্রী সংগ্রহ করিতেন তাহা
বিশ্ববাসীরাই অদ্বৈতীয় সমস্ত দেশের সম্ভবতঃ
আবশ্যক বস্তু নির্মাণ হইত এবং অবশেষে উদ্ভূত ভাগ
বিদেশে প্রেরিত ও তাহা নিয়মে অদ্বৈতীয় দেশ
বস্তুজাত আনীত হইত। বস্তু-উৎপাদক দেশের
এই নিম্নলিখিত কার্য সম্পন্ন করিত বস্তু-বাগিচা নাম
হইতে উহার নাম বাগিচা হইয়াছে। বাগিচা
কলত্র। কতক দিন পর্যায়ে বিদেশীয় বাগিচা বাবসার
যে ৭ চলিয়া ছিল যদি বর্তমান কাল, পর্যায়ে
অবিস্মরণরূপে মেইরুণ প্রবাহ চলিয়া আসিত তাহা
হইলে আর ভারতবর্ষীয়দিগের মোতায়েন পরিণাম
বাগিচা না। প্রাক্তনকালেই ধন, মান, জ্ঞান, বুদ্ধি,

স্মৃতিমূল হইয়া পরম সুখে কাল যাপন করিতেন। চাটুকাব-সুলভ অধম পরাধরূপে হইতি দ্বারা যথাকথঞ্চিৎ জীবিকা নির্বাহ করিত। আর কেহই আপনানিগকে কুতর্ক ও সুখী কোষ করিত না। বহুশতাব্দীকাল ধর্ম নিজাধার পরোক্ষ-ধরুত দেখিয়া আর আপনারা অসামান্যদমে প্রযুক্ত-নয়নে ও নিশ্চিন্তমনে বর্তমান কাল অতিবাহিত করিতে পারিতেন না।

উল্লিখিত কণে বিদেশে বাণিজ্যপ্রথা বহুদিন প্রচলিত ও ব্যবহৃত হইয়া আসিয়াছিল। অনন্তর জলদিপৌতপবিচালন বিদ্যার অপটুতা প্রযুক্তই হউক অথবা অনিবার্য ইদং দুর্ভিক্ষাক্রমতঃ ই হউক কালক্রমে দুই এক জন নাবিক ও বনিক, সঙ্গোত-জলদ্বয়, গতাঙ্গ, অক্ষুদ্রিষ্ট বা অন্যবিধ বিপন্ন হইয়া-হিন। জাহা দেখিয়া শুনিয়া এতদ্ব্যন্থসুলভ সাহস-বিহীন অপরাধ নাবিক ও বনিকগণ বিদেশ বাণিজ্য-বিধে তন্ময়ঃ শিখিলানর ও ক্রিষ্ণ শিখা কটকটই একত্র নিষ্ঠর করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। তাহারা ভাবিয়াছিল, যে আমদের আবাসভূমি অতি উর্বরা, যদি কথঞ্চিৎ পরিচর্য করিয়া কৃষিকর্ম করা যায়, তাহা হইলে অক্লেশে সমুদ্রের সপরিবারের জীবিকা নির্বাহ

কর্ম যেরূপ অসম্ভব ও উদ্যত সিদ্ধা নিঃসঙ্গভাবে বি-পন্ন হইয়াছিলেন।

হইবেক। তবে কেন প্রাণ হাতে করিয়া সমুদ্রপথে
বিদেশে যাইব ? বাণিজ্যিকও তাহা বড় মিথ্যা নয়,
এদেশে প্রাণহানির আশঙ্কায় আবশ্যক প্রযুক্ত জবে, যদি
সে সমুদ্রপথে আসা যাবে ভোগে আইসে, এবং সেই
প্রযুক্ত প্রাণহানির আশঙ্কায় প্রযুক্ত প্রাণহানির বিষয় বিদে-
শীয় লোকের নিকট অতি অকস্মাৎ কাচা দিলেও
নয়। তবে আশঙ্কায় আসা যাবে স্বাধীন থাকিয়া
জীবিকা চলে, সন্দেহ নাই। বাহা হউক, এই কার-
ণেই ক্রমে ক্রমে আমরা সমুদ্রপথ পরিচালন বিষয়ে
নিজস্ব অনভিজ্ঞ হইয়াছি এবং বাণিজ্যার্থেও সমু-
দ্রপথে গমন করা অকর্তব্য বলিয়া এদেশীয় আপামর
সাধারণ লোকের সঙ্কল্প হইয়া গিয়াছে। এক-
ণে ত এদেশের প্রায় সকল লোকই মরিয়া প্রচুর
অর্থসাধ্য বাণিজ্য কার্যে তাঁহাদিগের যোগ্যতা নাই
নাই। আর যদিও ইরানী বন কোন কোন লোক
যথাকথিত নিজেদের বস্ত্র সংগ্রহ করিয়া বিদেশীয়
নাবিকগণের সাহায্যে বিদেশ বাণিজ্য কার্যে লিপ্ত
হইতে পারেন, তবে তথাপি তাহাজে চড়িলেই অতি
যাইবেক বলিয়া কেহই হয় তাহাতে প্ররক্ত হইতে
পারেন না।

১। বিবেচনা করি। দেখিলে অমরদেশীর মানব-
 নিগের ভোজনবিধিরক রীতি কখনো-দেশী নিগের
 ভিতি আশ্চর্যজনক বোধ হইতে পারে। সৈন্য-
 কৃত উত্তমভোজ্যের লোক, ভদ্রপেশা হীনবর্ণের গৃহ
 বা ক্ষুদ্র অন্নভক্ষণবাত্র আকর্ষণীয় ও সঙ্গীতমূল্য
 হইয়া থাকেন। অমরদেশীর সমস্ত বর্ণবিশী লোক-
 নিগের সহিতই পরাধীন ও অসংকল্প, বিভিন্ন-
 ধর্মী বিদেশীয় লোকনিগের সহিতও কথাই নাই।
 তাহা নিগের সংস্কৃত অন্ন ভোজন ও বহুদূরের কথ,
 বিভিন্ন বর্ণবিশী লোকনিগের শরীরস্পর্শনা ও
 হিন্দু বা আপমানিগকে অশুচি বোধ করিয়া থাকেন।
 ফলতঃ অপেক্ষাকৃত হীনবর্ণের ও অপরিচিত-কুল-
 লনিগের-অন্ন পাক গ্রহণ নির্ভর্য দূষ্য বলিয়া যে এ-
 দেশীয় লোকনিগের সংস্কার হইয়াছে অনুসন্ধান
 করিলে তাহার নিম্নত কারণ নিত্য। অসংকল্প প্রায়-
 সাধক ছিল এরূপ বোধ হয় না; বরং অসংস্কারের
 হিতজনক ছিল বলিয়াই প্রতীতি হইতে পারে।

● দেশীয় বিগ্রহণ বধন সভ্যপনবীতে পদ্যপণ
 করিয়াহিনেন তখন তাঁহারা পরীক্ষা দ্বারা তৎকাল-
 ণলিত বস্তুজাতের প্রকৃত গুণ নির্ণয় করিয়া কোন
 বস্তুযোগে শরীর রক্ষিত ও সুস্থ হইয়া এবং কি একাধ

জবা খাইলেই বা শরীরের অগতঃ হই তাহারি অন্য
নেকাংশ স্থির করিয়াছিলেন। তাঁহার ইহাও ছিল
লক্ষণ বুঝিয়াছিলেন, যে বিশুদ্ধ পক্ পাকিত্ব বস্তুর
নিরানিত কালে পরিমিতাহারই যেমন শরীর রক্ষার
প্রথম উপায়, সুস্বাদু পক্ পাকিত্ব বস্তুর
অতিরিক্ত সময়ে বা অতিরিক্ত ভোজনই
সেইরূপ শরীরনাশের প্রকৃত মিতান। অতএব
তাঁহার ভোজন বিষয়ে যথেষ্ট সাবধান ছিলেন।
প্রাচীন সত্যেরা শরীরের ইচ্ছা বা অস্বস্তি ঘটনার
দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া কেবল রসমেন্ত্রিয় চরিতার্থ
করাই ভোজনের উদ্দেশ্য বোধ করিতেন না; সু-
তরাং রসনার আসনাগত হউক বা না হউক যে সকল
বস্তুর আশ্রয় গান শরীরের রক্ষণ ও পোষণ সম্পাদন
করে তাঁহার সেই সেই বস্তুকেই অজ্ঞাপূর্বক গ্রহণ
ও সমধিক মৃদল বস্তুও দেহপোষক না হইলে তা-
হাকে মলমূত্রবৎ বিসর্জন করিতেন। যে সকল অন্ন
পানের সুক্লমপাকতা ও বিশুদ্ধতা বিষয়ে অশ্রুনাশ
সন্দেহ হইত তাঁহারা তাহা আশ্রয়ও গলাধঃকরণ
করিতেন না।

এদেশীয় পূর্বতন শূদ্রাদি অধম জাতির লোকেরা
বস্তুতঃ বিচার ও অন্যান্য বিষয়ে তৎকালে নিতান্ত
বর্বর ও অন্ধ ছিল সুতরাং তাহার উত্তমবর্ণদিগের
কিছুই মর্মে না অধিকারী হইয়াছিল। কাণ্ডজ্ঞানশূন্য

মুখেরা' কি না' করিতে পারে ? তাহারি আশা নাশক
অধাদা' কল্পও সুখাদ্য বিবেচনার 'উত্তম'দিগকে
প্রদান করিতে পারে। মুখ'অমসুলভ'কি'। 'দ্বৈষ
বশত' ভা'মিষা' শুনিয়াও 'অশিক্ষিত' লোকের 'অম-
পান' সহযোগে সভাদিগের কোন 'একা' শাসন
অনিষ্ট' চেষ্টা' করিতে পারিত ইহার 'আশংক্য'
কি ? ইত্যাদি 'নানাবিধ' কুটার্ণ' বিবেচনা' করিয়া
রিণাঘদশী' সমিধাচিত্ত' পুরাণ' সুধীগণ, অধর্মবর্ণ
দিগের 'পক্ষ', স্পৃষ্ট, দত্ত বা সংসৃষ্ট ভোজ্যপেয়াদি
উত্তম জাতীয়দিগের সর্বাধা' অব্যবহার্য্য' শাস্ত্রী' শাস্ত্রে
নিয়মানিবদ্ধ করিয়াছিলেন ।

অপিচ, সতত সন্নিকটবাসী পরিচিতকুলশীল, জা-
ত্মীয়গণিত, ঐশ্বর্য্যশ্রিত পণ্ডিত লোকের 'চিত্তর'তিও
তি'বাহিত বস্তুর ন্যায্য সুসংযত'রূপে পরিজ্ঞাত হও'র।
যা'ব'না, ত'ব, অবগতিশালী দূরদেশে নিবাসী হঠা-
ত'পণ্ডিত অশ্রুত-পূর্ব্ব-কুলশীল পরকোটি লোক
অবিদিত চিত্তর'তি বেকত বড় ভয়হর ও অলম্বিজস
হৃদিত'ব' অস্পষ্ট তাঁহা সুধীগণ বিবেচনা করিলেই
গোধগত ব'বিত্তে পারিবেন । অর্থাৎ যবনাদি টেব
দেশ' লোকদিগকে সর্বাধা' অধিষ্ঠাস করিয়া তৎ-
সংসৃষ্ট 'অমপান'াদি সেবন করা, এদেশীয়দিগের
নিষ্ঠার' অবিহিত বলিয়া শাস্ত্রকারেরা 'যে' বিধিত
করিয়াছেন, ইহা'দ্বারা তাঁহাদের শাস্ত্রের নিয়ম-পালন-

বিশ্বক, সাক্ষাৎকার এই পরামর্শ। অনর্গত হইয়াছে, সম্ভব কি? ফলস্বরূপ নিত্যকাল অসংগঠিত মোকদিমের অনর্গত অসংগঠিত বিষয়ে অসংগঠিত নিবেদন বিধি স্থাপন করিয়া উৎকর্ষে পৌছিতে পারি। প্রকৃত ক্ষমতা কার্যই করিয়াছিলেন, বলিতে হইবে। তবে অনর্গতকালী, ইদানীন্তন সামাজিক মানবনিকর সেই নিবেদনবিধির কারণ জ্ঞানিতে না পারিয়া জোয়া ভোগ্য কের নিবেদন বিবিধ কুসংস্কারজালে পতিত ও অসংগঠিত উন্নতিগামিন একান্ত বিরত হইয়া পড়িয়াছেন। উন্নতিগত সংস্কার এদেশীয় অনুজগণের পরম্পর সমসাময়িকসাধন ও রিদেশ গমনের যে একটা প্রবল প্রতিবন্ধক হইয়াছে, ইহা, মোদহব, এক্ষণে অনেকেরই বুঝিতে পারিয়াছেন।



শ্রী

প্রাথমিক মনন ক্ষমতা রাজকার্য - পর্যায়মোচন ও বৈশাখল্য। রাজ্যাদি ব্যাপ্তিতে নিরত ব্যাপ্ত গাভাতে তাঁহার নিজ নিজ প্রাতিহিক পরিচালকিত। ক্ষমতিতেও সুপরিচালক অবকাশ পাইতেন। পরন্তু উৎকর্ষিত শ্রেণীত্রে সমস্ত ক, সর্বাংশে। ইদানীন্তন কতকগুলি অসংগঠিত নিবেদন লোকের লিখন্য পরিচালিত। অসংগঠিত পৌছিতে পারি। তাহা বিধানে প্রাথমিক, দ্বিতীয়, তৈশা এই তৈশা

শুক্রবাক্যে নিযুক্ত করিলেন এই টেবর্ণ-শুক্রবাই তাহাদিগের প্রথমধর্ম ও ইহলোক পরলোক নিত্য-বের একমাত্র উপায় বলিয়া শাস্ত্র প্রচার করিয়াছি-লেন। তৎকালে সেই শ্রেনীর লোকেরা এক পদ্বীরবস্থা-প্রাপ্ত ছিল, যে তাহারা টেবর্ণশুক্রবাক্যে নিযুক্ত হইয়া বনিয়াই আপনাদিগকে যৎপরোনাস্তি ধন্য ও কৃতার্থ বোধ করিয়াছিল। বিশেষতঃ যে যত উত্তমরূপে দ্বিজসেবা করিতে পারিবেক, পরলোকে তাহার ততই মুখসংযোগ হইবেক শাস্ত্রানুসারে এইরূপ দৃঢ়-বিশ্বাস ও প্রতীক্ষা থাকিতে তাহার নিরন্তর আনন্দ ও উৎসাহ সহকারে তত্ত্বপূর্বক দ্বিজসেবা সমাধা করত পরমসুখে কালান্তিপাত করিতে অরত ক-রিয়াছিল।

এই সেবক শ্রেনীর লোকেরা সকল শ্রেনীর নিম্নে অর্থাৎ চতুর্থ শ্রেনীতে পতিত হইয়াছিল বলিয়া (পাতনর্থ শূদ্রধাতুতরর প্রত্যয় করিয়া নিম্নার) উ-হাদিগের শূদ্র-নাম হইয়াছে। শাস্ত্রকার কর্তৃক টেবর্ণ-সেবনের ২: নিমিত্ত শূদ্রেরা প্রাপ্ত হইয়াছিল, অতএব (দ্বাদশাংশ দাস ধাতুর পর অম প্রত্যয় করিয়া মাধ্য) শূদ্রদিগের দাস উপাধি হইয়াছে। তদ-নুসারে শূদ্রদিগকে সনাতন দাস বলিয়া পরিচয় প্র-দান করণ কীর্তি অদ্যাপি প্রচলিত দেখা বাইতেছে। বিজাতীয় স্ত্রী-পুরুষ সহযোগে ও টেবর্ণসংসর্গে ই-

দানীন্তন টেশাং প্রমুখের। বিবিধ জাতিতে বিভক্ত
ও বহুতর ব্যাপারে অনুরক্ত হইয়াছে। তদ্বিবেচনা
এই প্রবন্ধের অনাথও প্রকাশ করিবার ইচ্ছা থাকিল।
ভারতবর্ষীয় মানবকুল পূর্বে পূর্বোক্ত যে প্রকার গ-
ন্ধুতিক্রমে প্রভু ও দাসানিরূপে বিভক্ত হইয়াছে,
সম্মিলিত প্রভুতি অপরাধের কোন কোন দেশেও ত-
দ্রূপে অনুজ্ঞিত, বোধহয় তাৎক্ষণিক রীতিক্রমেই নানা
প্রণীতে বিভক্ত হইয়া থাকিবেক। তদ্ব্যবস্থা এখানে
উল্লেখ করিতে ইচ্ছা নাই।



বিবাহ ।

কেহ কেহ বিবেচনা করেন যে, বিবাহ-অমৃত-তুল্য
আপাতদ্রুতনিয বিবাহরূপ নিগূঢ় নিগূঢ়-বন্ধনে চির-
কালের জন্য আবদ্ধ হওয়ার রীতি প্রচলিত না হইলে
দাম্পত্য সুবন্ধনবর্তীত্বের পরস্পর ক্ষণিক দর্শন মা-
ত্রই যে এক অনির্দিষ্টকালের প্রাকৃতিক সমন উদ্ভূত হয়,
প্রাচীণতম। তৎকালে উৎপাদন ও তৎসময়কালেই
সম্পাদন করিয়াও তৎক্ষণাৎ কলহভাজন, অবিদ্ভাগ-
কন ও বিচ্ছেদ-নিকেতন হইতে হইত না। সুতরাং
আচর্য্যাত বনোন্মুখ পূর্ণ হওয়াতে প্রায় সকলেই
সখে ও নিকটবর্তী কাল যাপন করিতে পারিতেন।
স্বপ্নের অন্তরাল হইলামাত্র আর নিজ বনিতার প-
রামিত্তি বিষয়ে সন্দেহ হইতে হইত না; আর নিজ-

রানিত, ছুহিতা ও বরুণকোকিলাদিগের সুরঙ্গি-
 গৃহপঞ্জর হইতে পলারন বিষয়ে শক্তি কালজি-
 হইতে হইত না; আর বালরিধর স্বকীয়বাল ও ব-
 দিগের নলিনবর্ণ বদন সুবাকর বিলোকনে বি-
 বাদ-সাগরে নদ ও সব নব শোকারেগে ভগ্নমন
 হইবার সম্ভাবনা ছিল না। শত শত অকারণ করিয়া
 সাধুজায়া ও শিশুসন্তানদিগের ভরণ পোষণ কর্ত-
 বলিয়া আর কেহই মত্তত বিব্রত, দুর্গত ও নিড়কি-
 হইতেন না এবং প্রাণাপেক্ষা গরীয়সী নিজ প্রিয়ত-
 মা প্রেয়সীর বিরহ-বেদনা সহ্য করিয়া আর কাহা-
 কেও একান্ত অধৈর্য হইতে হইত না। ফলত
 সংসারেন্নারাগার-মূল কার্মনীর দারুণ প্রচলি-
 না থাকিলে, জনসমাজের একটা অপেক্ষা অনেক
 কাঙ্ক্ষণভোগসুখে ও নিকষেগে কালতিপাত হইত
 মনেহ নাই।

কিন্তু তাঁহাদিগের এই মত বচনকলাপ, অথবা
 বৈরূপ মধুর ও সুখকর বোধ হইতেছে, স্মৃতি অনুমান
 হইতেছে, যে ইহার অনুরূপ চরণে প্রবৃত্ত হইতে
 অধিকতর উৎকৃষ্টরূপে ইচ্ছাভ করিতে সমর্থ হইয়া
 যায় না; বরং নানাবিধ অনিষ্ট ঘটবারই অধিক
 সম্ভাবনা। কেবল ঈদমর্গিকগণগণ্ডী শত শত পণ-
 পক্ষীগণই তাহার ভুরিভর সাক্ষা প্রদান করিতেছে।
 এককালে চারি পাঁচটা কানলোলুপ হুকুর একটিমাত্র

কৃপাকীর্ণনীলপশাৎ পশাৎ সতত ছায়ার মায়
 ভ্রমণ করিতে থাকে; এবং সাতিশর ব্যগ্রতা সহ-
 কারে মনোরথ পূর্ণ করিবার নিমিত্ত সকলেই নিরন্তর
 চেষ্টা করে। "কিন্তু এককালে এক অবাঞ্ছিতলাঘী ব-
 ত্ত্বের মনোরথ সমকালে পূর্ণ হওয়া নিতান্ত অস-
 ম্ভব। অতএব তাহাদিগের সেই চেষ্টার এই কল-
 নর্শে যে তাহারা পরস্পর সকলেই সকলের অভিলাষ
 সিদ্ধির ব্যঙ্গকতাচরণ করে। এবং অভিলাষের ব্যা-
 দাত হইবাতে সকলেই রোমপরিবশ হয় ও তৎ-
 কালেই ইচ্ছাবাদকদিগের অনিষ্ট সাধনে প্ররক্ত
 হয়। সুতরাং তখন তাহারা অনতিগভীর কঙ্কশ শব্দ-
 করণ পুরঃসর পরস্পর নথানথি, দস্তাদস্তি, ও রক্তা-
 ন্ত্রি করিয়া ক্ষতবিক্ষতশরীরগলিতকবির ও একান্ত
 অস্থির হইয়া পড়ে। কেহ বা সেই অসহ্য আগান-
 তেই প্রাণত্যাগ করে। অতএব দেখা যায় জীবগণ
 সমস্বস্ত-বদ্ধ অব্যাজাত দ্বারা যে পরিমাণে সুখের
 প্রত্যাশা করে নানাবিধ প্রতিবন্ধক প্রযুক্ত সুখের
 বিনিময়ে সেই পরিমাণে দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে।

যাহা হউক, এবিধ দুঃখপরিহারার্থেই নিরবচ্ছিন্ন
 প্রকৃতি বশবর্ত্তী চক্রবাক, হংস, সারস, কপোত,
 বনকপোত প্রভৃতি বহুবিধ ইতর প্রাণিগণও দাম্পত্য
 সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিয়া আশোদস্থে ও নিকরেণে কাল-
 শাপন করে। ইহাদিগের স্বাভাবিক আচার প্রাণ-

লীকে আদর্শ করিয়া বুদ্ধিমান চতুর মানবকুল আদি পূর্বতন কালেই দাস্যতা সহস্র বন্ধন করিতে শিখ করিয়াছিলেন। যে হেতু তাঁহারা বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন, যে চিরসম্বন্ধ-বন্ধক বিবাহ ব্যবহার প্রচলিত না হইলে খাদি ইতর পশুদিগের মত মনুষ্যদিগকেও চিরকাল অশেষবিধ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবেক, সন্দেহ নাই।

বাস্তবিকও তাহাইবটে; যদি বিবাহকরা রীতি চলিত না হইত এবং পশুদিগের মত কাগাচাররূপে অবলা সহবাস করার রীতিই প্রবল থাকিত, তাহা হইলে যাহারা অপেক্ষাকৃত বলবান, ধনবান, রূপবান কি বিদ্যাবান কিম্বা অন্যবিধ কৌশলশালী হইতেন, কেবল তাঁহারাষ্ট আভিলষিত ভোগ্যবিষয়ের ভোগ সম্পাদন করিয়া অত্যন্ত কালমাত্র আপনাদিগকে সুখী বোধ করিতে পারিতেন; কিন্তু তদ্বিন্ন অপর সাধারণ জনগণের যে কি রূপ বিষম দুর্দশা সমুপস্থিত হইত, তাহা আনুপূর্বিক চিন্তা করিলেও সমস্তিক দুঃখিত হইতে হয়। হায়! যখন কেহ কোন মনোহরিণী কামিনীর অসামান্য রূপলাবণ্য দর্শনে একান্ত বিমোহিত ও তাহার স্বাব, ভাব, কটাক্ষের আকর্ষণে সন্নিহিত এবং তদীয় মধুর সুরভি নবযৌবন রসে অভিযুক্ত হইবার মানসে নিতান্ত ব্যস্ত হইয়া কোনরূপ কৌশলে নিজ মনোরথপূর্ণ

করিতে প্ররক্ত হইতেছেন, ইত্যবসরে সেই চিত্র-
নৃত্যকারিণী নবীন রমণী অপর কোন কুমুদশরকাতর
ও প্রবলতর তরুণের নয়নলগ্নে পতিত ও বিবাহ-
বাধা না থাকাতে তৎকর্তৃক বলপূর্বক আশ্রিত হইলে
সেই প্রথমোক্ত তদাসক্ত অশরণ হীনবল ও সমর-
বিস্মল শূর্ব্ববের অন্তঃকরণে এরূপ নির্দোষ ও খেদ
উপস্থিত হইত যে তিনি উদ্বন্ধন বা অন্যবিধ উপায়
উদ্ভাবন করিয়া তৎক্ষণাৎ জীবন বিসর্জন করিতেও
পরাক্রম্য হইতেন না ।

কিন্তু, এস্থলে ইহাও অনস্তাবিত নহে যে সেই-
রূপ এক বিম্বললগ্নী উভয় বা ততোধিক জনগণই
মৃদি-মাহসী ও সন্নৈরলী হইতেন, তাহা হইলে তাঁ-
হারা কেঁয়াকৈশি, মুটামুটি, দণ্ডাদণ্ডি, বাহাবাহবি
প্রভৃতি ঘোরতর রূপে সংগ্রাম করত ক্ষত-বিক্ষত-
ব্যর ও হত আহত প্রায় হইয়া সকলেই, অলগত
তবোধমীনদিগের বড়িশবিদ্ধ-পিশিতাশীনের ন্যায়
মণিক সুপের প্রত্যাশায় অমূল্য জীবনধন পরিত্যাগ
করিয়া জীবপ্রধান মতিমান মানবকুলে কলহপাত
ও পরস্পর পরস্পরের প্ররক্ত সুখভোগের ব্যাঘাত
করিতেন, সন্দেহ নাই ।

বিবাহ প্রথা প্রচলিত থাকিতে, জন সমাজের কে-
বল নাত্র অত্যাচারচর নিবারণ হইয়াছে এমন নহে,
তদাবস্থা নানবদল নানা প্রকার মহোপকার লাভ

করিতা সুখসম্বন্ধে জীবন যাপন করিতেছেন। সম্পত্তি-প্রণয়-অমিত বিশুদ্ধ আনন্দ-সুখ-পানে পরিহৃত হইয়া গৃহাশ্রমীয়া সংসারোচিত অপরাপদ দুঃখ বিষয়রূপ পূর্বক অধিকাংশ সময়ই সুখে অতিবাহিত করেন। অধিক কি? তাঁহার সম্পত্তির শুদ্ধ প্রণয়মতে এত আনন্দিত হন যে তদ্বারা দূঃখ-কল-জন্মক, জনক-জননী-মরণ-শোকও অনায়াসে সম্বরণ করিয়া অনির্বচনীয় সুখভোগে বিভোহিত হইয়া থাকেন। চির-নিরন্তর-দারুণপে পরিহীত যোষণা, যেমন সম্প্রদায়ের আনন্দিত করে সেইরূপ বিপৎকালেও পরম সঙ্কটের কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকে, কিন্তু বেশাভূষা অনিয়ত দারুণ হইল আর সেইরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই, তাহা কেবল সম্প্রদায়েরই যার পর নাই মোক্ষদাতার প্রকাশ করে, বিপত্তিকালে ফিরেও চায়। যিনি দুঃখের সময়ে দুঃখী ও সুখের সময়ে সুখী হন, তিনিই প্রকৃতবদ্ধ; কিন্তু যে ব্যক্তি দুঃখের দিনে দুঃখী হইয়া থাকেন না, কেবল সুখের সময়েই সুখী হন, একরূপ লোকদিগকে কোন রূপেই আত্মীয় মধ্যে পরিগণিত করা যায় না, বরং নীতিজ্ঞের তদুপায় প্রত্যেক মনুষ্যদিগকে একরূপ পরম পরবর্তী নির্দেশ করেন।

অপিচ, প্রভুতবলবান্ ধনুর্ধারী সাত্যকি

নে করে। কয়ামক আততায়ীদিগকে সম্মুখীন দেখি-
 ত ও যেমন ভীত বা সঙ্কুচিত না হইয়া অবিলম্বে ও
 দ্রুতগতিতে আপনাকে বিপজ্জাল হইতে পরিত্রাণ
 করেন। সংসারের কার্য, কারণ-তদ্বদর্শী, নিখিলজ্ঞা-
 নরাশি ও অটলমানসী দূরদর্শীগণ, সুপণ্ডিত তনয়
 ও গুণ-মণ্ডিত জায়ার বিরোধজনিত শোক দুঃখকেও
 বৈরাগ্য জ্ঞানবলে জ্ঞান দান করেন না এবং যে
 নগরে বিদ্যালয় চিকিৎসালয় ও গ্রাম্যসভা স্থা-
 পিত হইয়াছে, তত্রতা লোকেরা নিজ নিজ বালক-
 বালিকাদিগের স্বাস্থ্যরক্ষা, বিদ্যাশিক্ষা ও অশেষ-
 শ্রমকরকার্য্যে দীক্ষাবিনয়ে যেমন অগুনত ও উৎক-
 ঠিত হন না, সেইকপ বিহিত বিবাহিত সস্ত্রীক
 লোকেরাও গৃহমনয়না কুঞ্জরগমন ও গৃহভ্রমণ পর-
 জলনাদিগের সমুদয়ভরণ সুধাময়-বিসতুল্য তীক্ষ্ণ
 কটাক্ষবাণ জজ্ঞপ্তিত ও একান্ত নিমোহিত হইলেও
 স্বদারুপধরবস্তুরির গুলত ক্রীড়া-রসায়ন ভেষজ-
 সেবনপ্রণে অন্যভাবে আশু আরোগ্যলাভ করেন
 সন্দেহ নাই। কসতঃ সাধারণের আলোড়িতা,
 অধিকৃত্য ও বশীভূতা কামিনী সহবাসী লোক অ-
 পেক্ষা, বিহিত বিবাহিতা, অপর্যাপ্তাশা, অনমা-
 য়িতা, শত্রু নিজাদিকৃত্য, পতিব্রতা রমণী সংসর্গী
 জনগণ, যে সমধিক সুখী, অচঞ্চল-চিত্ত ও মত্ত্য তাতা-
 তে আর সন্দিগ্ধ হইবার প্রয়োজন নাই।

তপস, বর্ষণ ও অচল্য পরনাদি নৈসর্গিক দ্রব্য
দার্থজনিত বিপাক্য হইতে পরিব্রাণ ও সুখসম্বন্ধে
কালব্যাপন নিমিত্ত প্রাচীন মূর্খীগণ যেমন গৃহ ও গৃহ-
সামগ্রী নিষ্কাশনের পথ উদ্ভাবন করিয়াছিলেন এবং
সুন্দর শৃঙ্খলারূপে সামাজিক কার্য্য সমাধা হইয়া
জনা প্রাচীন সভাগণ, যেমন, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র, বৈশ্য
ও শূদ্র এই জাতিচতুষ্টয় ও তত্তজ্জাতীয় ধর্ম্ম
স্থাপন করিয়াছিলেন, সেইরূপ পরিণীতা বনিতা
দ্বারা উল্লিখিত প্রকার অনিষ্টাপাত সমূহের নি-
বারণ, তনয়োৎপাদন, গৃহ-কার্য্য-সম্পাদন, শত্রু-
শুশ্রূষণ ও আগোনসুখে কালব্যাপন করিবার নিমিত্ত
পূর্ব্বতন বিচক্ষণ চতুর দূরদর্শীগণ বিবাহশুভ
প্রচলিত করিয়া গিয়াছেন। এবং তাঁহারা ইহা
নিয়মিত করিয়াছিলেন যে, একের পরিণীতা ক-
নিণী ভ্রমেও অপর পুরুষের প্রতি দৃষ্টিপাত কার-
বেক না, সে ললনা আপন পরিনেতৃত্বাক্তিরই চি-
হ্নদিন সম্পূর্ণ ভোগ্যা, পালা ও অধীনা থাকিবে।
যাবজ্জীবন পতিশুশ্রূষা করাই তাহার প্রধান ধর্ম্ম।
বেক। ভ্রম বা অজ্ঞানক্রমে কিম্বা অন্যবিধ দৈবঘটনা-
বশতঃ ও যদি কোন রমণী নিজ পতির দেহ অগবা প-
পুরুষাশক্তি প্রকাশ করে, সে তৎক্ষণাৎ লোকনিকটে
নিমিত্ত, দণ্ডিত, সমাজবহিষ্কৃত, রাজদণ্ডে তা-
ড়িতা ও চ. মে. ভয়ানক-নরকগতা হইবেক এবং

যে উভয়ের কোনরূপে একরার দাম্পত্য সম্বন্ধ নিবন্ধ হইবেক তাঁহাদিগের তাহা আর কখনকালেও কোন মতেই ফিরিবেক না”। টেবাহিক ধর্মের দৃঢ়তা সাধনার্থে তৎকালে ইত্যাদি রূপ নানাবিধ শাস্ত্রও প্রচারিত হইয়াছিল। ইনি আমার ভাষণ; ইনি আমার পতি, ইত্যাকার দাম্পত্য সম্বন্ধ-জ্ঞান জন্য প্রগাঢ় সংস্কার, বিশেষরূপে অর্থাৎ চিরদিনের নিমিত্ত সমভাবে বহন অর্থাৎ প্রাপণ হয় বলিয়া (বিপুলক প্রাপনার্থ বহু দাতৃত্বের ঘঞ প্রত্যয় করিয়া) সেই দৃঢ় সংস্কারের নাম বিবাহ হইয়াছে।

নিয়মপ্রচারক রাজা বা রাজপুরুষগণ কেবল যে উল্লিখিতরূপ টেবাহিক নিয়মনিয়ম প্রচারিত করিয়াই নিবৃত্ত হইয়াছিলেন এমত নহে; প্রচারিত নিয়ম সকল চিরদিন সম্পূর্ণরূপে বলবৎ ও ফলবৎ থাকিবার নিমিত্তও বহুবিধ উপায় উদ্ভাবন করিয়াছিলেন; তদনুসারে কোন পুরুষের সন্তে কোন কুলবালার যেদিন অবধি দাম্পত্য সম্বন্ধ নিবন্ধ হইত, সেই প্রারম্ভদিবসে উহা সাধারণের বিজ্ঞাপনার্থে ঐ নবদম্পতী নিজ বিবাহের সাক্ষিস্বরূপ আত্মীয় ও অপরাপর জনগণ সমভিব্যাহারে করিয়া লইয়া গ্রাম বা নগরমধ্যে ঘোষণা অর্থাৎ টেঁড়রা প্রদান করত পরিভ্রমণ করিতেন অর্থাৎ এই বালাটীকে অগ্রিম চিরদিনের জন্য অধিকার করিলাম তোমরা; আর

কেহ ইহার প্রতি হস্তক্ষেপ করিতে চেষ্টা করিও না ;
মবজানাতা গ্রাম বা নগর যথোপাযুক্তঃ ইহাই
বলিয়া বেড়াইতেন । বোধ হয় সেই কারণেই
ইদানীন্তন লোকেরা টেঁড়ুরার বিনিময়ে বিবিধ বাদ্য-
ভাণ্ড ও বহুতর বরষাদ্বী সহকারে লইয়া মহামনা
রোহপূর্বক বিবাহযাত্রা করিয়া থাকেন ।

যে যোথার বিবাহ হইয়া ছ, তাহাকে দেখিব,
নাত্র বিবাহিতা ও সম্বা বলিয়া সকলের স্মরণ হইতে
পারে, এই অভিপ্রায়ে বিধিতা বনিতারা, শিম্ফের
রীতানুসারে ব্রহ্মরন্ধ্রের সম্মুখীন অধোভাগে অতি
মত্ত করিয়া নিয়ত সিন্দূর চিহ্নধারণ করে এবং সেই
কারণেই (স্মরণার্থ) মুখ্যতত্ত্ব প্রত্যয় করিয়া মা-
বিত) সেই মন্তকের সিন্দূর চিহ্নিত স্থানের নাম ম্যুতি
বলিয়া ব্যবহৃত হইয়াছে । সেই উদ্বাহিতা শোষি-
তের পাণি তন্ময় কর্তৃক ধৃত ও আবদ্ধ হইয়াছে ও
তৎকাল পর্য্যন্তও সে তদবস্থা অর্থাৎ সম্বা আছে,
ইহা দর্শন মাত্র দর্শকের বোধগম্য হইবার ন্যস্ত
শিম্ফেরা স্থীলোকদিগের বামকরে লোহময় মলম
ধারণ করা রীতি ঢালাইয়াছেন । অতএব তাহা
অবশ্য প্রতিপালনীয় বলিয়া সকলেবই বিশেষতঃ
সম্বা স্থীলোকদিগের এসময়ে প্রবল সংস্কার বদ্ধ
হইয়া গিয়াছে ।

—*—

পঞ্চাৎ লিখিত কারণে এদেশীয় অন্তিপ্রাচীন
মনগণ বিধবা বালাদিগের বিবাহপ্রথা রহিত করি-
য়াছিলেন। তাঁহারা বিবেচনা করিয়াছিলেন, যে
বিধবা-বিবাহ প্রচলিত থাকিলে পুরুষদিগের নানা
প্রকার অভিভয়ানক অহিতাচার দৃষ্টিতে পারিবেক।
যে হেতু কোন কোন বিবাহিতা রমণীগণ নিজ পুত্র
সংগ্রহ বা দারিদ্র্য-দোষেই হউক, কিংবা কুপতা বা
বাক্য প্রবৃত্তি হউক, অথবা অন্য কোন প্রবল কাদ-
নেই হউক, যদি তাহার দ্বারা স্বাভিলষিত বিষয়
মধ্যে বদ্ধিত হয়; সুতরাং সে বাল্য মান এই-
মিনাবলির অলঙ্ঘ্যতাৰণতঃ পরকীর পুরুষের
সঙ্গ, গুণ, ধর্ম, যৌবন ও সৌন্দর্য্য দশনে এবাস্ত
বিমোহিত ও নিতান্ত অধৈর্য্য হয় এবং যদি সেই
পর পুরুষবরের প্রণয়-উলসিজলে আপন জীবন
ও যৌবনলুপ্তাশন বিসর্জন করিতে দৃঢ়রূপে প্রতি-
জ্ঞাপ্ত হয়, তাহা হইলে সে তখন কি না করিতে
পারে? সে সময়ে নেই সহজচরিত্র যুবতী যে কোন
কৌশলে হউক, স্বীয় বিবাহিত পুত্রের প্রতি বিরত
ও নবাভিলষিত নবীন পুরুষে অনুরত হইবার জন্য
সংযত্নসারে চেষ্টা করিতে ক্রটি করে না।

সুতরাং তাদৃশী অসতী যুবতীরা উল্লিখিতরূপে

চেফটার গ্রহণ না করে, অথবা গোরপ গ্রহণ করি-
 নেও ধর্ম ও ধর্মানুগত সামাজিক-লোক-ভয়ে সে
 অব্যবসায় ইহাতে ক্ষান্ত হয়, এই অভিপ্রায়ে সূচক
 শাস্ত্রকর্তারা পূর্বোক্ত “একবার বিবাহ হইলে তাহা
 তাহা কোনক্রমেই ফিরিবেক না; বিবাহিতা বনিতা
 না অন্ধ, কুষ্ঠী বা দারিদ্র্যানিদোষযুক্ত স্বামীকে
 নদাচ অবমাননা কিংবা পরিত্যাগ করিবেক না।
 বরং তাদৃশ পতিরও যাবজ্জীবন যথাসাধ্য শুশ্রূষা
 করিবেক, ভ্রমেও পরপুরুষের দিকে দৃষ্টিপাত করি-
 বেক না।” ইত্যাদি বিবিধ শাস্ত্রশাসনদ্বারা স্ত্রীলো-
 কদিগের ধর্ম * সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন।

পূর্বোক্তাধিকৃতরূপে যে সকল স্ত্রীলোকদিগের
 আপন আপন স্বামীকে পছন্দ হইতে না, তাহারা
 যদিও কোন কারণে পরকীর মনোহর পুরুষে উপ-
 গত হইতে বাসনা করে, তথাপি ধর্ম বা সামাজিক
 লোকভয়ে কদাচ মনের ভাব ব্যক্ত কিংবা লালসানু-
 রূপ দ্বিতীয়বারে আসক্ত হইতে পারে না। কিংবা
 তাহারা যদি ইহা জানিতে পারে, যে কোনরূপে
 পতির প্রাণান্ত হইলেই সুপরিষ্কৃত, সর্ববাদিসম্মত

* যে সংস্কার মানবদিকে কুপুরুষ হইতে নিবৃত্ত ও সৎ-
 পুরুষ হইবার নিমিত্ত ধারণ করে, তাহাকে ধর্ম বলা
 যায়; এই অর্থে (ধারণার্থ বা ধাতুভর্য্য) প্রত্যয় করিয়া) ধর্ম
 শব্দ নিস্পন্ন হইয়াছে।

বিবাহরূপে ঋজুপাথ অবলম্বন করিলে অনায়াসেই চিরকৃত মনোরথ পূর্ণ হইতে পারিবেক, তাহা হইলে, মলনোন্মুখ সুবর্ণে মোহাশীতান, শীতান্তের হিম-পান, কামুকের নগ্না সূর্য্যী দর্শন, অনসের তাপাতি (জ্বর) ঘটন, কুমতির অসৎসহবাস, দরিদ্রের সর্দ-নাশ, অন্ধের ভ্রান্তি রোগ, একপুত্রের পুত্রশোক যেরূপ উত্তেজক সেই পরপুত্র-কামিনী কামিনীর পক্ষে বিধবাবিবাহ অবশ্যই সেইরূপ প্রবল কামো-দীপক হইয়া উঠে ।

সমধিক কানোন্মুখতা, সদস্য বিবেচনা বিহীন কামিনী কি না করিতে পারে? অতি জঘনা নিষ্ঠুর পুণ্ড্রানব্বারা নিজপতির প্রাণবধ করিয়াও তাহার চিরকৃত মনোরথ সকল করিতে পরাঙ্মুখ হয় না। সদ্যসহবাসিনী, যার পর নাই বিশ্বাসিনী ও ধর্ম্মার হস্তে ভোজন শয়ন গ্রহণেই জীবন ধন রক্ষণেরও সম্পূর্ণ ভার সমর্পণ করিয়া, সে যদি অজ্ঞাতসারে বিশ্বাসঘাতিনী হয়, কে তাহা নিবারণ করিতে পারে? যেমন সৌদামিনী পতনশাসিনী হইলে, আর কোন রূপেই নিবারণ করা যায় না, যেরূপ প্রাণবায়ু বহি-র্গত হইলে আর তাহা কোনক্রমেই কিরিয়া আইসে না ও বজ্রপা অনৃতভাষীদিগের সত্যবচনেও আর কেহ বিশ্বাস করে না, সেইরূপ সমধিক সাবধান হই-লেও দিনকামিনীসজিনী নিজরমণীরা অজ্ঞাতসারে

বিশ্বাসঘাতিনী হইল কোন একাধেই তাহা হই-
তে পরিহ্রাণ পাওয়া যায় না । সুতরাং বিধবাবিবাহ
প্রচলিত থাকিলে স্ব স্ব দুঃশীল দারদিগের অম-
নোন্মিত বহুতর নর, দ্বিতীয় পতি-কানিনী সেই নিজ
নিজ রমণীনিকরের করাল কব দ্বারা অপমৃত্যু
প্রাপ্তে পতিত হইতেন । এইরূপে কত শত শত
ও নিয়মকর্তাদিগেরও পরদায়ন শেষ হইয়া আসিত,
সহজই অমৃতময়ী স্ত্রীজাতি বিধবায়ী হইয়া উঠিত ।
একারণ মহামহোপাধ্যায় পরিণামদর্শী দূরদর্শী সু-
তুর নিয়ম-কারেরা, বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিতে
সন্মোচন করিয়া গিয়াছেন ।

—●—

বিধবাদিগের সহমরণ ও তপস্চর্যা ।

পূর্বে পূর্বোক্ত রূপে স্বপতিবৈরিণী ঈশ্বরিনী-
প্রায় সধবা রমণীরা দুঃস্বপ্নতিবশতঃ নিজপতির প্রতি
কেহ কেহ এরূপও বিবেচনা করিতে পারে, যে “সুখ
চেয়ে স্বাস্থ্য ভাল, ঐ হতভাগা মরিলেও যে বাঁচি ;
আর যাহাইউক, সচ্ছন্দে থাকিয়া পরিয়া ত নিশ্চিতে
বেড়াইতে পাই” ইত্যাদি বিবেচনার পরম সুখকর
স্বাধীনতা লাভের নিমিত্ত উক্ত পতি-প্রতিকূলাচারি-
নীরা, পতিঘাতিনী বা পতির অপরাধ বিশেষ অনিষ্ট-
কারিণী হইবার আশঙ্ক্য কি? কিন্তু তাহার। যদিইহা

জানিতে পারে, যে প্রাণনাথ পতির প্রাণান্ত হইলে তাঁহার চিত্তারোগিত মৃতদেহের সহিত ভয়ানক প্রজ্বলিত ছতাশনে, চতুর্দগমূল এই জীবিত শরীরকেই আহুতি দান করিতে হইবেক, অথবা বাবজীবন অতি কঠোর ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতানুষ্ঠান দ্বারা যথাকথঞ্চিৎ জীবন বাপন করিতে হইবেক, তাহা হইলে ঐ পতি-প্রতিহুনাচারিণীরা, কান্তের জীবনান্তে নিজের প্রাণান্ত বা ততুল্য কঠোর কষ্টভয়ে কোন ক্রমেই পতির অশ্রুত চেষ্টা করিতে যত্নবতী হইবেক না। প্রত্যুত যত দিন সম্বৎ থাকে যাইবেক, ততদিন যদিও অন্যান্য সুখ-ঘটনা না হউক, কিন্তু সহমরণ বা ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতচরণ-ছতাশনে ত আর দক্ষ হইতে হইবেক না, এই বিবেচনায় তাহারা কায়মনোবাক্যে নিজ নিজ পতির হিতানুষ্ঠান প্ররত্তা থাকিবেক, ইত্যাদি বিবেচনা করিয়া সূচতুর পুরাতন নিয়মকারেরা পুরুষদিগের হিতসাধনার্থে বিধবাদিগের সহমরণ ও ব্রহ্মচর্য্যচরণ প্রথা প্রচলিত করিয়া গিয়াছেন।

এস্থলে কেহ কেহ এরূপও বলিতে পারেন যে, যে সময়ে বিধবাদিগের সহমরণ, ব্রহ্মচর্য্যচরণ ও বিবাহ নিষেধের নিয়মনিচয় শাস্ত্রবদ্ধন করা হইয়াছিল, তৎকালে কি ইহা বিবেচনা করা উচিত ছিল না যে, যাবতীয় প্রাণীদিগের জীবন অতি-

চঞ্চল ও ক্ষণস্থায়ী; মরণের কালাকাল নাই। বিশেষ-
 যতঃ মনুষ্যদিগের দেহ এত অপটু ও ক্ষণভঙ্গুর
 যে, তাঁহারা শরীর-স্বার্থে সমধিক যত্নবান হইলেও
 সম্পূর্ণ পরমায়ুঃ ভোগ করিতে পারেন না। কেমন
 করিয়া পারিবেন? শারীরিক সমস্ত নিয়ম-চিরদিন
 সমভাবে প্রতিপালন করিতে না পারিলে ত আর
 দীর্ঘজীবিতা লাভ করিবার সম্ভাবনা নাই। বস্তুতঃ
 দৈনন্দিক সমুদায় নিয়ম পালন করা ত বহুদূরের কথা;
 অদ্যাপি সে সমুদায় নিয়ম স্থির করিতেও কেহ
 সমর্থ হন নাই। অপিত নিয়মানভিজ্ঞ বালকদিগের
 ত কথাই নাই; কত কত সুকুমার নব নব যুবকগণ।
 শারীরবিদ্যা, উদ্ভিদবিদ্যা, প্রাণিবিদ্যা প্রভৃতির শুভ
 শত পুস্তক পাঠ ও অভিনিবেশপূর্বক চিন্তা করিয়া
 এবং সেই সমস্ত গ্রন্থানুযায়ী ব্যবহারে নিয়ত ত্রুটি
 থাকিয়াও অকাল-মরণ নিবারণ ও সুতরাং প্রাণা-
 পেক্ষা গোঁরবিণী মোহজালরূপিণী নিজ নিজ কামিনী-
 মীর বৈধব্য-পথ গোপন করিতে সমর্থ হন না। অত-
 এব উল্লিখিতরূপ বৈধব্য-নিয়ম স্থাপন করাতে সেই
 হতভাগা মৃতলোকদিগের দক্ষললাটী অসম্ভবরস্কঃ
 ভাষ্যারাও কেহ টেশব কেহ বা আরোগ্যে টেশব
 কেহকেহ পূর্ণ বৌধব অবস্থাতেই মনপনের কঠোর-
 নিয়মচররূপ-নিগড় বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া যাবজ্জীবন
 বৈধব্য-কালাগারে নিক্ষিপ্ত হইল। আমরা! বাহারা

বিধবানিগের সহমরণ ও ব্রহ্মচর্য্য । ৭৩

ভাবু মন্দ কিছুই জানে না ; সুমিষ্ট-জলিগী-বালিকা,
 কেবল প্রকৃতির অনুগত হইয়া চলিতেই ভালবাসে;
 তাহারা কি প্রকৃতি-বিপরীত নিয়মমিচর্য্য প্রতি-
 পালন সমর্থ হয়? আহা! যাহারা অপূর্ব্বনবর্য্যো-
 বনমদে মত্ত হইয়া কেবল তৎকালোচিত-বাসনা-
 পুরোধিতরঙ্গেই বিলীন হইয়া রহিয়াছে, যাহা-
 নিগের শরীর ও মনের ভাব সকল অত্যাশ্চর্য্য ভূমির
 বর্ষাকালীন লতাজাতের অগ্রদেশের ন্যায় ক্ষণে
 ক্ষণে হুজি হইতেছে বোধ হয়, যাহানিগের মুখজী
 অবলোকন করিলে একপাশে বোধ হয় যেন উন্নত
 যৌবনরস, শরীরে থাকিবার স্থান না পাইয়া রাগে
 উদ্ভ্রমণ হইয়া গও দেশ দিয়া বহির্গত হইতেছে এবং
 যাহানিগের শরীর, মথিতামৃতোখিত-নবনীত-নি-
 র্মিতের ন্যায় কোমল সূতরাং পুষ্পাঘাতেই ভাঙা
 হইতে রক্তপাত হইতে পারে বলিয়া বোধ হয়;
 ও যে সকল যুবতীদিগের অসামান্য রূপলাবণ্য বি-
 লোকনমাত্রেই ভীষ্মতুলা জিতেজিরনিগেরও নিয়ম
 ভঙ্গ করিতে সক্ষম বাসনা হয়; ও যাহারা ইঞ্জির
 রিপু চরিতার্থ করাই সংসারের সারকর্ম্য বলিয়া
 গাঢ় সংকল্প করিয়াছে, ইঞ্জিরদমন ও জ্ঞান-
 লোচনের সুখ আদর্শ-মোচরও করে নাই; সেই
 অনুগমিষ্ঠা বিবেকবিহীন যুবতীরা কি ঘোর-
 তর কঠোরকর দৃঢ় নিয়মস্থলে বদ্ধ হইয়া বিধব্যা-

বস্ত্রণা সহ্য করিতে পারে? কিরূপে তাহার স্পৃহা-
তীক্ষ্ণ তীব্রতা সহনসাধে? দক্ষ হইবে? কিরূপে ই-
খা তাকার প্রকৃতিবিকৃত সংসারোচিত-সুখবিহীন
কঠিন দুঃখনিধান ব্রহ্মচর্য্য বিধান করিবেক! হায়!
সেই প্রকৃতি-বিরোধিনিয়ম-কর্ত্তারা কি ইহা একবার
মনেও চিন্তা করেন নাই? অথবা জাতির ঐনিয়ম
এই ভারতবর্ষবাসিনী বিধবা রমণীগণের শিরে নি-
তান্ত নির্দয়তাপূর্ব্বক কঠোর নিয়ম কুঠার প্রহার
করিয়া গিয়াছেন!

এদেশীয় পূর্ব্বতম শাস্ত্রকর্ত্তারা শিতান্ত অপ-
রিণামদর্শী ছিলেন না। সুতরাং বৈধবাশাসন
সংস্থাপনে যে কতকগুলি অবলা অনাথা ও ইতঃ
ভাগিনী হইয়া জীবিতকাল ক্লেশ-হৃত শমনে ভালত
করিলাক, ইহ তাঁহারা অনায়াসেই বোধগম্য করিয়া-
ছিলেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহা হইলে কি হয়?
একে ত মনুষ্যমাত্রই স্বার্থপর, বিশেষতঃ দিগ্ধি-
জনতা বা প্রভুত্বশালী জনগণ যখন স্বার্থসাধনে
প্ররত হন, তখন তাঁহাদের লাসসাহিত্য এত প্রব-
হইয়া উঠে, যে তদীয় বিচারহিতিকে একোটি
জাহ্নব করিয়া ফেলে। সুতরাং তাঁহাদিগের সমস্ত
পর্যালোচনহিতই স্বার্থসাধনের দিকে বিন্যস্ত থাকি-
তে পারে না। অনায়াসের দিকে কিছুমাত্র দৃকপাত
হয় না।

দেখুন, ব্রহ্মহনুড়ামণিঃ পরমধার্মিক সাক্ষা-
বাদী কিত্তজির সুনীতিদর্শকের আদর্শস্বরূপ ভূ-
গবান্ জিরামচন্দ্র, নিজবনিতা জনক কুহিতা সীতার
উদ্ধাররূপ স্বার্থধানে ব্যগ্র হইয়া, লঙ্কাধীন মহা-
বন-পরাক্রান্ত খনি-প্রধান-ভগবান্-বিশ্বশ্রবরাজ
নন্দ নৃশাসনের বধোদ্দেশে, অতি অসভ্য বন্যপশু-
দেশীর সূত্রীকে সহায় করিবার নিমিত্ত নিতান্ত নি-
রপরাধী জিহাসাবিহীন প্রসিদ্ধ-সতী-তারাপতি,
সূত্রীবাশ্রজ বালিরাজাকে বধ করিয়াছিলেন, ইহা
কাহার অবিরতিত আছে? সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ পাণ্ডব-
প্রধান মহারাজাধিরাজ রাজা যুধিষ্ঠির, ওকসমীপে
“অর্থধানা হন্ত ইতি গজ” ইত্যাদি প্রতারণজাল বি-
স্তার করিয়া কুলভুক্ত ভগবান্ জোণাচাৰ্য্যের বধসাধ-
নরূপ স্বার্থসাধনে তৎপর হইয়াছিলেন। মহাজন
পূজনীয় বিপুলজ্ঞানরাশি বহুবংশধুরজ্ঞর হৃদ্যবনবা-
সী পরমশ্রীকৃষ্ণ ও আপন মাতুল মথুরাপতি কংস-
রাজাকে ধ্বংস করিয়া রাজ্য যশোধন সহকারে দায়ী-
নপ্রিয়তা-লাভরূপ স্বার্থসাধন করিয়াছিলেন।

শ্রীকৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির ও জিরামদিগের আর আর
অলৌকিক কার্য্য ও গুণবৃত্ত সমুদায় অবগৎ করিলে তাঁ-
হাদের যৌবচিত্ত শক্তি বা ধার্মিকতা কিংবা বিহি-
তবিরোচনারক্তি ছিল না, ইহা কে বলিতে পারেন?
তথাপি তাঁহারা স্ব স্ব স্বার্থসাধনের নিমিত্ত এত ব্যগ্র

এ একাধিকতাই হইয়াছিলেন, যে অনায়াসেই তেঁতে
 সৈন্য সনাতন-গতির ও স্থগিত কন্ঠের অনুষ্ঠান করি
 য়াছিলেন। এইরূপ সমগ্রিক সাধারণ শাস্ত্রকানগণ
 বাবতীয় পুণ্ডরিকের স্ব স্ব দারা দায়। অনিষ্টবটন। শ.
 * নিবারণ ও ভোগ সুখ সম্পাদনরূপ অর্থাৎ সাধারণ
 নিমিত্ত এদেশীয় অবলাবিদ্যাগিরের কঠিনতম নিমিত্ত
 কপ মিগড় বন্ধ করিয়া গিয়াছেন।

— — —

অধীনতা ।

একান্ত শরণাপন্ন। সর্বতোভাবে অধীন। দুর্ভাগ্য
 ও অজ্ঞানতা স্ত্রীজাতির উপর উক্তকপ কঠিন নি
 স্থাপন করিয়া সাধারণ প্রভু শাস্ত্রকানগণ যে প্রভু
 ও পৌরব প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা আব তদাশ 'ব'
 চিত্র বিধর নহে। প্রভুর নিত্য অধীননিশেব প্রাণ
 কোন্ প্রকাব অত্যাচার করিতে পরাঙ্মুখ হন
 বড় কঠিন ও ক্রেশমাধ্য অনুগতি ইউক না বেন।
 প্রভুর হতভাগ্য অধীনদিগকে তাহা অনায়াসে
 সমর্থন করেন। আজ প্রদান করা অপেক্ষা তদাশ
 য রী কার্য সমাধা করা যে কতকঠিন, প্রভুশাস্ত্র-
 লোবনিগের ন্তাহা শরণাভীত হইয়া যায়। প্র-
 জ্ঞালঙ্ঘন করিলে সমগ্রিক দুঃখ ঘটবার সম্ভাব-
 জানিয়া অনন্যোপায় অধীনস্থ অমগণ ও শরণাপন্ন
 জারাস সাধা হইলেও তাঁহার অনুগতি পালনে সম-

ত হয়, পরাক্রান্ত প্রভু বা তদ্ব্যতীত লোকদিগের
সম্মুখে অন্যবিধ কোন ভাৱ প্রকাশ করিতে সাহসী
হয়না। এবং বিবেচনা করে যে প্রভুসমীপে বিকৃত-
চাণী বা অস্বাভাবিক বলিয় একবার পরিচিত হইলে
আর সেকলর স্বাধীনতা অর্পণীত হইয়া বহে। সু-
তরাং তাহার ভাবি আশা। জাতি-তরঙ্গরউপরি,
সাহসের সহিত আপমানিগের সুখ-সম্পত্তি সমুদায়
সিসিদ্ধমতিয়া সহিত্তাতাপ পালকাত হইয়া শা-
সনপিঞ্জরে বদ্ধ থাকে।

যাহা! পানিত। কি দুঃখের বিষয়! সংসারে
তৎপ্রকার দুঃখের আঁকর আছে, পানীতাই তৎ
পরিপেক্ষ প্রদান। মানবগণ যত প্রকার আপাত-
সুখসম্মত। সুখসচ্ছন্দতা লাভ করুন না কেন, যতক্ষণ
তাহার স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইতে না পারেন, ততক্ষণ
নাশনিগের প্রকৃত সুখভোগের সম্ভাবনা নাই। কিছু
নি আশ্চর্য! দুর্বল বঙ্গদেশীয় ইমান্তুন অধিকাংশ
পাকই কদুশ। অনুপম সুখের সভাও এপরি শু শ্রবণ-
গোচর কবেনমাই। কলতঃ কেনরূপে কোন বস্তুর বা
পালিত অধীন মনেন, নিরবচ্ছিন্ন স্বাধীন ও সুখী
শিলি পৃথিবীতে এত বিরল যে দশজনের মধ্যেও
চাচল লোক একটী দেখিতে পাওয়া যায় না।

যাহা! হউক, মানবজাতি ভিন্ন কেবল প্রকৃতি-
বাহিনী অপরাপর জন্তুগণও স্বাধীনতার সুখ

ও পরাধীনতা-বন্ধন-মুক্তি-কল্পে অক্লান্ত চেষ্টা করে ও স্বাধীনতা-রক্ষণে নিরন্তর যত্নশীল থাকে, দেখিতে পাওয়া যায়। কোন নির্মূল-সলিলা স্রোতস্বতী নদী-ব-উত্তরতীরস্থ শাল-তমাল-হিস্তানা-দি-তরু-পরিশোভিত বন বা হুথিকা-মালতী-প্রভৃতি-পুষ্প-বন ও কদম্ব-দাড়িম্ব-বি-হ পমস-রসালাদি-ফল-রক্ষক-দ্বারা নিম্নিত উপবনের মধ্যভাগে যেখানে জনক-বাহী মন্দ মন্দ সমীপবর্তী মনোহর প্রাণ-তদন্তর্গত যে হীরক খচিত বিস্তৃত-পারিসর সৌন্দ-পিক্তর তম্বু-স্থাপিত শুকশাবিক প্রভৃতি বিহীন-গণও যদি রাজভোগ-বিবিধ উপ-দেয় বস্ত্র-মালা-ও সুশোভন সলিলাদি পানকরত সকল কক-সত্র-কর-কমল দ্বারা সতত সেবিত হয়, তাহলেও তাহারা প্রকৃত সুখসাধন স্বাধীনতা-চেষ্টা, হইতে বিরত হইয়া না; সুযোগ পাইলেই সমুদায় অশুভ ভোগ-ভোজ্য ও পোষ বস্তুর দ্বারা মুকপাত না করিয়া পরম সুখসাধন স্বাধীনতা-তের নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ বিপিন-বিসারী হয়।

সেইরূপ বর্তমান সংকুলজাতী কুলকামিনী-দৈব-প্রভৃতি 'পুরাতন' ও 'বল্লালি কোলিনা' মূতন নিয়ম-শৃঙ্খল-বন্ধন সহ করিতে না পারিয়া সে সমুদায় প্রকৃতি-বিকল-নিয়ম-নিগড়-সহসা ভী-করিত উত্তমোত্তম গৃহ, ভূষণ, ধন-ও উপ-

জী ও শূদ্রজাতির বেদাধ্যয়নে অনধিকার ৭৭

রাপের বিবিশোধকরণ বিসর্জনপূর্বক কুল, শীল, মান, ও আজ্ঞাপরিচিতি স্বজনগণপ্রণয়ে জলাঞ্জলি দিয়া লজ্জার সহিত লোকভয়, সমাজভয় ও ধর্মভয়ের গিরে বাহচরণ সমর্পণ করিয়া অনন্ত আত্মলতা সহকারে সাহস তরবরের লণ্ড করে লইয়া স্বাধীন-ভাবেরে সহায়তা রহিতভাবে স্বেচ্ছাচারবিহারিণী টেম-রিগীরিত্তি অবলম্বন করে। কিন্তু তাহাও যে তাহাদের নিত্যমুত্তর কার্য্য, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। যে হেতু সেই অপরিণামদর্শিনী রমণীদিগকে অচিরকাল মধ্যেই গতযৌবনা, অনাথা, ও আত্মীয়-জন-শূন্য-দেশে পতিতা এবং অশেষবিধ দুঃখার্ণবে মগ্না হইতে হয়। তখন অধিকতর কৌশল প্রকাশ করিলেও সেই পূর্বচ্ছিন্ন শৃঙ্খলের জীর্ণসংস্কার করিতে সমর্থ্য হইয় না।



জী ও শূদ্রজাতির বেদাধ্যয়নে অনধিকার।

ভারতবর্ষীয় প্রাচীন শাস্ত্রকর্তৃগণ স্বদেশীয় দুর্বল, অবলাদিগের উপযাযাদিবিষয়ক ও শূদ্র-দিগের চিত্রদাসত্ব সত্তার অনুকূল বিবিধ কৌশল-সম্মিলিত কঠোর শাসন সংস্থাপন করিয়াই যে নিকষেণে কালযাপন করিতে সাহসী হইয়াছিলেন এমত নহে ; আদিম জ্ঞানালোচনা সহকারে পক্ষাৎ এই প্রকৃতি-বিপরীত প্রধানদিগের পুরুষার্থসাধন

রীতিমূল

নিরমলগুণিকে প্রভাষণ বা 'অভিধান' বলিয়া
 করিতে না পারে, এই অভিধানে তাহার প্রা.
 শূদ্রজাতীয় লোকদিগের বেদাধ্যয়নে একান্ত অনা-
 কীর করিয়া দিয়াছেন। উখাচক্র তে কহে "গায়-
 বেদ ও প্রণব জ্রীলোক ও শূদ্রেরা অধ্যয়ন করিতে
 ইচ্ছা করিবেন না ; যদি কেহ উহা জ্ঞাত হইয়া
 হইলে সে মরিয়া অধোগমন করে" ইত্যাদি।

জ্রীলোকদিগের বিদ্যানধ্যয়ন

অতি পূৰ্ণতন কালে বেদভিন্ন কথার মিথ্য
 তাদৃশ চর্চা ছিল না। সুতরাং তৎকালে যাহা
 বেদাধ্যয়ন করিতেন, তাহা দিগেব বর্ণপরিচর ও
 লাধুভাষা শিক্ষা বিষয়ে যত আবশ্যকতা হইয়াছিল
 অনোর তাদৃশ হইবার সম্ভাবনা ছিল না ; বর
 বেদানধিকারীদিগের তাহাতে অনাস্থা হইবার
 সম্ভাবনা ছিল, বোধ হইতেছে। তাহাএব "অনসি
 কার চর্চা অকর্তব্য" বিবেচনার জ্রীলোকদিগে
 বেদাধ্যয়ন নিষেধের সঙ্গে সঙ্গেই তাহাদের বর্ণ
 পরিচর পর্য্যন্ত বহিষ্কৃত হইয়া উঠিয়াছে।

কালক্রমে পঞ্চাশ্লিখিত মতে চাকরী কর
 রীতি প্রচলিত হইয়া উঠিলে কতকগুলি অপেক্ষ-
 কৃত চতুর শূদ্রেরাও ধনোপার্জননের নিমিত্ত বর্ণ-
 পরিচর প্রভৃতি সামান্য সামান্য লেখাপড়া শি-

স্থিতে আরম্ভ করিয়াছিল। কিন্তু ত্রীলোকনিগের প্রতি
ধনোপার্জননের ভার না থাকতে ত্রীলোকনিগের তদু-
দ্দেশক সামান্যরূপে লেখা গড়া শিখিয়ারও আব-
শ্যকতা হয় নাই। যে হেতু উদ্দেশ্যবিহীন কানা-
বশাক বিষয়ের 'অনুষ্ঠানে কাহারও প্রযুক্তি হয়
না।' ইতিএক চিরদিনাবদিই ত্রীলোকনিগের বিদ্যা-
শিক্ষার চর্চা না থাকতে, ত্রীলোকনিগের বিদ্যা-
শিক্ষা অনুচিত বলিয়া আপামর সাধারণ জনগণের
সংস্কার হইয়াগিয়াছে। সুতরাং অসার-সংসার-
সার, নিত্য ও নির্মল সুখের একাধার, শোক-মোহ-
দুঃখ-সন্তাপ-নিবারনের মূলধার, বিচার-বিশি-
গমনের পথ-প্রদর্শক, বিদ্যা-কলা-নিধি-কিরণ, ম-
নো-প্ৰাণে উদ্ভিত না হইবাতে এদেশীয় অসভ্য
যৌবাগণ, যখন কঠিন অবোধ-তিমিরে আরত ও
জান-নয়ন-বিহীন হইয়া বিজ্ঞানশূন্য, বিচার-বিমূঢ়,
পরিণাম ও শুভাশুভ বিবেচনা-বিমুখ এবং সমধিক
বিষয়াসক্ত ও বৈরাগ্য-বিহীন হইয়া উঠিয়াছে।

—১—
প্রভু ও দাস।

বিধর্মী মানবগণ, ক্রমশঃ যখন বিস্তৃত-বাবসায়
হইয়াছিলেন, তৎকালে তাঁহারা নিজ নিজ বিধ-
য়ের আঁয়-বায়-স্থিতি-নিদর্শক ও দেবী-আদেয় বিধ-
য়ের প্রমাণজনক ও অন্যান্যবিষয়ক স্মরণ-পুস্তক

অর্থীঃ অমাত্যবৃন্দঃ হিশাব প্রভৃতি লিখিয়া রাখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু বিষয়কর্ম জন্মে জন্মে এত বিস্তৃত হইয়া পড়িল যে সেই সেই বিষয় জনগণ একাকী আর স্বীয় স্বীয় সমুদায় বিষয়ে তদ্ব্যবধারণ ও তত্ত্বৎসহায় লিপিবদ্ধ করিতে অক্ষম হইয়া উঠিলেন। অতএব অগত্যা কিছুকিছু অর্থ বিনিময় দিয়া তাঁহাদিগকে অন্যের সাহায্য লইতে হইয়াছিল। এবং তৎকালে যোগ্যতা দর্শন ও অপরিণামদর্শী ছিলেন, তাঁহারা নিজ নিজ পরি-
 জ্ঞান বিনিময় দিয়া বিষয়ীদিগের নিকট আপন “
 পরিবারের জীবিকা নির্যাহের নিমিত্ত অর্থগ্রহণ করিয়া ধনীদিগকে সাহায্য দিতে আরম্ভ করিলেন। অতএব তদবধি বিষয়ীদিগের আদেশমতে তাঁহা-
 দিগকে ধনীদিগের বিষয় তদ্ব্যবধারণ ও তদ্ব্যতীত লিপিবদ্ধকরণ কার্য্য নির্যাহ করিতে হইতেছে।

রুবি, বাণিজ্য ও শিল্পকর্ম সমধিক অয়াস-
 সাধ্যা ও তাহা সকল সময়ে সমভাবে লাভজনক নাহ-
 বরং কখন কখন ক্ষতিকরই হইয়া থাকে। এবং
 সামাজিক রীতানুসারে সকলের সকল প্রকার কাম
 করিবার ক্ষমতাও ছিল না। পরন্তু উল্লিখিত রূপে
 জমাবিনিময় অর্থীঃ পরানুহতিদ্বারা সর্বদা সমভাবে
 ক্ষতি ব্যতিরেক্ষে গুণিনিতিরূপে ও স্বপ্যায়াদে জী-
 বিকা নির্যাহকরা অপরাপর জ্ঞান অপেক্ষা সহজ

ও সুবিধা বিবেচনায় ভূরিতর লোককে চাকরী করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল। সূতরাং বিষয়ীদিগের সংখ্যা অপেক্ষা বেতনোত্তীর্ণার্থী কন্মচারীর পরিমাণ অধিক হওয়াতে বিষয়ীদিগের নিকট অনেকের প্রার্থনা-পূর্বক সাহায্য-প্রাপ্তি (উন্মোদন) করিতে লাগিল। প্রার্থী ব্যক্তি আপন প্রার্থনা পরিপূরণের নিমিত্ত যত বাধ্য হয়, বাহার নিকট প্রার্থনা করা যায় তাঁহার তত হইবার সম্ভাবনা নাই; বরং কখন কখন প্রতিকূল হইয়া থাকে। পরন্তু আপন কার্য সাধনের নিমিত্ত কে কি করিতে না পারে? অতএব প্রার্থকগণ নিজ কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বিষয়ীদিগকে চাটুজি প্রভৃতি অন্যান্য জঘন্য কন্ম দ্বারাও সন্তুষ্ট করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গেই বিষয়ীদিগের সাহকার প্রভাব ও প্রার্থকদিগের দুচ্ছতার সহিত অধীনতা সহজেই প্রকাশ পাইয়াছিল। অতএব বিষয়ীদিগের সম্মানসূচক প্রভু ও কন্ম-সহায়ীদিগের অপমান-সূচক দাস (চাকর) উপাধি হইয়াছে। কালক্রমে এতদ্দেশে অমরিক নিম্ন অর্থায় চাকরী করার রীতির এমত বাড়িয়া গিয়াছে। উদাহরণ, যে ভদ্র, আধ্যাত্মিক, অমিতাক্ষ লোকেই কবি, বাগিজ্য, শিল্প প্রভৃতি প্রকৃতি ও

* অসহায় প্রভৃতি দুই বাহু দ্বারা প্রভু শব্দ নিষেধ হইয়াছে।

অতুর অর্থ্যাগমের পথ, সুযুনাগ্ন একেবারে বিস্মৃত প্রায়
হইয়া চকরী করিতে আরম্ভ করিয়াছেন।

বিজ্ঞানালোচনার ভ্রাস।

পুৰ্বোক্ত রূপে চাকরী করাই যখন প্রধান জীব-
কা বলিয়া সাধারণ লোকনিগের সংস্কার হইয়াছিল
সেই সময়াবধিই চাকরী কর্ম-নির্বাহোপগোণী সা-
মান্যরূপ বর্ণ-পরিচয়, শুদ্ধাশুদ্ধ-বিবেচনা-বিহীন
থাকতঃ চলিত ভাষা শিক্ষাকর ও তাহা সজ্জী-
তরূপে লিপিবদ্ধ করাই বিদ্যাশিক্ষার মতো পণ্ডিত-
মিত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। যেহেতু তদ্বারা যত
শীঘ্র যত উত্তমরূপে ও ে প্রকার সহজে জীবিকানি-
র্ভাহের সংস্থান হইত; শিক্ষা, কপ, স্বাক্ষর, নিক-
ক, ছাসস, জ্যোতিষ, মায়, মাধ্য, পাণ্ডুল, মী-
মাংসা প্রভৃতি অধ্যয়ন করিয়া জীবিকার সংস্থান কব
তত শীঘ্র ও উত্তমরূপে সহজে সম্পন্ন হইতে পারি-
ত না, বরং যেনো কু বিদ্যা শিক্ষা দ্বারা ভাগ্যভেদে
কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ লাভ হইত। অতএব যে বিদ্যা অ-
কাঙ্ক্ষাসে ও অমণিক দিনমধ্যেই শিক্ষা করিতে পা-
রা যায় এবং বাহা শিক্ষিত হইলে, নিয়মিতরূপে
জীবিকানির্ভাহের সংস্থান হইতে পারে, সাধারণ
লোকনিগের সেই বিদ্যা শিক্ষাবিষয়ে, বেরূপ যত্ন ও
প্রতিভা হয়, তদ্বিপরীত অর্থাৎ সমধিক-আয়াস-সম্পন্ন

এ বৎসরকাল-পাঠা এবং অনিচ্ছিত অর্থকরী বি. টা-
খা'নে সেকপ'ষট্ঠ ও প্রস্তুতি হইবার সম্ভাবনা নহে ।

বাহা হউক, প্রথমে ক্রমে কেবল অর্থগমক যৎসামা-
নাকপ লেখাপড়া শিক্ষা কবাই বিজ্ঞানশিক্ষা বলিয়া
সংগঠনের সংস্কার হইলে "ধনোপার্জনই বিনোদ-
নাশক" কল" ইহা যে তাহার সঙ্গে সঙ্গেই সকলের
সংস্কারক হইবেক তাহার আশ্রয় কি ? অপিচ
সংস্কারে আপাততঃ ধনোপার্জন হয় তাহাই শি-
ক্ষা করা কর্তব্য বলিয়া স্থির হওয়াতে কখন কালে
সংস্কারেই মায় শ্রমগোচর হইলেও নিতান্ত
চরম না হইবে কুসংস্কারী তাহা অব্যাহত রাখিয়া
সংস্কার করে না । সুতরাং তদীয় পায় বরসাম্বাদনে
সংস্কারেই থাকিয়া কেবল তাহা, নিম্না, বা-
সায় পবিত্র হইয়া তাহান্না, নিতান্ত পশুবৎ কা-
লান্তিপাত কবে ।

— ০ —

জীবন-মুখ্যতা-প্রবাস ।

"ধনোপার্জনই বিনোদনাশক" এই বিন-
শ্রম সত্য সাধারণজগৎ হইতে বহুগুণে হই-
য়া, ভোগ্য, অশ্রয়, নীতি, জ্যোতিষ, গণিত, সাহিত্য
নাট্য, সাংখ্য, পাণ্ডুল, নীমাংসা প্রভৃতি বর্ননাদি
বিজ্ঞান পুস্তক পাঠের আবশ্যকতা নাই, এই কুসংস্কার-
চক্রকালে উপাসন কবিয়া, ই যে উৎপাত হইয়া-

হে এমনত নহে, সেই জ্ঞান-পথ-রোধক সর্বসাধারণ
রক্ষা "স্বীকৃতিদিগকে মুখ করিয়া রাখা উচিত" এই
কুমন্ত্রারূপ অপূর্ণ কলও ছুরিপরিমাণে এসব করিয়া
দেশমধ্যে বিস্তারিত করিয়া দিয়াছে । সুতরাং সে
অবলানিগের ছুরবন্দার একশেষ হইয়া উঠিয়াছে,

আহা ! এদেশীয় দক্ষললাট কুলকানিগণ
অপরাধ করিয়াছিল ? কি দোষে তাহাদিগকে
আহার পান ও গন্ধ-রস-স্পর্শ-সুখ-স্বপ্ন, অকিঞ্চিৎ
কর, লৌহাদি-ধাতু-নির্মিত, মূলত কৃত্রিম ভূষণ প্রদ
করিয়া, দেব-তুল্য, চির-সুখকর, জ্ঞানামতপাদম
ও অনুপম-নিখিল-ভূষণ-নাশক সংসার-সার, অমৃত
অকৃত্রিম বিদ্যার হুঁসুড়ে ভূষণে বঞ্চিত করা হইয়াছে !
অতএব এদেশীয় কি প্রাচীন কি নবীন পুরুষগণ দুর্দশ
অবলানিগের প্রতি যে প্রতারণারূপ লৌকিক প্রক
করিয়াছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । কিন্তু
আশ্চর্য ! ধর্মের কি স্বকৃপাতি ! "মাহারা অনায়ে
প্রতারণা করে কাল সহকারে তাহারাও যে প্রতারণা
হয়" এই জন-প্রবাদ অতীব প্রাণবিক ; স্বীকৃতি
দিগের বিনাশিক প্রথা রহিত হওয়াতে যাবৎ
যোষা বোরতর মুখতা-দোষে দূষিত হইয়া মৃত্যু
রূপ-নাশ-দাক-জনিত প্রজ্বলিত দহনে পূর্ণ
দিগকে অহরহঃ দক্ষ করিতেছে ।

মুখেরা কি আ করিতে পারে ? কার্যিক বাচনিক

মানসিক এই ত্রিবিধ পাপ ত তাহাদের সহজু ধৰ্ম্ম ।
মিথ্যা, সৌন্দর্য, প্রভাবনা, কলহ, পরনিন্দা, পরহিংসা,
পরদেব প্রভৃতি দুৰ্দ্ধৰ্ম সকল ত তাহাদের ভ্রমণ ;
তাহাদের কথায় ক্রোধ, কমাড়ণ কাহাকে বলে
ভাষার তাহা স্বপ্নেও জানে না । মূৰ্খেরা অশ-
পাণ্ডিত্য বিবেচনাশূন্য ; সুতরাং যেন যখন
নাই উদয় হয়, তৎক্ষণাৎ তাহাতেই প্রবৃত্ত
হয় । কোন কোন মূখ আবার এত গণ্ড মূখ যে
আপনি যে মূখ তাহাও জানিতে পারে না ;
তরং আপনাকে পণ্ডিত বিবেচনা করিয়া অভি-
মান করে এবং সেইরূপ পণ্ডিতাভিমান প্রকাশের
লক্ষণালী এই তাহার অজ্ঞাতমারে বিজ্ঞ শ্রোতৃগণ
তাহার সম্পূর্ণ মূৰ্খতা লক্ষ্য করেন । তাদৃশ লোক
কোন আত্মীয় লোকেদই পরামর্শ না উপদেশ না
শুনিত । যথাক্রমে কথ্য করে ও তর্কিবে লম্বা হয়
এবং তাকে কষ্ট দেয় । ফলঃ মূৰ্খতা দোষ যে
সকল প্রসাদ দোষের প্রভৃতি ও ঐশ্বর্য সমূহের প্রতি-
বন্ধী তাহাতে আন সন্দেহ নাই ।

এবং, ভারতবর্ষীয় মহিলাগণ এই সকল দোষাকর
মূৰ্খতার প্রধান ও প্রকৃত আশ্রয়, অর্থাৎ এদেশীয়
প্রায় সমুদায় স্ত্রীলোকই নিতান্ত মূখ । হে দূরদর্শী
মহোদয়গণ ! অনিমান পুরুষ বিবেচনা করিয়া দেখুন
একে আর হইয়াছে ; কেন না পুরুষদিগর বৈরূপ

একাত্তর ভাবি বিপদ ~~কালের~~ আগছা নিবারণের নিমিত্ত
পূর্বতন নিয়ন্তৃগণ জীলোকদিগকে ~~জীবিত~~ ^{জীবিত} ~~কর~~
অভিপ্রেত করিয়াছিলেন কালক্রমে উহাদিগের মৃত-
তার গাঢ়তা প্রাপ্ত পুরুষদিগের তদপেক্ষাও অধিক
আশঙ্কার ও দুঃখের বিষয় উপস্থিত হইয়াছে।

সাবতীয় মানুষের মধ্যে অধিকাংশ লোকই যত
শ্রমী, গৃহাশ্রমীরা সতত জীলোক পরিবারেই
বাস করে। ভারতবর্ষীয়দিগের প্রায় সমস্ত জীলোক-
গোরতর মূৰ্খ ও কুসংস্কারী, বিদ্বানদিগের পক্ষে কুস-
স্কারি-মূখ-সহবাস অগেফা একতরদণ্ড ও আশঙ্ক
বিষয় তার কি হইতে পারে? বিশেষতঃ যে সহ-
স্রমি বৌদিগের হস্ত পুরুষের ধন, মান, যৌবন ও
জীবন সর্বস্ব ও সমর্পিত থাকে এবং 'বাড়াদিগে'
মিকটে গুপ্ত মনোহাতি সকলও ব্যক্তি করায়, তাহা
গোরতর মূৰ্খ হইলে কত বড় আশঙ্কার বিষয়! সু-
খাই যে নিতান্ত অবিশ্বাসনীয় তাহা অনেকে
বিদিত আছেন। সেই জ্ঞানশূন্য জাতিদিগকে আমরা
বিশ্বাসধন সমর্পণ করিয়া কত শত অনিষ্ট ঘটতেছে,
নিজবিত্তাকর্ষক প্রতারণিত না হইয়া, এরূপ লোভ-
অপ্রসিদ্ধি, যিনি কেন ইউন না নিজ নিজ দ্বারা
যতই কেন সাদী বলিয়া বিশ্বাস থাকুক না, অহং-
অন্ততঃ সামান্য সামান্য বিষয়েও যে আমরা নিজ-
জারাকর্ষক প্রতারণিত হইন না, ইহা কদাচ সঙ্ক-
পন্ন নহে।

আহ! শ্রীলোকদিগের মূৰ্ত্ত্য-বিষয়ে কি চমৎ-
করি গঠিত। জন্মিয়াছে! তাহারা কুহকময় দোহজাল
বিস্তার করিয়া সুদূরদর্শী বিজ্ঞবর ভর্ত্তাদিগকেও অন্না-
য়াসে প্রভাষণ করে। তাহারা পতির নতবিকল্প
অকার্য্য সকল এত, তৈনপুণ্য ও জিহ্বাক্ক সম্পন্ন
কবে যে সমগিক বুদ্ধিমান, চতুর ওণবান্ স্বামীও
তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারেন না। স্থূলধী
লোকের ছুঃখের কথা ত অবজ্ঞা; তাহাদিগকে
ত মনে করিলেই স্থলে জল ও জলে স্থল বলিয়াও
অনায়াসে বুঝাইতে পারে।

মান-রূপ কারণকূট-বিলোকনে নিশ্চিত গোপ
হইতেছে যে এদেশীয় বিজ্ঞলোকেরা দম্পতীর
সুধোগম-নিরবচ্ছিন্ন অকপট-প্রণয়-রসাস্বাদনে
সম্পূর্ণ অন্তর্ভুক্ত আছেন। এবং নিজনিজ কাগিনীর
কার্য্য ও ব্যবহার-প্রণালী অমনস্ত করিয়া প্রায় প্রতি-
দিন-যামিনীই অসুখে অতিবাহিত করেন। অথবা
কোন কোন লোক নিতান্ত অপ্রতিবিধেয় বিষয়ে
অনুশোচন, রথা বলিয়া ক্রমশঃ ওঁদাম্য অবলম্বন
করত যে দিন গত হয় তাহাই উত্তম বিবেচনায় কা-
নরূপে বর্ত্তমান কাল অতিবাহিত করেন।

এদেশীয় অধিকাংশ লোকই দারিদ্র্যাদি দোষ-
যুক্ত। কিন্তু কি ধনী, কি নির্ধন, কি সুন্দর, কি কুৎ-
সিত, কি যুবা, কি বৃদ্ধ, কি স্বপ্ন, কি ব্যঙ্গ দার-পরি-

এই বিষয়ে সকলেরই সম্মত আস্থা ও চেষ্ঠা। এমন-
কি, যে সকল ব্যয়হীন লোক আত্মোদর-ভরণেও লম-
খিক রূপণতা করে, তাহারাও বিবাহের ঘটকদিগকে
দেখিতে পাইলে তাহাদিগের সম্বোধনের জন্য
অপরিমিত ব্যয় করে। তাবিদারা দ্বারা নিরতিশয়
ভবিষ্যৎ সুখের প্রত্যাশায় বিবাহ বিষয়ে নিয়ত
উদ্যোগী থাকিতে অনেকানেক অপরিমিতদণ্ড
সমৃদ্ধ অক্ষয় জনগণও স্বাভি-লবিত-বিষয়-সংসর্গ
দ্বারা চরিতার্থতা লাভ করেন। কিন্তু অনধিক-
বিলম্বেই যখন গৃহীত-পানি রমণীদিগকে উত্ত-
মোত্তম অশ্বিন, বৈশাখ, ভূষণাভিলাষিনী ও বিবিধ-
বিলাস-শালিনী দেখেন এবং সেই বিলাসিনীদিগের
অভিলাষ পূরণে আপনাদিগকে নিত্যন্ত অক্ষয়
বোধ করেন তখন তাহাদের আর অনুতাপের পাবি-
সীমা থাকে না। অথচ লজ্জাবশতঃ স্বজনগণ সন্নি-
ধানে তদবস্থা সমুদায় সম্পূর্ণরূপে বাস্তব করিতেও
সাহসী হন না ; মনে মনেই মত্তত চিন্তানলে দগ্ধ
হইতে থাকেন। সুতরাং তাহারা ভবিষ্যতে যে
পক্ষমাণে সুখের প্রত্যাশায় বিবাহ করিয়াছিলেন
তাবিরা দেখিলে বর্তমানে উদপেক্ষাও অধিক পরি-
মাণে দুঃখভোগ করিয়া থাকেন সন্দেহ নাই।

আর যাহারা অপেক্ষাকৃত লক্ষ্যম তঁাহারা যে
কোন উপায়েই হউক নিজ নিজ ভ্রমের চূড়ান্ত

বহিঃ ও অপর পরিজনদিগের ভরণ পোষণ ও
 নিম্ন-সাধন বস্তুজাতোপার্জনে নিরত গাচেষ্ট
 থাকেন। চাকরী আর ক্ষুদ্র অন্তর্ভোগিয়া ভিন্ন
 এদেশীয় ভ্রম-লোকদিগের জীবিকা নির্বাহের
 অন্যোপার নাই বলিয়া সকলের স্থির সিদ্ধান্ত
 থাকিতে তাঁহারা উহার অন্যত্র জীবিকা অবলম্বন
 করেন। কিন্তু উল্লিখিত উভয়প্রকার জীবিকাই
 নিজ নিজ আবাস ভূমিতে বসিয়া গৃহিণীর সম্ভাবনা
 অতি বিরল। অতএব দলছুঃখার প্রবাস-বাসেও
 তাঁহারা পরাঙ্মুখ হন না।

আহা ! চিরকাল প্রবাসে বাসকরা যে কত কষ্ট
 ও মনোভাষার বিষয়, তাহা তাঁহারা একবার প্রবাসী
 হইয়াছেন তাঁহারাই সবিশেষ অবগত আছেন।
 বিশেষতঃ প্রাণাধিক প্রিয় বসিত। ও সন্তানাদি-
 গকে গৃহে রাখিয়া বিনি অচিরে চিরপ্রবাসী হইয়া-
 ছেন, তাঁহার পক্ষে প্রবাসবাস অপেক্ষা, শমন-সদ-
 নে বাসও শতগুণে শ্রেয়স্কর। * মরণের পূর্বেই যে
 কিছু যাতনাভোগ করিতে হয়, মরিলে ত আর দুঃখ
 বোধ হয় না। পর্জ্যেতের পতনশঙ্কাই ভয়ানক;
 উহা পতিত হইলে আর ভয়ের বিষয় কি? প্রাণো
 পনা জায়া, ও জীবন-সমান তনয়-তনয়াদিগের
 নধুরবয়-বচন-অবন, মোহনয় মুখ-শোভাসম্মর্শন,
 ও সুখময় প্রেমালিঙ্গন পরিভাগ করিয়া প্রবাসে

যাইবার সময় যত যতন উপস্থিত হয়, প্রবাসী
ইলে ততোধিক তীব্র বেদনা হইয়া উঠে।

মানবদিগের জীবন কালই ত অত্যল্প; সুখ
ভোগের কাল তদপেক্ষাও ছোট, সে সময়টুকু ও
যদি বিষম বিরহনলে দগ্ধ হইতে হয়, তাহা
হইলে সে প্রবাসীর পক্ষে সংসারাত্যাগ করা
অপেক্ষা সম্মানসিদ্ধি গ্রহণ করা সহস্রগুণে উত্তম।
সমুদায় জীবনকালের অষ্টভাগের পঞ্চভাগ দ্বারা
সুখভোগের উপযোগী হইয়া থাকে। সুখ-ভোগীয়
কালের বিংশাংশের একাংশ কালও প্রবাসীর প-
রিবার-সহবাস-সুখে ব্যাপিত করিতে পান, কি না
সন্দেহ। যাহা হউক, তাঁহারা অত্যল্পদিন মাত্র
নিজ ললনাদির সহবাস-সুখে অতিবাহিত করবেন
বটে; কিন্তু পরিতৃপ্ত না হইতে হইতে অচিরকাল
মধ্যেই তাঁহাদিগকে পুনরায় প্রবাসী হইতে হয়।
অতএব তাঁহাদের সেই অতীত ক্ষণিক সুখের স্মরণ
পরে প্রচুর দুঃখের কারণ হইয়া উঠে। সুতরাং
তখন তাঁহাদের মানস-তরু, বিষম বিরহ এবং শিশু
ক্লম ও যুবতী বা প্রৌঢ়া জ্ঞানদিগের বিপৎপাত
ও দুঃখরিত্ততা। শব্দাদ্বয়ে অবলম্বনে দগ্ধ হইতে
থাকে। মধ্যে মধ্যে প্রবাসী অপূর্ণ বালক ও স্ত্রী-
লোকদিগের চরিত্র ও ভাবভঙ্গী বিলোকন-কৃত্য-
হৃতি, বিরহীর হৃদয়কে হতাশনকে গাঢ় অন্ধ

করিয়া তোলে, তখনই যিগের সমধিক উপদেশ-
দান প্রাপ্ত হইলেও সেই প্রদীপ্ত জন্মল নির্দোষিত
হই না ।

বাহা হউক, শ্রীলোকদিগের মূৰ্খতায় পাটন-নি-
বন্ধন পুঙ্খ-দিগকে যে অশেষবিধ ক্লেশ ভোগ করিতে
হয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । তার-বাহক
পতিরা যে কোনরূপেই হউক, আপন আপন
জ্ঞানদিগের ইচ্ছানুরূপ অশন, বসন, ভূষণ, বি-
লাস-সাধন ও অপর প্রয়োজনোপযোগি-স্বা মা-
নস্বী সমাহরণার্থে নানাত্বান পর্যটন, প্রবাস-গমন,
সিঁহ-বাতনা-সহন অনশন ও অতি যুগিত কন্মের
অনুষ্ঠানও করিয়া থাকেন । কিন্তু তাঁহাদের বিলা-
সবতী-মুবতীরা পতিসমাকৃত বস্ত্র সমস্ত বিশেষরূপে
বহুগোবেক্ষণেও যত্নবতী হয় না । তাঁহারা দীর্ঘ-
যত্নরূপে কোনক্রমে নিত, কন্ম নির্বাহ করিয়াই
কতকগুলি প্রতিবেশিনীর সহিত একত্র উপবেশন-
পূর্বক নানাকথাচ্ছলে অপরের নিন্দাচর্চা ও শরী-
রের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-বর্ণনা এবং নায়ক-নায়িকার গুণ
বা দোষ কীর্তন করিয়া রুথা কলহে কানযোজন
করেন । হা কষ্ট ! কত দিনে শ্রী-জাতিরা মূৰ্খ-
তারূপে অন্ধরূপে হইতে উদ্ধৃত হইবেক ; কতকালে
বা তাহাদের জ্ঞান-তপন-তাপে অড়তা অপসা-
রিত হইবেক ; কোন কালেই বা পুঙ্খ-দিগের প্র-

রূত যাতনার পরিহার ও পুষ্কবদিগের ইচ্ছানুরূপ হইবেক, বলিতে পারি না।

—*—

নূতন মতঃ

এই গ্রন্থের বিধবা-প্রকরণে ক্ত প্রাচীন নিয়ম নিকরের তাৎপর্য্যবোধে তাচ্ছল্য বা জালসা করিয়াই হউক কিংবা পুষ্কবদিগের ইচ্ছানুরূপ যত ইচ্ছা বিবাহ হইবেক, কিন্তু পুষ্কবাপেক্ষা অন্যান্য-তিলাঘী স্ত্রীলোকদিগের কোনরূপেই একতীর অধিক উপযাম হইতে পারিবেক না ইত্যাদি পুরাতন নিয়ম নিতান্ত পক্ষপাতযুক্ত অতএব উহা অগ্রদ্বা-ল্যক ইহা বলিয়াই হউক, অথবা পূর্বপ্রচলিত নিয়ম সমুদায় প্রতিপালন করিতে বিধবাদিগের যৎপরোনাস্তি যাতনা হইতেছে, দেখিয়া দয়া-গ-লিত-চিত্ত হইয়াই হউক ; বা বিধবা-বিবাহ প্রচ-লিত না থাকিতে এতদেশীয় অধিকাংশ যোবাই অনাথা রহিয়াছে তাহারা সনাথা হইলে প্রজা ও পুষ্কবদিগের সুখরুচি হইবেক, তাবিয়। নিতান্ত কৌতূহলজন্য হইয়াই হউক ; অথ-নাতন উদারমতাব শাস্ত্রতত্ত্বের বিজ্ঞবর লো-কেরা বিধবা-বিবাহ প্রচলিত হইয়া উচিত করিয়াছেন। অতএব নবীক-প্রবীণ "স্বদেশ-প্রেমী প্রকৃতিতত্ত্বদর্শী মহামহোপ

ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর মহোদয় (সম্বৎ ১৯১১) একা-
দশাদিক উনবিংশ শতাব্দীর মাঝ মাসের (১৬)
ষোড়শ দিবসে “বিধবা-বিবাহ প্রচলিত হওয়া
উচিত কি না ?” এই প্রস্তাব-মূলক এক খানি
ক্ষুদ্রপুস্তক প্রচারিত করেন ।

এদেশীয় আপামর সাধারণ প্রায় সমুদায় জনগণ,
প্রচলিত আচার ব্যবহারে একরূপ বিচার-বিমুখ ও
সংস্কারবদ্ধ হইয়াছেন, যে তাঁহারা স্পষ্ট অনিষ্টকর
কোন প্রকার চলিত ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া শা-
স্ত্রসিদ্ধ হইলেও কোন অচলিত নূতন মত শাস্ত্র-সম্মত
বটে কি না বলিয়া সন্দেহ করেন ও যাহা কেবল
পুষ্টিযুক্ত বলিয়া তাঁহাদের অনুমান হয়, তাহা যদি
কোনদুল্য শাস্ত্রতত্ত্বার্থজ্ঞ ও নিরপেক্ষ দূরদর্শী
লোকদিগেরও বিচার-সিদ্ধ ও নিতান্ত অতিমত হয়,
তাহা হইলেও তাঁহারা তাহাতে কোন ক্রমে
প্রতিপাত করেন না ।

ইত্যাদি কারণে উল্লিখিত বিদ্যাসাগর-প্রণীত
পুস্তকে, কেবল সদ্যুক্ত মাত্র অবলম্বন না করিয়া
কলিযুগের ধর্মশাস্ত্রকর্তা ভগবান পরাশরকৃত স্মৃ-
তিসংহিতার সম্মত্যানুসারে * বিধবা-বিবাহ প্রচ-
লিত হওয়া বিধেয় বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছিল ।

* নব্বৈ মুতে পুত্রজিতে স্ত্রীবে চ পতিতে পতৌ । পঞ্চষাৎসু
পত্নীনাং পতিরম্যোবিধীয়তে ।

কিন্তু এতদেশীয় জিগীষা-পরবশ, বিদ্যাব্যবসায়ী জনগণ চিরবন্ধ সংস্কার বশতঃই হউক, আর অপর কুসংস্কারীদিগের মনোরঞ্জনার্থেই হউক, একেবারে ক্রোধাক্ত হইয়া স্ব স্ব বিবেচনায় বিদ্যাসাগরের মত খণ্ডন করত কতকগুলি পুস্তক রচনা ও প্রচার করেন। তৎপরে বহুদর্শী বিদ্যাসাগর মহাশয়, পুরাতন শাস্ত্র প্রমাণদ্বারা বিধবা বিবাহের বিকল্প বাদীদিগের মত সকল 'তন্ন তন্ন' রূপে খণ্ডন ও আপন মত সুদৃঢ় করত একখণ্ড বিধবা-বিবাহের দ্বিতীয় পুস্তকও প্রচারিত করেন। এই পুস্তকে বিদ্যাসাগরের বিদ্যা বুদ্ধি ও বিজ্ঞতার বিষয়ে এত নৈপুণ্য প্রকাশ পাইয়াছে, যে ঐ পুস্তক খানি আনুশুক্রিক বিবেচনাপূর্বক পাঠ করিলে এক খানি প্রধান দর্শন পাঠের সমান কল লাভ হয়। সুতরাং বিপক্ষ দল বিদ্যাসাগরের অনিবার্য নৈসর্গিক বেগে এরূপে পতিত ও নগ্ন হইয়া গিয়াছেন, যে তাঁহারা বহু বহু যত্নেও উন্নতশিরঃ ও উত্তর পাদে উত্তীর্ণ হইতে পারেন নাই।

এদেশীয় বিচারজিগীষা-পরবশ পক্ষপাত বিপক্ষদল নিরস্ত হইলে পর “শাস্ত্রানুসারে বিধবা বিবাহ হইতে পারে,” এই জনপ্রতি-রূপা নদ অতি অসুত রূপে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিয়াছে। সিদ্ধ, ব্রহ্মপুত্র, গঙ্গাধি যাত্রাভীয়া নদনদী

ভূধর হইতে নিঃসৃত হইয়া আসিয়া সাগরে পতিত হয় । কিন্তু এই চির-পতিত-পাবনী নদীর গতি সেরূপ নহৈ ; অবিকল তাহার বিপরীত । ইহা সাগর হইতে বহির্গত হইয়া জনশঃ বহুতর ভূধরের প্রস্থ দেশ পর্য্যন্ত বেগে গমন করিতেছে । সুতরাং হরিবার অবধি গঙ্গা-সাগরাস্ত্র সমুদায় ভারতবর্ষমধ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে ।

উল্লিখিতা বিধবাবিপত্তারিণী তরঙ্গিণী যদিও মনোহররূপে দেশদেশান্তরে প্রবাহিতা হইতে আরম্ভ হইয়াছে এবং যদিও দশমী-দশা-হরা যোগে তাহার সমধিক নহিন। প্রতীয়মান হইয়াছে, তথাপি সেই আবাবহৃত নদীজল সমাজ-দোষরূপ ভীষণ বীদ্যোগনের অধিবাস থাকিবার সম্ভাবনা দিবে নার সমধিক লালসা থাকিলেও ভীকস্বভাব বঙ্গদেশবাসী লোকেরা প্রথমতঃ কেহই তজ্জলম্পর্শ করিতেও সাহসী হন নাই।

অনন্তর অভিজাত বিখ্যাত রামদলশিরোমণি-সুত, মহোপাধ্যায় রাজ-পূজিত পণ্ডিত স্বদেশ-হিতৈষী জীবন্ত বাবু শ্রীশঙ্কর বিদ্যারত্ন মহোদয়, সাহসময় কবচ ও জনাপবাদরূপ পাঙ্কক, পরিধান-পূর্বক কুলাচার-মুকুট মস্তকে রাখিয়া সহিকৃতাকলক ও জ্ঞানরূপ তরবারি দৃঢ়রূপে ধারণ করিয়া উৎসাহময় দোলায় সমা-

রোহিত হইয়া, কতকগুলি উৎসাহোত্তেজক কৌ-
তুকী অচরদিগকে অনুদেশে দেখিয়া প্রভুত-
জনরব-কল্লোলিনী নোষরূপ ভীষণ-জলজীবনী-
লিনী সেই বিধবোদ্ধাহময়ী তরাঙ্গিনীর বিধবা-রমণী-
রূপ জলে সর্বাশ্রে একাকীই অবরোধ ও শান-
জর্পণ করেন এবং অপর সাধারণের ভয় ভাঙিয়া
দেন। তৎপরে তদর্শনে কিয়দংশে সাহসী হইয়া
কতিপয় আর আর ভদ্রবংশীয়েরাও বিধবাসূত
দ্বারা পরিতৃপ্তি লাভ করিয়া আসিতেছেন।

কোন অদৃষ্টপূর্ব নগরে গমন করিয়া দিগ্ভ্রম হঃ
লে অর্থাৎ এক দিককে অন্যদিকরূপে সংস্কার হইতে
শ্রমোদয় বা প্রল-ভারা কিম্বা দিগদর্শন যন্ত্র দর্শন
দিগ্ভ্রান্ত লোকের ভ্রমাত্মকবোধ নিরাকৃত ও প্রভুত
দিক স্থিরীকৃত হইলেও যেমন তাঁহার চিত্তমালিন্য
দূরীকৃত হয় না * সেইরূপ একান্ত ভ্রান্ত কুসংস্কার
বিষ্ট জনগণ নানা দর্শনানুযায়ি বিচারে বা শাস্ত্রা-
নুসারে কিম্বা শাস্ত্রজনিগের ব্যবস্থামতে আপন-
দিগের পুরাতন মত ভ্রমাত্মক ও নূতন মত প্রমত্ত
বলিয়া ভ্রান্তিতে পারিলেও তাহাদের সুন্দররূপে
চিত্তমালিন্য অপগত হয় না; কিয়দংশে সং

* অর্থাৎ কিঞ্চিৎ বিবেচনা না করিয়া ভ্রমাত্মক সা-
ধারণের প্রতিহুলতাশ্রিত হঠাৎ প্রকৃত দিক স্থির করিয়া
পারা যায় না।

থাকো। সুতরাং সেই দোলারমান-চিত্ত মর্ত্যগণ চির-ব্যবহৃত মত ভ্রমাত্মক ও অনিষ্টজনক বলিয়া বুঝিলেও তাহা বাচিতি পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধ নূতন মত গ্রহণ করিতে তাঁহাদের মন অগ্রসর হয় না।

বিশেষতঃ পরম্পরের একবাঁকাতা, অকপটবক্তৃতা, নিয়মচিত্ততা ও প্রকৃত সভ্যতা, সাধনের প্রধান নিদানই সভা? স্থানে স্থানে সভাস্থাপন, তথায় নিয়মিত সময়ে সাধারণের সমাগম, স্বপক্ষ-প্রবর্তক, দেশহিতকর আলালোচন ও অকৈতবে স্ব স্ব মনো-গত কথা উত্থাপন করা এবং তাহা সভাগৌরব জন-গণের বিচার-পক্ষে আনয়নপূর্বক তদীয় তত্ত্ব নিরূপণসহকারে কর্তব্যাবধারণ করার রীতি অদ্যাপি এতদ্রোশে প্রচলিত হয় নাই। সুতরাং কখন কাহারো মনে কুলক্রমাগত, বিপদাকর, কোন সামাজিক নিয়ম পরিবর্তিত করিবার সম্পূর্ণ ইচ্ছা হইলেও তাহা প্রকাশ হইলে বিকল্পনতালবী বলিয়া সাধারণের সমীপে অপবাদ ইহিবার ভয়ে বিশ্বাস কবির সে

* তাহার মনে মনে এইরূপ আন্দোলন হ.র, যে এই চিরপুচলিত মত যদি ভ্রমাত্মক হইত তাহা হইলে ভারতবর্ষে যে সকল পুথর ধীশক্তিসম্পন্ন লক্ষ্যশাস্ত্রবেত্তা আজ মহানু-পভিতবর অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহার কি ইহাজে বাত্‌নিম্পত্তি করিতেন না? অতএব নূতন মত বিহিত কি না? ইত্যাদি।

মানস তিনি অপরের নিকট ব্যক্ত করিতে পারেন না ; বরং সনাজে সুখ্যাতি রক্ষার নিমিত্ত সত্য গোপন করিতেই চেষ্টা করেন। যাহা মুখে আনি যায় না, তদনুরূপ ব্যবহার সামঞ্জস্যরূপে প্রচলিত হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। এই হেতু বিধবা-বিবাহ বিহিত বলিয়। জ্ঞাত হইলেও কএকজনে বার্তাচারে এদেশীয় গ্রাম সমুদায় লোকই কৌলিক কুসংস্কার পরিহারপূর্বক অদ্যাপি নিজ নিজ বিধবা ভগিনী চুহিত। ও স্বপ্নাদিগের বিবাহদিতে সাহসী হন নাই। অধিক কি, বিধবাবিবাহ বিধেয় বলিয়। অল্প ন্য মুখে সভ্যমধ্যে উচ্চারণ করিতেও সমর্থ হন নাই। কলতঃ বিধবাবিবাহ শাস্ত্র-বিহিত ও উহা প্রচলিত না হইবাতে ধরনী ক্রমশঃই পাপাক্রান্ত হইতেছে এবং উহা প্রচলিত হইলে অসংখ্য একগণাপেক্ষা অনেকাংশে সুখের স্থান হইতে পারিবেক ইত্যাদি রূপে শুনানিয়া শুনিয়াও যে এদেশীয় গ্রাম সমুদায় লোক অদ্যাপি বিধবাবিবাহ প্রচলিত করেন নাই, সুবাদক কুসংস্কারই তাহার মুখ্য কারণ, সন্দেহ নাই।

—•—

সংস্কার ।

যে দৃঢ় বোধপ্রভাবে অনুষ্ঠেয় বিবরের কারণ ও কলানুসন্ধান ব্যতিরেকে জীবগণের বিষয় বিবেচনা

সুসহজী প্রকৃতি বা সুদাক্ষ নিহিত হইয়া থাকে তাহাকে সংস্কার কহে। সেই সংস্কার দুই-প্রকার, স্বাভাবিক ও কৃত্রিম। যে সকল সংস্কার উপদেশাদি ব্যতিরেক কাল বা বয়োধর্ম সহকারে আপনাপনিই হইয়া থাকে, তাহাদিগকে স্বাভাবিক সংস্কার কহে। আর যে যে সংস্কার উপদেশ বা অভ্যাস কিম্বা দোষাচার অথবা কুলচার প্রযুক্ত অথবা বাহ্যদেহের ক্রিয়ঃ পরিবর্তন করিলেও করা যাইতে পারে তাহাদিগকে কৃত্রিম সংস্কার কহে।

যে সমুদায় কৃত্রিম সংস্কারের অনুগত হইয়া চলিলে বাস্তবিক অনিষ্ট সংঘটিত হয় অথবা অনর্থ সময়াতিপাত হইয়া থাকে, সে সমুদায়কেই কুসংস্কার বলা যায়। এই কুসংস্কারই এদেশীয় জনগণের পুরাতন সৌভাগ্য-নাশের ও নব নব দুঃখটনার প্রধান সাধন হইয়া উঠিয়াছে।

অতি পূর্বকালাবধি যে সকল আচার প্রচলিত হইয়া আসিতেছে অনুসন্ধান করিয়া সেই সেই আচার প্রচলিত হইবার প্রকৃত কারণ অবধারিত করা অতীব দুঃসহ। যে হেতু আচার ক্রমাগত কীর্ত্তি-বাহিকরূপে চলিতে থাকে, কিন্তু কারণ অজ্ঞাত বা কালকবলিত হইয়া যায়। যে সকল আচার বাল্যকালাবধি প্রচলিত দেখা যায়, সে সমুদায় অবশ্য

পালনীয় বলিয়া তদবধিই তাহাতে একরূপ সংস্কার হইয়া থাকে। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে যে বিষয়ে একবার সংস্কার হয় আর তাহা স্বরায় পরিত্যাগ করা যায় না। বাহা ছাড়িবার নহে সহজেই তাহা সংস্থাপনে বদ্ধবান হইতে হয়। জনগণ যখন যে বিষয়ে বদ্ধশালী হন, তখন যে কোন কৌশলেই হউক তাহা স্ক্রল করিতে চেষ্টা করেন। অতএব তৎকালে সেই হস্তনিদান আচারনিকর চিরস্থায়ী থাকিবার পৌরিক বিবিধ কাম্পনিক প্রবাদও প্রচলিত হইতে থাকে। প্রচলিত আচারনিবহ প্রবাদ-সহকৃত হইলে এরূপ বদ্ধমূল হয়, যে তদ্বারা নানাবিধ অনিষ্ট সংঘটিত হইলেও আর তাহা কোন্ ক্রমেই পরিবর্তিত বা রহিত হইতে পারে না, বলিয়া। অদূরদর্শী জনসমাজের দৃষ্টি বিশ্বাসমূলক। এইরূপ বিশ্বাসময় বীজই এদেশীয় মানবদিগের হৃদয়ভূমিতে কালসহকারে কুসংস্কারস্বরূপ মহান্ মহীকহরূপে পরিগণিত হইয়া গিয়াছে।

এই বদ্ধমূল বিস্তৃতশাখা বিশাল শাখা আপাত-লোভনীয় আচাররূপ ছুরিতর মাদক কল ধারণ করিয়াছে। এদেশীয় অপরিণামদর্শী লোকেরা অবি-রুদ্ধ সেই মাদককল সেবন করিয়া ঘোরতর প্রমত্ত হইয়া গিয়াছেন। প্রমত্তেরা কি না পারে? তাহা-দিগের অসাধ্য কুকর্ম কিছুই নাই। অতএব এদে-

শীঘ্র পুত্রাশ্রমীরা, সমাতন ধর্মঘাতক, বিকৃতভাবা-
গ্নর বল্লালী কৌলীন্যপ্রধাই প্রধান বৈবাহিক ধর্ম,
এবং মন্বাদি ধর্মসংহিতার অতি দৃষ্টিপাত না ক-
রিয়াকুসংস্কারোদ্দীপক রবুবন্দন-প্রণীত সংগ্রহ স্মৃ-
তার্থকেই প্রকৃত ধর্মশাস্ত্র এবং ব্রহ্মচারী, দত্তী,
পরমহংসাশ্রমাদি সংসার ছঃখনাশক যথার্থ মুক্তির
পথ বিস্মৃত হইয়া ভেকাশ্রম প্রভৃতি নানাবিধ কুহ-
নাকেই অপবর্গলাভের উণ্ডায় স্বপ্নান করিয়া সেই
সেই নিবয়ে আত্মহাতিশয় সহকারে আনন্দিত
হইয়া পড়িয়াছেন। অথচ অবলম্বিতবিষয়ে প্রবৃত্ত
হইবার কারণ কি তাহা ভ্রমেও আন্দোলন ক-
রেন না।



কৌলীন্য ।

এই আট শত বৎসর গত হইল অর্থাৎ খ্রীঃ
১০১৩ সালে, টৈবদ্য বংশীয় সুপ্রসিদ্ধ আদিশূর
রাজা বঙ্গদেশে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। প্রবাদ
আছে, যে এতদেশীয় ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়া-
কলাপ সকল ভানরূপে আনিতে ননা, এজন্য
আদিশূর, কোন যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত কামারুবজ্রের
রাজা বীরসিংহের নিকট, ক্রতি-স্মৃতি-নিশ্চয়দ
পাঁচ জন ব্রাহ্মণ চাহিয়া পাঠাইয়াছিলেন। শুদনু-
সাঁহু শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, সাবর্ণ, বাৎস্য ও ভরদ্বাজ

ক্রমান্বয়ে এই পঞ্চগৌত্রীর ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, বেদ-
গর্ভ, ছান্দর ও অীর্ষ নামক পাঁচ জন ব্রাহ্মণ, আ-
পন আপন অনুচর সৈন্য, বসু, গুহ, দত্ত ও মিত্র
এই পঞ্চোপাধিক পাঁচজন কার্যস্থ সমভিব্যাহারী
এদেশে আসিয়া আদিশূর রাজার বজ্র-কন্ঠে
ত্রস্ত হইয়াছিলেন। বজ্র-সমাপনান্তে এদেশে
প্রত্যাগমন করিলে; তাঁহাদের জ্ঞাতিকুটুম্ব সকলে
শ্রদ্ধাভাজন করিয়া শ্রুতিত হইয়াছে বলিয়া অত্র
তাঁহাদিগের সহিত আহার ব্যবহার করিলেন না।
অতঃপর তাঁহারা পুনরায় কিরিয়া আসিয়া রাজার স-
ম্মতিক্রমে এইদেশেই বাস করিতে লাগিলেন।
এক্ষণে এদেশে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র শ্রেণীর যত ব্রাহ্মণ
দেখা যায়, তৎসমুদায়ই ঐ পাঁচজনের বংশী।

অনন্তর কিয়দিন গত হইল অর্থাৎ খৃঃ ১০৩৩ অব্দ
অবধি ১১১৬ অব্দপর্যন্ত প্রায় পঞ্চাশ বৎসর কাল
বিজয়সেনের পুত্র বল্লাল সেন প্রভূত ক্ষমতা-
লব্ধকারে এদেশে আধিপত্য করিয়াছিলেন।
তৎকালে তাঁহার অধিকৃত ভূভাগ বরেন্দ্র, বঙ্গ,
বাগড়ি, রাঢ় ও মিথিলা এই পাঁচভাগে বিভক্ত
হইয়াছিল। বল্লালসেনই নবগত বঙ্গবাসী
ব্রাহ্মণ ও কার্যস্থ বংশীয়দিগের কোলীন্দ্ৰ প্রথ
সংস্থাপন করিয়া যান। তিনি আচার, বিবাহ,
বিধি, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, হুতি, তপস্ ও

দান এই নবগুণশালী ব্রাহ্মণদিগকে ও তাঁহার অনুচর কায়স্থদিগকে কুলীন এবং নবগুণের কিয়দংশ বা সমূহ বিহীনদিগকে সিদ্ধ বা কষ্টপ্রোক্তির উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন।

বুদ্ধিমান্ জীবনাত্রেয়ই এই একটি প্রকৃতি দেখিতে পাওয়া যায়, যে তাঁহারা কোন প্রয়োজন ব্যতিরেকে কোনকালেই কোন কৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন না। অতএব বল্লাল, যখন কৌলীন্য প্রথা সংস্থাপনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তৎকালে তাঁহার যে কোন একটি নিষ্ঠুর অভিপ্রায় ছিল, ইহা অবশ্যই প্রতিপন্ন হইতে পারে। কি ইদানীন্তন কি পুরাতন সভ্য রাজদলনাত্রেয়ই ইহাও একটি চিরন্তন রীতি দেখিতে পাওয়া যায় যে তাঁহারা ভূমি-বিব্রোহ ও অভিব্যক্তি ঘটনার প্রাগভাব নিবারণ বা অন্য কোন অভিসন্ধি সাধনের নিমিত্ত এবং নিজাধিকৃত প্রজাদিগের দুর্নীতিসংশোধন ও সুনীতি-সম্পাদনের নিমিত্ত সতত বস্ত্র করিয়া থাকেন। অতএব প্রথর-ধীশক্তিসম্পন্ন বল্লাল সেনও নিজাধিকৃত সুশাসিত বঙ্গদেশের অধিবাসীদিগকে দোষযুক্ত ও গুণযুক্ত করিবার নিমিত্ত তৎকালীন প্রজাপ্রধান এদেশীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থজাতীয় লোকদিগের কৌলীন্য প্রথা প্রচলিত করিয়াছিলেন। ইদানীং তিনি ইহাও বিবেচনা করিয়াছিলেন,

যে কেবল নীরস ও কঠোর শাসন স্থাপন দ্বারা
প্রজাতিগের চরিত্র-শোষণের চেষ্টা করিলে তাহারা
নিতান্ত অসন্তুষ্ট হইবেক সুতরাং তাহাতে অতি-
লম্বিত সিদ্ধির বাধ্যতাই হইবার সম্ভাবনা। আর
যদি কোন প্রকার পুরস্কারের প্রলোভন-সহকৃত নি-
য়মাবলি প্রচারিত করা যায়, তাহা হইলে কুলা-
সামেই বাসনা পূর্ণ হইবেক, সন্দেহ নাই।

অতএব গভীরমতি বৈদ্যভূপতি এইরূপ নিয়ম
(আইন) করিয়াছিলেন, যে যেসকল দ্বিজবরগণ
অনুতানি দোষচর্য পরিত্যাগপূর্বক জীবিতকালে
সদাচার প্রভৃতি নবগুণ-শালী হইবেন, তাহারা
কুলীন আখ্যা পাইবেন। কুলীনেরা কি রাজসমীপে
কি সাধারণ-সমাজে কি কুটুম্ব-সভাতে সর্বত্রই
ব্যবজীবন সমভাবে সমাদৃত সম্মানিত-
রক্ষিত হইবেন। এবং তাহারা দোষী বা নিগূণ
হইবেন তাহাদিগের শ্রোত্রিয় অর্থাৎ সাধারণ
বিপ্র নাম থাকিবেক। সুতরাং তাহারা কুলীন-
দিগের ন্যায় কোন প্রকার আদর কিম্বা সম্মান
প্রাপ্ত হইবেন না। প্রভূত যখন সকলের সমক্ষে
কুলীনেরা পুরস্কার পাইবেন ও তদ্রাসীন কুলীন-
দিগের নামোল্লেখও হইবেক না তখন তাহা-
দিগকে অবগাঠ কুকুমণা বা জ্ঞান-বদন হইয়া
থাকিবে হইবেক।

ইত্যাদি রূপে রাজকীয় নিয়মাবলি প্রচারিত হইলে তৎকালীন অধিকাংশ ব্রাহ্মণেরাই পরম সম্মানান্বিত কৌলীন্যপন লাভের জালসার, মৃগচারা দি দোষচর পরিত্যাগ করিয়া বিনয়াদি সদ্বৃত্তিতে বিভূষিত হইয়া সুশীলের আদর্শ হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের সদাচারবৃত্তিতে প্রতিবেশি গণ, সমধিক বশীভূত হইয়াছিলেন। তাঁহারা বিনয়বৃত্তি দ্বারা এরূপ ক্রমভা প্রকাশ করিয়াছিলেন, যে তৎকালীন তারল্লোকই তাঁহাদিগের প্রতি অকপটে সম্মুখ হইয়াছিল। বিবিধ বিদ্যাপ্রভাবে তাঁহারা এরূপ যশোশ্রী হইয়াছিলেন, যে আপামর সাধারণ গ্রাম সমুদ্রায় লোক নিকটেই গুরুত্ব সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভীর্থযাত্রা স্থলে নানা দেশীয় বহুতর সাধুগণেরা তাঁহাদিগের শাস্ত্রশাসনে এতদূর নিষ্ঠা হইয়াছিল, যে তাঁহাদিগকে অবিশ্রাম করিতে কাহারও প্ররতি হইত না; সুতরাং সেই বিশ্বাস-ভূমি ব্রাহ্মণদিগকে উল্লিখিত গুণাবলির পুরস্কার স্বরূপ নৈকুধ্য কুলীনোপাধি সহিত বখেষ্ঠ রত্নবিধান করিয়া বঙ্গালসেন আপন কীর্তি বিস্তার করিয়া গিয়াছেন। অতএব তদানীন্তন কুলীন ব্রাহ্মণেরা রাজলক্ষ্যহতি ফলে নিকষপে তপস্য ও দানাদি সৎকার্য সকল অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। কলতঃ উপরিউক্ত রূপ কৌলীন্য

রীতি অধুনা তন কাল পর্যান্তও যদি অব্যাহত ও অবিকৃতভাবে চলিয়া আসিত, হস্তিলোপ অন্য অসংস্করণোষে দূষিত ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন না হইত, তাহা হইলে এত দিন এই তথাবশেষ বঙ্গদেশ, পৃথিবী মধ্যে অদ্বিতীয় পুণ্যভূমি বলিয়া বিখ্যাত হইত, সন্দেহ নাই।

বল্লালসেন কলেবর পরিত্যাগ করিলে পর, তাঁহার পুত্র লক্ষণসেন খ্রীঃ ১১২৬ অব্দে পিতার সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহার অধিকার সময়ে উল্লিখিত পাঞ্চগোত্রিক বিপ্রদিগের প্রচুর বংশবৃদ্ধি হইয়াছিল। অতএব বল্লালসেনের মত রুতি-বিধান দ্বারা তাঁহাদিগের তখন অপ্রাচ্ছাদন ও বাসস্থানের অনটন হইয়া উঠিয়াছিল। বিশেষতঃ “ইতর অসং লোকদিগের ~~নবীন~~ ~~বংশ~~ মাত্র কুলীনের কুলপাত হইবেক” এই বল্লালী নিয়ম প্রবল থাকাতে অকুলীন ব্রাহ্মণের সহিত এক গ্রামে বা নিকট গ্রামে বসতি অন্য কুসংস্করণোষে অনেক কুলীনের কুলপাত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। একারণ লক্ষণসেন পিতার কীর্তি চিরস্থায়ী করিবার নিমিত্ত সেই ব্রাহ্মণদিগকে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া এক শ্রেণীর রাত্ৰ প্রদেশে ও অপর শ্রেণীর বরেন্দ্র ভূমিতে বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। এবং কুলীন ও ইতর বিপ্রদিগের পদস্পর্শ আসঙ্ক-

ঘটনা নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদের পৃথক পৃথক গ্রামে নিবাস স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়া-
 ছিলেন। ইত্যাদি কারণে লক্ষ্মণসেনের সময়েই
 কিরাটীর শ্রেণী কি বারেন্দ্রশ্রেণী উভয় শ্রেণীই
 ব্রাহ্মদিগের মধ্যেই কুলীন, শ্রোত্রিয় ও কট-
 শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণদিগের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র গাঁৱি মিক-
 পিতৃ হইয়াছিল। সংস্কৃত গ্রাম শব্দই বিকৃত-ভাষা-
 পদ্ব হইয়া বাঙ্গালি ভাষায় গাঁ শব্দ প্রচলিত হই-
 যাচ্ছে। যাহারা যে গাঁয়ে বসতি কর তাহাদিগকে
 সেই গাঁয়ে বা সেই গাঁৱী বলা যায়। এই কারণে
 কুলীন, শ্রোত্রিয় বা কটশ্রোত্রিয় পরিচায়ক গাঁৱী
 শব্দ প্রচলিত হইয়াছে। তবে যে কতিপয় স্থানে
 ব্যক্তির নামানুসারে গাঁৱী হইয়াছে দেখা যায়,
 সে বোধ হয় একগ্রামবাসী ভিন্ন ভিন্ন গুণ বা দোষ
 শালী প্রধান লোক বংশদিগের নামোল্লেখ নাত্র
 সেই সেই বিভিন্নরূপে পরিচয় প্রাপ্ত হইবার নিমি-
 ত্তই ব্যক্তি বিশেষের নামানুসারে গাঁৱী চলিত হই-
 যাচ্ছে। তদ্বিবরণ অন্য খণ্ডে বিশেষ রূপে প্রচা-
 রিত হইবেক।

এস্থলে ইহাও উল্লেখ্য, যে লক্ষ্মণ সেনের স-
 ময়ে কেবল বরেন্দ্রভূমিতে তৎকালীন সমুদায়
 ব্রাহ্মণদিগের কোন কোন বিষয়ে অসুবিধা হই-
 রাছিল। কারণ তাঁহাদিগের মধ্যে দুইটা দল

হইরাছিল। বাহারা পূর্বোক্ত আদিম পাঁচ জন
ব্রাহ্মণদিগের প্রথম-পক্ষের জ্ঞীদিগের গর্ভজাত-
দিগের বংশ তাহারা এক পক্ষ; আর বাহারা
দ্বিতীয় পক্ষের এদেশীয় জ্ঞীদিগের গর্ভজাত পুত্র-
দিগের সন্তান তাহারা একপক্ষ; এই উভয়পক্ষ
লোকের পরস্পর সতত বিবাদ বিসম্বাদ হইত।
একারণ লক্ষ্মণসেন সীমাংশ করিয়া দ্বিতীয় পক্ষ
ব্রাহ্মণদিগকে রাঢ় ভূমিতে বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া
দিয়াছিলেন। এই কারণে রাঢ়ী ও বাহরা
ভেদ হইয়াছে।

বাহা হউক লক্ষ্মণসেনের মৃত্যু হইলে পর মধু-
সেন, কেশবসেন, শুকসেন, নবজসেন ও লক্ষ্মণা-
সেন ক্রমশঃ নিজ নিজ পৈতৃক বঙ্গদেশের সিং-
হাসনে অধিরূঢ় হইয়াছিলেন। ইহাদিগের অ-
ধিকার সময়ে পাঞ্চগোত্রিক ব্রাহ্মণ বংশদিগের
সমধিক সংখ্যা হ্রাস হইয়াছিল। সুতরাং তখন
তাহাদের রাজলক্ষ্য পৈতৃক হুতি দ্বারা জীমিক।
নির্বাহ হুহু হইয়া উঠিল। তৎকালীন উপ-
রি উক্ত রাজারাও বল্লালরূত কোলীন্ধ্য রক্ষণের
মূল কারণ হুতিবিধান দানেও তাদৃশ যত্নশালী
হইলেন নাই। যেহেতু মৃত্যু প্রযুক্তই হউক বা
প্রমাদ বশতই হউক কিম্বা তান্হিয়া করিয়াই হউক
যে অভিপ্রায়ে বল্লাল কোলীন্ধ্য-বিশিষ্ট প্রচাবিষ্ট

করেন তাঁহার। তাহা সম্যক বুঝিতে পারেন নাই।
যাহার ফল বোধগম্য হয় না, তাহাতে কেহই বা
প্রতি হইবেক ? যাহাতে রাজার প্রতি না থাকে
তাহা চিরদিন অবিকৃতরূপে প্রচলিত থাকিবে সুক-
ঠিন। অপিচ, সে সময়ের রাজারা যে বলালের
নিষ্পত্তি অভিপ্রায় বুঝিতে পারেন নাই, ইহা যে
কেবল তাঁহানিগের টেশখিল্য এত নহে ; দীর্ঘকাল-
চলিত আচারের মূলানুসন্ধান করাও সহজ ব্যাপার
নহে। যে হেতু যে কোন রাজা বা তাদৃশ ক্ষম-
তামালী লোকেরা সে সময়ে নিজ নিজ নিষ্পত্তি অভি-
প্রায়ে কোন প্রকার নিয়মাবলি প্রচালিত করিতে
চুরিত করেন, তৎকালে সেই নিয়ম (আইন) সমু-
দায় সম্যক প্রচালিত ও ব্যবহৃত হইবার নিমিত্ত যত
যত প্রচেষ্টা হয়, সেই সেই নিয়ম চলন হইবার
দল-কারণ প্রচারিত হইবার সেরূপ আবশ্যকতা হয়
না। বরং কোন কোন স্থলে নিয়মের প্রকৃত অভিপ্রায়
ওপ রাখিয়া তাহার পরিবর্তে কোন কাম্পনিক
কারণ প্রকাশ করার রীতিই প্রচলিত দেখা যায়।

যাহা ইউরোপীয়, পাঞ্চগোত্রিক বিপ্রবংশাবতঃসেরা
লক্ষ্যনসেনের অধিকার সময়াবধিই নামা স্থানীয়
হইয়াছিলেন। এক্ষণে কেবল পৈতৃক জীবিকা দ্বারা
নিজ নিজ বহুপরিবারের ভরণ পোষণ সমাধার অস-
চল হওয়াতে সুখদ্রষ্ট হইবার ন্যায় তাঁহার। একান্ত

বিষয়ক হইয়া লালসাকরূপ বিষয়কর্মের অনুরোধে ও পরাণ্ডু মুখ হইলেন না । বিষয়কর্মের প্ররত্ত হইতে হইলে কৌশলীম্য নিয়ম অর্থাৎ নবগুণ সেরূপে বর্ণিত হইতে পারে তাহা বিষয় লোকেরা অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন । তাঁহাদিগকে বিষয়কর্মের নিয়ম প্ররত্ত থাকিতে হয় তাঁহাদিগের রীতিমত সামাজিক নিয়ম পালন করা ত বহুদূরের কথা । প্রকৃতি নিয়ম সকলও বিহিতরূপে প্রতিপালিত হয় না । যে হেতু বিষয়কর্মের নিয়ম ব্যাপৃত লোকেরা নিজ নিজ বিষয়ের রক্ষণ ও বর্ধনের অনুরোধে যত দূর ব্যাপৃত থাকেন, কি ঐশ কি সামাজিক কি রাজনীতি কৌশল প্রকার নিয়ম পালনেই সেরূপ মনোনিবেশ করেন না । এই কারণেই তুরি তুরি মনুজন্মে বিভিন্ন রোগে পীড়িত, নানা শোকমোহে অভিভূত, সমস্ত বহিষ্কৃত ও অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতেছেন ।

অতএব কুলীন-বংশোদ্ভূত কালক্রমে নানা বিষয়কর্মের প্ররত্ত হওয়াতে তাঁহারা যে কৌশলীমত নবগুণ পালনে অসমর্থ হইয়াছিলেন এমনত নহে ; বিষয়োপলক্ষে তাঁহাদিগকে কত অসাধুদিগেরও সংসর্গে পতিত হইতে হইয়াছিল সুতরাং পূর্বোক্ত “যে কুলীন অগতঃ সংসর্গ করিলে তাঁহার কুলপাত হইবেক” ইত্যাদি বঙ্গালী নিয়ম নুসারে অতি অযোগ্য কারণেও শত শত মৃত

কুলীমদিগের তৎকালে কুলপাত হইতে আরম্ভ
 হইয়াছিল। কুলীমদিগের কৌলীন্যমর্যাদা প্রভাবে
 মর্ষত্র সমভাবে সম্ভাবিত হইয়াছিলেন এবং সেই
 কারণে অকুলীন অপেক্ষা আপনাদিগকে সামগ্রিক
 সুখী বোধ করিতেন। কিন্তু এক্ষণে সামান্য
 সামান্য কারণে আপনাদিগের কুলপাত হইতে
 লাগিল দেখিলে তাঁহারা যার পর নাই বিবাদ-
 সাগরে মগ্ন হইতে লাগিলেন এবং অতি অকিঞ্চিৎ-
 কর কারণে আপনাদিগের কুলপাত না হয় এরূপ
 কোন উপায় উদ্ভাবন করিতে যত্নশীল হইয়া-
 ছিলেন।

অনন্তর ন্যায়দর্শনের সুপ্রমাণলিখিতকর্তা
 প্রসিদ্ধ উদয়নাচার্য্য তাহুড়ী বারেন্দ্র শ্রেণীদিগের
 আর দেবীধর নামক কোনব্যক্তি রাঢ়ীয় শ্রেণীদিগের
 কৌলীন্য বিষয়ে বল্লালী নিয়মের এইরূপ টিপ্পনী
 করিয়াছিলেন যে “যে কুলীন অকুলীন সংসর্গ করি-
 বেন তাঁহার কুলপাত হইবেক” এই বল্লালী নিয়মে
 যে সংসর্গ পদের উল্লেখ আছে তাহার বথা বর্থাৎ
 রূপে একবার মাত্র সংসর্গ করিলেই কুলপাত হইবেক
 এইরূপ অতিপ্রায় নহে, যে হেতু নিত্যন্ত অযোগ্য
 কারণ দ্বারা মহৎগুণ সমূহের ন্যূন হওয়া কদাচ
 সম্ভবপর নহে। অতএব তাঁহারা সংসর্গ পদ উপ-
 লক্ষে এইরূপ নিয়ম রচিত ও প্রচারিত করিলেন,

হে, যেজনক কুলীনেরা অকুলীনদিগকে কন্যাদান বা কুলপাতিদিগের কন্যাগ্রহণ করিয়া তাহাদিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ নিবন্ধ করিবেন, কেবল তাঁহাদিগেরই কুলপাত হইবেক। তদ্বিন্ন অন্য কোন প্রকার কারণেই কুলীনের কুলপাত হইবেক না। অর্থাৎ অকুলীনদিগের সহিত একত্র শয়ন, উপবেশন, গমনাগমন, ও পণ্ডিতভোজন প্রভৃতি শুকতর সংসর্গ বহুকাল যটিলেও কোন কুলীনের কুলনাশ হইবেক না।

যে রূপ দহনের প্রতি বায়ু, সুখ-দুঃখ-ভোগর পরমায়ু ও বিন্যাশিকার সৃক্ষ্যবুদ্ধি নিয়ত অনুকূল হইয়া থাকে, উল্লিখিত উদয়নাচার্যদিগের প্রণীত নিয়ম কুলীনদিগের কুলরক্ষা বিষয়েও সেইরূপ সহায় হইয়া উঠিয়াছে। যাহা হউক, যখন কুলীনেরা দেখিলেন যে অকুলীনদিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ বাতিরেকে অন্য কোন রূপেই কুলপাত হইবেক না, তখন তাঁহারা অসঙ্কুচিতচিত্তে বাসনা-রূপ ব্যবসায় করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। সত্য-রাং তদ্বিবন্ধন কুসংসর্গ ও নিরবকাশতা প্রভৃতি নানা কারণে ক্রমশই কুলীনদিগের নবজন্মের হ্রাস হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। বিশেষতঃ ভ্রমচিন্তা চমৎকার! গুণনাশক উদরের চিন্তা অস্তিত্ব ত্যাগক! উহা মনোবনে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র চিরপো-

বিত বৃগতুল্য সম্মুখ সমুদায় দূরে পলায়ন করৌ
ভঠরানল প্রজ্জ্বলিত হইলে ফলকাল মধ্যে প্রচুর
জানরাশিকেও ভগ্নসাৎ করিয়া কেনে। সুত-
রাং তখন পরিণামবিবেচনাশূন্য, পরে নিসর্জ হইয়া
মানবগণ অতি দূষিত ও নিষিদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠা-
নেও প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। ফলতঃ বিধানকত্রী
প্রকৃতি দেবী মানবদিগের এরূপ জীবিকা ও জীব-
নের নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়াছেন, যে উৎ-
সমুদায় আহরণ ও প্রতিপালন করিতেই তাঁহাদি-
গের সমুদায়গুণ পর্যাবসিত হইয়া যায়। সুতরাং
জগতের হিতকর নিয়মনিচয় প্রতিপালন করিবার
ক্ষমতা থাকিলেও তাঁহারা তাহার প্রকাশ করিতে
সমর্থ হন না।

অতএব অশনাদির অন্বেষণে প্রবৃত্ত হওয়াতে ও
তরিসিত বিবিধ অসাধু ঘটনাতেই কুলীন বংশোরা
ক্রমে ক্রমে নবগুণ-বিহীন হইয়া গিয়াছেন। কিন্তু
উগরি উক্ত ভাণ্ডারী ও দেবীরের প্রচলিত নিয়-
মানুসারে ঐহারা অকুলীনের সহিত ঐবাহিক
সম্বন্ধ বদ্ধ করেন নাই তাঁহাদিগের কুলসম্পাদনাও
হ্রস্ব হয় নাই। এই কারণে বঙ্গদেশ বাসী পাণ্ড-
গোত্রিক ব্রাহ্মণ সমাজে কৌলীন্য প্রথা এরূপ প্রবল
ও সংস্কার-বদ্ধ হইয়া গিয়াছে, যে কুলীন আধা-
ধারী বিপ্রগণ নবধাতুগণের বিনিময়ে নবধা বা ততো-

ধিক দোষের নিকেষ্টন হইলেও তাঁহাদিগের কোলীন্যমর্যাদা খর্ব হয় নাই বরং তরিককন তাঁহাদিগের আরও গর্ব বৃদ্ধি হইয়া উঠিয়াছে।

অসংসদ দোষে সাধুদিগেরও স্বভাব দূষিত হইয়া যায় এই নিমিত্ত বল্লালসেন যেমন “নবজ্ঞ-শালী কুলীনেরা গুণহীন অকুলীন সংসর্গ করিলে তাঁহাদের কুলপাত হইবেক” বলিয়া নিয়ম প্রচা-রিত করিয়াছিলেন সেইরূপ সাধুসম্প্রদেয় কুলরিত সংশোধনের একমাত্র প্রধান উপায় বিবেচনায় “যে কুলহীন বত কুলীনের সংসর্গ করিবেন তিনি ততই সাধারণ-সমাজে ও রাজসভাতে মর্যাদাপন্ন হইবেন” এইরূপ নিয়মও প্রচালিত করিয়াছিলেন। অতএব তৎকালে সম্মান-নিদান-কুলনাশভয়ে যেমন কুলীমেরা কুলবিহীনদিগের সংসর্গ করিতে একান্ত দ্বন্দ্ব হইয়াছিলেন, সেইরূপ অকুলীমেরাও অপেক্ষাকৃত সম্মান-লাভের প্রত্যাশায় সাধুসম্প্রদেয় কুলীনদিগের সংসর্গ করিতে নিয়ত বহুবান হইয়াছিলেন। এই উভয় প্রকার আচারে সে সময়ে এই কুল দর্শিয়াছিল যে, যাহারা সক্রিয় হইয়াছিলেন তাঁহারা কোন রূপেই অসৎ হইতেন না। আর যাহারা অসৎ ছিল সাধুসম্প্রদেয়ে তাহারাও ক্রমশঃ সক্রিয় হইতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

যাহারা দূচাধ্যবসায় সহকারে কোন বিষয়ে

নিয়ত বন্ধ ও চেচু শীল হন, তাঁহারা কালক্রমে অবশ্যই অতিবিত লাভ করিতে সমর্থ হন, মনেহ নাই। এই বিবেচনায় তৎকালে অনেকানেক অকুলীন বিজবরণ বঙ্গালী নিয়মানুসারে কুলীন-সংসর্গদ্বারা সাধুতা ও সেই কারণে সম্মান-লাভের প্রত্যাশায় বহুতর ধন বিতরণ করিয়াও কুলীন-সঙ্গ করিতে উৎসাহী হইয়াছিলেন। প্রচুরতর অর্থব্যয় করিতে পারিলে মতিমান মীনবগন কোন্ কৰ্ম্ম সফল করিতে না পারেন ? যে হেতু আশাশ্রিত ধন-দাতার বশীভূত না হন, জগতে একরূপ গ্রাহক লোকে অতিবিরল। ধন-লুপ্ত সংসার-বিপণি-গামী জনগণ অমূল্য ধর্ম্মরূপ বস্তুর সহিত কুল, শীল ও মান ধীন দিয়াও তদ্বিনিময়ে কিছু কিছু ধন লাভ করিয়া মূলত পণ্য (জিৎসওদা) লাভ করিলাম বলিয়া আপনারা সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন।

সাহা হউক, প্রথমতঃ অনেকানেক অকুলীন দ্বা-ধনেরা অর্থদাতার দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া কুলীনদিগের সংসর্গাভিলাষী হইলেন, দেখিয়া কোন কোন কুলীনেরাও “কৌলীন্য সম্মানের উপবৃত্ত অর্থ না পাইলে কদাচ অকুলীন সংসর্গ করিব না” বলিয়া প্রতিজ্ঞা অর্থাৎ পণ করিয়া বসিলেন। সুতরাং যে অকুলীন বিজগণ কুলীনদিগের সঙ্গ করিতে লালসা করিতেন, তাঁহাদিগকে তৎকালে কুলীনদি-

গের সেই পণপূরণ করিতে এই কুল-এই কারণে কুলী-
ননিগের সন্তোষের নিমিত্ত যে টাকা বা স্বর্ণ প্রদত্ত
হয়, অন্যাপি তাহাকে পণ কহিয়া থাকেন । কিন্তু
তৎকালে ধন-লোভে বা অসাবধানতা বশতঃ যথা-
কথঞ্চিৎ রূপে কুলীন ও অকুলীন এই উভয়বিধ ব্রা-
হ্মণের পরস্পর সংসর্গ ঘটিলেই কুলীনের কুলপাত
ও কুলহীনের সম্মান-লাভ হইত।

অনন্তর উদয়নাট্য ভাদুড়ী ও দেবীবরের
প্রচারিত মতানুসারে বৈবাহিক সঙ্কর বাতিরেকে
অন্যবিধ সংসর্গদ্বারা পাঞ্চগৌত্রিক ব্রাহ্মণনিগের
কুলের দোষ গুণ ঘটনার প্রথা রহিত হইলে, যাব-
তীয় কোলীনা নিম্ন বিবাহের উপরিই নির্ভর
করিয়াছে। অতএব তাঁহাদের কুলের রক্ষা বা
ভ্রাস কাহা কিছু চউক, সে সমুদায় বিবাহ দ্বারা
ঘটিয়া থাকে বলিয়া আগামর সাধারণ বঙ্গবাণী
জনগণের কান ক্রমে সংস্কার হইয়া গিয়াছে। সুতরাং
বাঙ্গালি ব্রাহ্মণেরা কেবল তময় তনয়ার বিবাহ কা-
লেই কুলদ্রাব্যমতে যে প্রকার কুল-বিচার করিয়া
থাকেন, অন্য কোন সময়েই নেক্রম নহে। বি-
শেষতঃ

অক্ষয়ানঃ শুভাংবিদ্যাশ্রমাদীতাবরাদপি ।

অক্ষাদপি পরংধর্ম্যস্তীরকং দুকুলাদপি ॥

মনু-১ম অ-২য় শ্লোক।

অস্বার্থী। অশ্রেষ্ঠ হইতেও শুভাবিদ্যা ও অন্ত্য
হইতেও পরমবর্ষ্য এবং মন্দকুল হইতেও জীবন্ত অ-
কৃত হইয়া গ্রহণ করিবেক।

ইত্যাদি মনুপ্রণীত প্রাচীন মতের অভিপ্রায়
অনুসারে কন্যাগ্রহণ কালে তাদৃশ কুলবিচারের
অবশ্যকতা নাই। অতএব কন্যাদান সময়েই অধিক-
তম কুলবিচার হইয়া উঠিয়াছে। একারণ কুলীনেরা
নিতান্ত দৈন্যদশা গ্রস্ত হইলেও এবং নিজ নিজ কন্যা
ও ভগিনীদিগের সমধিক ক্লেণ সংঘটিত হইলেও
তাঁহারা তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া বল্লালী
কৌলীন্য বন্ধনে বা বন্ধনে এত অধিক আয়াস ও
ক্লেণ স্বীকার করেন যে, কন্যাদিগের শুভ বিবাহকে
তাঁহাদিগের কন্যাদায় বলিয়া সংস্কার হইয়া উ-
ঠিয়াছে।

নাহা হউক, পূর্বে পুর্কোল্লিখিত প্রকারে যে, সকল
কারণে বল্লালী কৌলীন্য প্রথা প্রচলিত হইয়াছিল,
কালসহকারে সে সমুদায় একেবারে তিরোহিত
হইয়া গিয়াছে। কিন্তু সেই কৌলীন্য রীতিটা কাল-
বশতঃ নানাবিধ অহিতকর অলঙ্কার আচারে সম্মি-
লিত হইয়া এরূপ বিকটাকাব ও কুসংস্কার-বদ্ধ হ-
ইয়া পড়িয়াছে, যে সমধিক দূরদর্শী লোকেরাও
অন্ধায়ুক্ত হইয়া তদনুরূপ আচরণে চিরদিন প্রবৃত্ত
হইয়াছেন। যদিও কোন কোন তদ্বদর্শী সঙ্গীবর,

দেশের অহিতকর চলিত কোলীন্য রীতিশাস্ত্র-
সিদ্ধ নহে, স্বতরাং তাহা পরিত্যাগ করিবার কোনই
আগতি নাই, বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।
তথাপি তাঁহারা কুসংস্কারী সমাজ ও লোক ভয়ে
তাহা রহিত করিতে সাহসী হন নাই। ফলেও যে কাল
পর্যন্ত স্থানে স্থানে সাপ্তাহিকী, পার্বণিকী বা মাসিকী
সভা স্থাপন ও নিয়মিত সময়ে তথায় তদ্রূপ সা-
ধারণের সমাগম এবং অনুষ্ঠিত বক্তৃতা দ্বারা, সভা-
সীমাদিগের মনোমালিন্য দূরীকৃত, বিদ্যাশিক্ষার প্র-
কৃত ফল হৃদগত, কুসংস্কার সকল অপনীত ও সক-
লের ঐক্যবাক্যতা প্রচলিত না হইবে, সে পর্যন্ত আর
ভারতবর্ষে মানবদিগের কোন প্রকার উন্নতির
প্রত্যাশা নাই। যত বড় মহাশয় হউন, যত উন্নত
জ্ঞানগর্ভ পুস্তকই প্রকাশ করুন আর যতই কেন উ-
দ্যোগ করুন, ঐক্যবাক্যতা সভা স্থাপনের রীতি প্র-
চলিত না হইবে তত দিন, কোন রূপ নিয়ম রহিত
পরিবর্তিত বা নূতন নিয়ম প্রচলিত হইবেক না।
কিন্তু কতগুলি অনিষ্টকর নিয়ম রহিত বা পরিব-
র্তিত কিংবা কোন কোন নূতন নিয়ম প্রচলিত না
হইলেও এদেশীয় লোকদিগের কোন প্রকার মঙ্গল
ঘটিবার সম্ভাবনা নাই।

অপিচ মহাদি প্রণীত ধর্ম শাস্ত্র সকল, বেদ-
ব্যাসাদি রূপ পুরাণ নিকর ও সর্বশাস্ত্র-নিদান বেং

দের প্রতিপ্রায় সমুদায় দে নিতান্ত অথওনীর
ও সম্মতোভাবে আদরণীয় তাহাতে আর সন্দেহ
নাই। কিন্তু তাই বলিয়াই যে সে সমুদায় দেশ-
কাল-পাত্রানুসারে বাবস্থ পিত ও ধর্মার্থের অবি-
কল্প অপর মত সকল যুক্তি যুক্ত করিয়া লইতে
হইবেক না, এরূপ নহে; বরং কেবল শাস্ত্রকা-
রের উপর নির্ভর না করিয়া যুক্তি-যুক্ত মত স-
কল অতীব প্রামাণিক করিতে হইবেক সেই পুরাতন
স্মৃতি বচন দ্বারাই তাহা প্রমাণ হইতেছে। যথা,

বেদাঃ প্রমাণং স্মৃত্যং, প্রমাণং

ধর্মার্থযুক্তং বা নং প্রমাণং ।

যস্য প্রমাণং ন ভবেৎ প্রমাণং

—কৃত্তস্য কুর্য্যং বচনং প্রমাণং ।

অস্যার্থঃ। সমুদায় বেদ ও স্মৃতিশাস্ত্র এবং ধর্ম-
র্থের সাহিত যুক্তি যুক্ত বাকা ইহারাই কর্তব্যাকর্তব্য-
বধারণের প্রমাণ। এই প্রমাণ যাহার প্রমাণ বলিয়া
বোধ না হইবেক তাহার বাকাই বা কে প্রমাণ বোধ
করিবেক* ?

* অপিচ : কেবল শাস্ত্রমাত্রই ম কর্তব্যো যিনির্গতঃ।

যুক্তিহীন বিচারেণ, ধর্মহানিঃ প্রজাযতে ।

ইতি বিষ্ণু পুরাণঃ । কেবল শাস্ত্রকে আশ্রয় করিয়া সিদ্ধান্ত
করিবেক না; যে ছোট যুক্তিহীন বিচার দ্বারা ধর্মের হানি
হইয়া থাকে।

উল্লিখিত বচনানুসারে অতি পুৰাতন নিয়ম ও যদি দেশকাল পার্থক্যে বাক্যগত হইতে পারে এবং প্রকৃত যুক্তিযুক্ত বাক্যও যদি প্রামাণিক বলিয়া বোধ করা যায়, তাহা হইলে যে সকল আধুনিক আচার এক্ষণে সমাজের অনির্ভর্য হইয়া উঠিয়াছে, সে সমুদায় পরিবর্তিত বা রহিত করিবার বিষয়ে কিছুমান সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে না। তবে যে বঙ্গ-দেশ-বাসী দ্বিজবরগণ, নিতান্ত অনির্ভর্য আধুনিক বল্লালী কোলীনোর এত পক্ষপাতী হইয়াছেন, সে তাঁহাদিগের মূঢ়তার কার্য ভিন্ন আর কিছু গাঠিতে পারে? তাহা না হইলে রাজোপাধি ইত্যাদি জাতীয় ও আধুনিক সামান্য লোকের বিরুদ্ধে আধিপত্য নিয়মপালনে মত হইয়া কি নিষ্কিত তাহার বেদবিহিত শাস্ত্রানুমোদিত কৰ্ম্ম পরাধীন থাকিয়া প্রহতি-বিপরীত ঘণিত আচারে প্রহতি থাকিবেন?

আহা! বাণ্পনিক কোলিনাভিমানী কুসংস্কার বাঙ্গাল ব্রাহ্মণগণ কি নিষ্ঠুর! তাঁহাদিগের অসাধ কি? তাঁহারা নিজ নিজ দুহিতা ও ভগিনীদিগের বিবাহ না করেন? যত প্রকার দুঃখ ও অনর্থ জীবলোকদিগের ঘটিতে পারে, তাঁহারা প্রায় সে সমুদায়ই তাঁহাদিগের প্রতি বিন্যাস করিয়া থাকেন। প্রতি যুক্তি ও শাস্ত্রসিদ্ধ মত নিকরে নয়ন পাত না বহিয়া

ভীহার সঙ্গীতালী কৌলিন্য রূপে এত উন্নত
 হন, যে সম্রাট সুহৃৎপাদী নিজ নিজ অহঙ্কার ও
 তর্কান্বিতকে সমুচিত সময়ে উৎসর্গ পাঠে স-
 ন্মানিত করিয়া (হাত পা বাধিয়া) অন্তে কেলার
 নায় অমুচিতকালে ও নিতাস্ত কু চরিত্র অপাত্র
 করে কন্যাসঙ্গে সমর্পণ করেন। কি কুলোত্তি! দা-
 নীয় ক বরটী যে নিতাস্ত অশিষ্ট, পরম ধার্মিক দাতা
 ইহা বিশিষ্টরূপে জানিয়াও ব্রাহ্মণ মণ্ডলী-মধ্যে
 তামা, কুলসী ও গদাজল স্পর্শকরিয়া শপথ পূর্বক
 তাহাকে বিশিষ্ট বর বলিয়া কন্যানাম করিয়া শিষ্টা-
 চার করেন !!! অর্থপিষ্টাচ অপরিণামজনী কাপনিক
 কুলশালী জানাতারাও সেই মহতী সভামধ্যে দাতৃ-
 ত্ব কন্যাকে স্বস্তি বলিয়া স্বীকার করেন, কিন্তু গু-
 ণিত-পানি রমণীর প্রতি শাস্ত্রতঃ ও লোকতঃ যেরূপ
 ব্যবহার করা বিহিত তাহার অনেকই তাহার কি-
 দুই করেন না। এতাত সচরাচর তদ্বিপর্যয় আকার
 করিতেই দেখিতে পাওয়া যায়। সে সমুদায় সক-
 লই প্রত্যক করিতেছেন ও “কুলীন-কুলসঙ্গ”
 গ্রন্থে বিশেষরূপে প্রকাশিত আছে বলিয়া অনুবাহ-
 যাতয়ে এখানে উল্লিখিত হইল না।

সাহীভার্যার প্রতি মাদৃশ আচার করা কঠবা
 য়ে তাহা বিশেষরূপে কথিত হইয়াছে। প্রস-

যাহাকে দেওয়া যায়।

দ্বারতঃ এখানে লিখিত উল্লিখিত হইতেছে যথা
 হৃদেচ মাতা পিতরৌ সাদীভাৰ্য্য-পুতঃ পিতঃ।
 অপ্য কাৰ্য্যমতং কৰ্ব্বা তত্ৰ কাৰ্য্যমবুদ্বীক্য।

অন্তার্থঃ। ইহা মাতা পিতা সাদীভাৰ্য্য ও শিশু-
 সম্ভানদিগকে শত অকৰ্ণব্য কৰ্ম্ম করিয়াও প্রতিপাল-
 ন করিবেক, ইহা মনু বলিয়াছেন।

উল্লিখিত মনুবচনানুসারে সাদীভাৰ্য্য ও শিশু-
 সম্ভানদিগকে প্রতিপালন করা সকলেরই তত্ত্বশা-
 কৰ্ণব্য কৰ্ম্ম ; তাহা না করিলে শাস্ত্রকে অবজ্ঞা করা
 হয়। সুতরাং শাস্ত্রানুসারে শাস্ত্রের অবজ্ঞাতাদিগকে
 পতিত হইতে হয়। যথা

বিহিতস্তাননুষ্ঠানানি নিমিত্তশ্চ মেবনাৎ।
 অনিগ্রহাচ্চৈজিয়াণামনরঃ পতনমুচ্ছতি ॥ জ্যোতিষি.

অন্তার্থঃ। বিধি লেখিত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান ন
 করিলে ও নিমিত্ত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে এত
 ইজিয়াণদিগের সংঘম না করিলে নর পতিত হয়েন।

সুতরাং যে সকল ইজীমেরা নিজ নিজ ভাৰ্য্য
 ও শিশুসম্ভানদিগকে বিহিতকৰ্ম্ম প্রতিপালন ন
 করেন, তাহারা শাস্ত্রানুসারে পতিত হইয়া থাকেন
 অর্থাৎ ইজীদিগের সংসর্গী জ্যোতিষিগেরও সংস-
 র্গী পতিত হইয়া থাকে ॥ যথা,

যাজ্ঞবল্ক্যেণৈবমিহ ব্রহ্মণ্যং পুণ্যং ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যং।

১। ব্রহ্মণ্যদাঃ পতন্ত্যেব পতিতেনাং সংশয়ঃ।

ইতি দেবলঃ ১০

অন্ত্যর্থঃ । পতিত ব্যক্তি রত্নমান করিলে
পতিতের সহিত বৈবাহিক কোন সম্পর্ক করিলে
তাঁর সহিত অধায়ন ও পংক্তিভোজন করিলে
তৎক্ষণাৎ পতিত হইতে হয় ; ইহা দেবল বাক্য ।

সন্তান বর্তমান সময়ের কুনীনরা যেতপ অব-
স্থায় হইরাছেন, তাহাতে তাঁহাদিগের সহিত
কন্যা বা ভগিনীগণের বিবাহ দিলে কন্যাদাতাবনা
ইহকালেই হয়, না পবকালেই হয় ! ইহকালে যা-
প্রভৃতি। ছুঁহিতাদিগের করণ গোঁষণে বাস্ত ও সেই
মর্দগুণভোগের ক্ষণভঙ্গব জাতিকুল রক্ষণে একান্ত
ব্রত এত ঐ অনাথা! অভাগাদিগের দশমী মনা
প্রভৃতি নানা বিধ দুর্দশা অবলোকনে ও হৃদয়-
বিদারক তদীয় বিলাপ পরিতাপ বচন-কলাপ অবশে
নঃ পরোক্ষাভি বিষয় হইতে হয় !!! আর পরকালেও
উল্লিখিত অনাথা! ব্যতিচারিণী ও জাহত। কারিণী-
দিগের জ্ঞানরূত সংসর্গজন্য পাপতয়ের প্রতিকূল
অশেষ ক্লেশভোগ করিতে হয় সন্দেহ নাই ।

হে কৌশল্যাক্ষয়ানি মহাশয়গণ ! প্রাণিধান
পূর্বক ইহাও অবধান করুন যে, যে আচারে ইহ-
কালে কষ্ট ও পরকালও নষ্ট হইয়া থাকে সেদুর্শ
লোকগর্হিত যুগিত আচারে নিয়ত প্রবৃত্ত
থাকিলে কি বুদ্ধিজীবী-মানবকুলে কলঙ্ক স্পর্শ
করে না? বা এতাদৃশ অবিচার-মূল দেশাচার-চরণে

অকারণে পতিত থাকিলে বুদ্ধির বিচার শক্তি ও বিবেচনা শক্তির অপমান করা হয় না ? লজ্জাকি ? কিসের ভয় ? এরূপ কুরূপ দেশাচারের প্রতি বিরূপ হইতে সম্মত কি ? চির পরিচিত হইলে ই কি যেন-
ভাজন হয় ? কেবল এক পক্ষের প্রতি যত্ন কি নিরুপকার কার্য ? কোণায় বন্ধুতা ? কপটবুদ্ধি কৌলীন্য আর যে তলে তলে সর্বনাশ করিতেছে, ইহা কি আনিতে পারিতেছেন না ? এই বিবোধের পয়োমুখ দেশাচার চৌর মুখে* প্রণোচন ও মোহন বচনময় কুক্ক বংশী বাদন দ্বারা বল্লাল-দল-বল প্রহরীদিগকে একান্ত বিমোহিত ও অভিভূত করিয়া আমানিগের সমাজগৃহে প্রবেশ পূর্বক শত শত অমূল্য প্রজাপুঞ্জের অপচয় ও অজ্ঞানতারে মহামূল্য সভ্যতারূপের অপহরণ করিতেছে, দেখিতেছেন না ? আর কেন ? কতকাল নিদ্রিত থাকিবেন ? এত অধিক দীর্ঘনিদ্রায় কি স্বাস্থ্যরক্ষা হয় ? একবার নয়ন উন্মীলন করুন ? নেত্রপাত করিয়া দেখুন, প্রায় সমুদায় বঙ্গভূমিজ্ঞানালোকে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে ; অনেকাংশে অবোধাকার তিরোহিত হইয়া গিয়াছে। নিতান্ত অলসের ন্যায় এক্ষণে আর শিথিলগতি হইয়া শয়ান থাকা ভাল দেখায় না ! দোষের আলস্য পরিহার ও সভ্যতার প্রবেশ পূর্বক সকলে একমত হউন

মনুসংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থোক্ত সংহিতাতেই কিছু সকল বিষয় উক্ত হয় নাই। এই হেতু পূর্বে যাহার স্মৃতি শাস্ত্রের ব্যবস্থা প্রচলিত করিতেন তাঁহাদিগকে সমুদায় সংহিতাতেই দৃষ্টি রাখিয়া চলিতে হইত। তাহা না হইলে সকল বিষয়ের সংযোগ্য ব্যবস্থা নির্ণয় করিবার অন্য কোন সচুপায় ছিল না। কিন্তু সমুদায় সংহিতাতেই সমীচীন ব্যাপ্তি লাভকর্য্য কত কঠিন, কত আয়াস ও কত দীর্ঘকালসাধ্য তাহা পাঠকবর্গ বিবেচনা করিলেই বুঝিতে পারেন। বিশেষতঃ কোন কোন সংহিতোক্ত বচনার্থের সহিত কোন কোন স্মৃত্যুক্ত-বচনের অটনক্য রূপ বিরোধ উপস্থিত হইয়া থাকে। তৎসমুদায়ের স্বার্থ-মীমাংসা করিয়া প্রকৃত ব্যবস্থা নিশ্চয় করাও সামান্য বিজ্ঞতা, বুদ্ধিমত্তা ও মেধাবত্তার কল্পনাতঃ। এই রূপ অসুবিধা পরীহারার্থে তৈমিল, বিজ্ঞানেশ্বর প্রভৃতি মহোদয়গণপূর্ব্বকালেই বহুতর স্মৃতি-সংহিতা সংকলন পূর্ব্বক সংগ্রহ-স্মৃতির স্রষ্টি করিয়াছিলেন।

এই বিজ্ঞানেশ্বর, তৈমিল, ও বিবেককারদিগের সংগ্রহ স্মৃতির মতানুসারেই বহু কালাবধি ভারত-বর্ষের অন্যান্য প্রদেশের ন্যায় বঙ্গদেশেরও আচার প্রণালী চলিয়া আসিতেছিল। কিন্তু ইহা ~~কিন্তু~~ মূলস্মৃতির তাৎপর্য্যাবলির অনেকাংশে ব্যাধিত ঘটিয়াছিল।

১. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।
২. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।
৩. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।
৪. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।
৫. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।
৬. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।
৭. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।
৮. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।
৯. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।
১০. প্রথমতঃ নীচের নীতিগুলি বিচার করে নেওয়া উচিত।

হিনেন। কিন্তু সন্তানসমূহকে বধূপুত্রকে সমুদায়
বিশুদ্ধতা মণীতে বোধ্য। সন্তানসমূহ হিনেন
এই সময়ে বন্ধনশেষেই নানীভূম অধিকতর প্রচলিত
শ্রুতি-তত্ত্ব-সংগ্রহ-কর্তা। বন্দ্যবাসী। হিনের উক্ত
চাখোর পুত্র প্রমিষ্ট মার্গে বধূবন্দন, প্রাচীন মত
বিশিষ্ট বহুতর মত ও মত মত-শ্রুতি-পাঠ্য এবং
দর্শন উপর্যুপ ও সম্মর্শন করিয়া বেশবিশ্বাসে হইয়া
হিনেন। এতদিন প্রাচীন শ্রুতিপাঠ্য সমুদায়
বিশুদ্ধতা বা বহু মত দেখিয়া সেসকলকে সন্তোষ
পাঠ্যমত করিয়া মিলিতকরী করিয়া, অন্য আশ
কীর্তি প্রচলিত ও চিত্রাঙ্গী করিয়া দানমতই
উক্ত, জাতিগণ দানী। শ্রুতিতত্ত্ব মত প্রচলিত।
সাহিত্যে। হিনের প্রাচীন শ্রুতিসমূহ অসংখ্য হই
মতে মত প্রতি অধিকতর বা বন্ধনশেষে দানী।
হিনের প্রাচীন শ্রুতিসমূহ অসংখ্য হই
ও অসংখ্য চিত্রাঙ্গী ও চিত্রাঙ্গী।

জিভিনি বিশাল বিচক্ষণ, বিচারকম, সোমসমা-
ও বহুদলী চিত্রের সত্তাকটে, বহু স্বদেশস্বয়ম-
বধিকারিত-কারণে সভাবিতারে জিগীষা—পরদা-
হিলেন না, এসপ বোধহয় না। প্রবৃত্ত প্রাণী-
মহাশক্তি বচনবাহুর প্রত্যেক শব্দের বিদেহ তাঁহ-
মাদুশী দৃষ্টি ছিল, সেই সেই বচনার্থের তাৎপার্য-
নির্দেশে তাদুশ লক্ষ্য ছিলনা। সত্যএব তাঁহার কট

সেই ন্য। ইঞ্জির ও রিপু চরিতার্থ ও শরীর রক্ষা
করাই। অপরদেবী জীবগণের অসামান্য জীবন কার্য
তাহারা অসামান্য সে সকল কক্ষের বা ব্যবহারের
অভিযোজন করিয়া থাকে সে সমুদায়ই উল্লিখিত
জীবন কার্যের অর্থ বা প্রত্যক্ষ। কি অর্থভোগের
কি উত্তম-ভক্তি, কি আত্মার-প্রদা, কি অতিশয়
বা অত্যন্ত বাগীর প্রতি দয়া, মানবগণ যাহার প্রতি
যত সত্তার প্রকাশ করিয়া থাকে, সে সমুদায় স্বা-
র্থসাধন হইতে বঞ্চিত আছে। সুতরাং ইঞ্জির
চরিতার্থ এবং স্বাস্থ্যরক্ষা করিতে পারিলেই
অসামান্যগণকে ভগ্নী ও তাহার অনাথা মতিগেই
হুৎখী বোধ করেন। যে সময়ে তাঁহাদেরই মন
একান্ত হইয়া কোন দিবসে মিষ্টাও ভোগজনক হয়,
সেই সময়ে তাহারা আপনাদিগকে ভগ্নী ও ভা-
সক্তি হইবার বিষয়কে অত্যন্ত ধারণ করিয়া নো-
করিয়া থাকেন। একারণ স্মরণার্থ হইতেছে, সে
চিহ্নের একান্ত ভাৱ মনেই রূপ সূত্রায় বহু প্রভা-
নামস্থ।

গান্ধীজী, যখন মনোহর চিত্রপট দিয়া অনা-
কোন গুরুত্ব সূত্রায় বহু বা ব্যক্তি সমূহকে অনলোকন
করেন, কিবা যে সময়ে তাহারা মনুরমর সংগীতি
হইলো কিবা তদপেক্ষা পিঁয় অস্বাভাবিকভাবে
অবন করিতে থাকেন, অথবা অগন্ধি পুন্নি বা সুরতি

স্বাক্ষরিত করিয়া লইয়া গিয়া বা ইচ্ছা
সমুদয় বিক্রয় করিয়া নিম্নলিখিত বস্তুসমূহ কল্যাণ
সময়কে পরিচালনা করিয়া লইয়া শ্রীমতী ও কো-
মন্ডালাসমূহ অর্জন করেন। সেই সেই সময়েরই
উদ্দেশ্যে লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট চিত্রপট প্রভৃতি বিক্রয় বা
ইচ্ছা, নিত্যই একাধিক ও দ্বিগুণের অধিক
কর, এই হেতু সে সময়ে উদ্ভিষ্ট আশা-
নাশিককে কখনো কখনো বোঝা যায়।
কিন্তু এই সকল কারণে বোঝা যায়।

উদ্ভিষ্ট একাধিক বস্তুসমূহ বা
কিন্তু লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট অথবা প্রাপ্তবস্তুসমূহ
বলিয়া জানা থাকে, বস্তুসমূহে যদি তাহার অর্জন
বা লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট, লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট হইলে
ইতিহাস, লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট জানা যায়, তাহা হইলে
কিন্তু লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট যদিও লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট
কর নাহি, ইতিহাস প্রকার অর্জন সমুদয়
বিধ বিধের দ্বিতীয় করিতে লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট
ইতিহাস, একাধিক বস্তুসমূহ সেই সময়ে
নাশিককে দ্বিতীয় ও উদ্ভিষ্ট বস্তুসমূহ
হেতু বলিয়া নির্দেশ করেন। যেমন শ্রীমতী
জানি ও বস্তুসমূহ বিক্রয় দ্বিতীয় বস্তুসমূহ ও
লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট, অর্জন অথবা লক্ষ্য
ইতিহাস লক্ষ্য, লক্ষ্য উদ্ভিষ্ট হইলে

অভিলাষের সংশ্লিষ্ট হইবেক, সেইরূপ মনের বহু-
 আভারও অনেকাংশে ক্ষান্ত হইয়া আসিবেক। যে
 ছেতু নানা ইচ্ছার ভোগ্যবিষয়ও বিবিধ প্রকার ;
 ইচ্ছার বশীভূত না হইলে সেই সমুদায় বিষয়ের
 অভিলাষ ও অন্বেষণ করিতে হয়, সমাজেই সফল
 হইতে অর্থাৎ চিত্তচঞ্চল্য ঘটে। আর যদি অভিলাষ
 দ্বারা ক্রমে ক্রমে ইচ্ছার সংযম করা যায়, তাহা হইলে
 উল্লভ্য আর বহুতর বিষয়ের অন্বেষণ করিতে হয় না
 সুতরাং ভাপেক্ষাকৃত চিত্তচঞ্চল্যের ছাদ্রম হওয়ায়
 সুখী অর্থাৎ সুস্থির-চিত্ত হইবার সম্ভাবনা।

অনন্তর তাঁহারা ইহাও বিবেচনা করেন, যে
 কেবল ইচ্ছার বশীভূত হইলেই যে মনঃ নিকট
 অর্থাৎ সুখী হয় এতদ্ব্যপেক্ষ নহে; মনের স্থিতি
 স্বাভাবিকতঃ অনর্থ কাল-বিষয়ে গতগতি হইতে
 পারেক; অতএব মন সম্পূর্ণরূপে সুখী হইতে পারেন
 না। এই নিমিত্ত সেই পোণী মানবান, নিজ নি-
 মসকে নিরন্তর এক প্রভাবে রাখিবার জন্য তাহাকে
 কোন এক সীমিত চিন্তা বিষয়ে ব্যাপ্ত করি-
 ত্বমোদন করেন এবং অভিলাষ প্রভাবে সেই বস্তু
 কল হইলেই পরমসুখে অর্থাৎ “আমি সুখী” নি-
 স্তর হইবার কল্পনা করেন। তখন তাঁহা-
 র মনের এই চিন্তা-বস্তু আর ইচ্ছার ভোগ্য বিষয়ের
 উপর নিভর করে না যে সময়ে পরমাকাঙ্ক্ষা দ্বারা

অসামান্য রূপ লবণ রূপ বাই তীহাদির চিত্রা-
 নকে বিচলিত করিতে পারি না। নাকীকৃত জাকি-
 লব ও নাকীকৃত মজীত তাঁহাদিরকে চাইতে ব-
 রিতে সক্ষম হই না। অথচ-কুশল কলমী এতদ্বি-
 যুক্ত প্রবর্তিত ও তাঁহাদিরকে প্রমাণ করি হই না।
 সমস্তিক অসামান্য রূপক মিশ্রণাদিরে তা-
 হাদিরে বিশেষ অনুরণিত থাকে না। বিশেষোপ-
 দেশী-রস-মহন ও তদ্ব্যবহারে অনন্য রসমাহার
 নাকি কিংবা তাহা-অন্য রূপান্তরিত বিষয় ও তাঁ-
 হাদিরে প্রেরিত থাকে না। তাহারা সর্বত্র একত্র
 জেঞ্জি-বদন বদনাঙ্কলি মনন ও কলমাহলে শরীর
 ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া আসিয়াছে। উপস্থিতি হইয়া
 মনে আসে যে বিশেষ পান-সুখ-ভোগ করত নিরব-
 স্থির প্রবর্তন কর আর গাণন করেন। আর তাঁহা-
 দিরের শূন্য মনন ও তদ্ব্যবহারে তাহা-অন্য
 পদিকমণের সমাধিপীড় কিংবা মৃত্যু-বান অব-
 গত হইয়া নিত্যন্ত বাকুল অথবা শোকাবুল হইতে
 হইয়া। পুনরায় তাঁহাদের নিজ নিজ তনয় ছহিতা
 ও মিতা বা অপা বিশ্রাম পাত্র বিগের কলমিত
 ও মিত-বাবহার দেখিয়া একেবারে প্রশমনোদিত
 ও একান্ত মনঃসুখ হই না। এক পুনরায় তাঁহারা
 প্রতি কঠোর ক্রেশকর সামান্য ক্রিয় বদনে তা-
 বদ হইয়া পদে পদে বিশ্রামার্থা করেন না। ক-

মতঃ উদ্ভূত। শাক্ত পূজাশ্রমী সাধারণ জৈনদিগকে
 ঘাঘুণাশ্রমবির অসহ্য রূপে পরস্পর। ভোগ্যকরিতা
 হইতে তাঁহাদিগকে আর তাহার বিরুদ্ধতাও সহ্য
 করিতে হয় ন। তাঁহারা প্রকৃত চিন্তাপথের উদ্ধার
 ও অগদ্যায় প্রকৃতি পর্যালোচনা করিয়া যান-
 জীবন দ্বিধারাজি নিরন্তর নিরবচ্ছিন্ন প্রায়শ্চিত্ত-
 গারে মগ্ন হইয়া থাকেন অসম্মতি বিতরণ।



সমাপ্ত।

কঠিন শব্দসমূহ অর্থ ।



কঠিন শব্দসমূহ অর্থ ।

অমল/নর,	কাজ, উঠিছিল নইবার নহে ।
অনায়াস,	সুজাত জেহতে আশায়ে অর্থাৎ গুরু শ্রম করিয়া নাই ।
অনুরোধ,	প্রার্থনা ।
অলিঙ্গিত,	স্বামী-সঙ্গ হইয়া নহে ।
অসমবায়ি কারণ,	অসমবায়ি কারণ তির অন্য কারণ
অর্থহীনতা,	মাহাত্ম্যক স্বার্থ হইয়াছে, তাহা নহে ।
আত্মকায়ী,	যে বস করিলেই উদ্ধার ।
আত্মজ্ঞান,	আত্মজ্ঞান হইয়াছে — স্বর্গের আত্ম- হিত লক্ষণ ।
উপায়,	উপায়ের ব্যতিরেকে পাপম জ্ঞান নহে নীতি ।
কারণ-কটে,	মূল্যের কারণ ।
করুণা,	নিঃস্বার্থ ।
কথন,	কথন, কথন ।
কটকট,	কটকট, কটকট হইতে হইতে অর্থাৎ গেল, হইতে হইতে গেল ।
দশমী কথন,	কল্যাণের দশমী কথন,-- কল্যাণের দশমী কথন দশমীর কথন ।
কুণী,	কুণী ।
কুণী,	কুণীর প্রাচীন কথন
কুণী,	কুণী ।

440

আত্মীয় ভিন্ন ।

[illegible]

ନୋଟକ—ସାହାଯ୍ୟ କରି ହସ ।

25/11/2014

ସାହିବ ଭଗିନୀମାତା ହୁଅନ୍ତୁ ତାହା

9-23-54

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

7-253

25.

1992

काङ्ग-०५) इति ।

१७५१

761

21

1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 26

ক. ম. মুন্সিংগ, ১৯৬০

॥ १ ॥

1940

का २३५७५३

3. 2.

1950年10月1日

1941

0-57-2 1-1-7

Figure 2

7. 1. 4. 3. 4. 5.

五、新 制 鋼 材

[illegible]

१०५१

227

सुविधि

5417 - 5757

附 錄

[illegible]

1950年11月

2. 10. 1947, 10. 11. 1947, 10. 12. 1947

2017

(Signature)

अनुसूचित

1990

श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ভ্রম শোধন :

[illegible]

| পৃষ্ঠা | পংক্তি | অঙ্ক | শব্দ |
|--------|--------|---|----------------|
| ৬৪ | ১১ | আজ | আজা |
| ৬৬ | ১১ | কুসংস্কারী | কুসংস্কারী |
| ৬৬ | ২২ | উৎপাটিত | উৎপাটিত |
| ৮৪ | ৭ | পশু | পশুসুলভ |
| ১০৬ | ৮ | (১১২৬) | (১১১৬) |
| ১০৬ | ২০ | { (ত্রাস্তগণ অবশিষ্ট
এবং পর্যাস্ত) } | { (হইবে না) } |
| ১১২ | ২২ | অতিবড় | ব্যাস্ত্রতুল্য |
| ১২০ | ১৮ | বান্দালা | বান্দালী |
| ১২৮ | ১ | সপ্রণালী বদ্ধ | সুপ্রণালী বদ্ধ |

